

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

4 февраля 2021 года

№ 10

О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом Унковских», послед. треть XIX в., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Академика Королева, д. 25

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624, от 14.05.2020 № 378), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Унковских», послед. треть XIX в. расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Академика Королева, д. 25 с целью обоснования включения/не включения объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.12.2020 г. (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, Б.О. Деминим) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Дом Унковских», послед. треть XIX в. по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Академика Королева, д. 25, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием и датировкой: «Жилой дом Унковских», конец XIX в., нач. XX в. по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Академика Королева, д. 25 и установить вид данного объекта – памятник.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Унковских», конец XIX в., нач. XX в. по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Академика Королева, д. 25 согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Унковских», конец XIX в., нач. XX в. по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Академика Королева, д. 25 согласно приложению № 2 (перечень координат характерных точек) и приложению № 3 (графическое описание) к настоящему приказу.

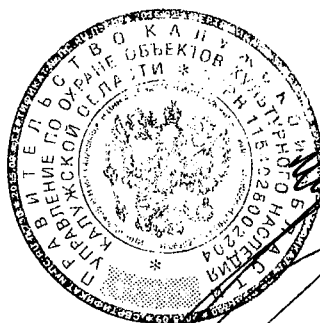
4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Унковских», конец XIX в., нач. XX в. по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Академика Королева, д. 25 согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.

Начальник управления

10507

24 02 2011



Е.Е. Чудаков

**Описание особенностей объекта культурного наследия регионального
«Жилой дом Унковских», конец XIX в., нач. XX в., являющихся основаниями
для включения его в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и
подлежащих обязательному сохранению
(предмет охраны объекта культурного наследия)**

**Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом
охраны объекта культурного наследия являются:**

- местоположение и градостроительные характеристики здания: формирует угол между ул. Академика Королева и ул. Октябрьской;
- объёмно-пространственная композиция прямоугольного в плане, двухэтажного с цоколем здания начала XX в., в том числе высотные отметки по карнизам;
- четырехскатная вальмовая крыша начала XX в., ее стропильная конструкция, высотные отметки по коньку, материал кровельного покрытия - железо;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов начала XX в., в том числе местоположение, размер, форма, оформление оконных и дверных проемов - южный фасад: на цокольном этаже 9 оконных проемов прямоугольной конфигурации, 1 дверной проем (допускается возможность воссоздания исторического оконного проема на месте дверного в рамках работ по реставрации объекта), на первом этаже 10 оконных проемов прямоугольной конфигурации, на втором этаже 10 оконных проемов; западный фасад: на первом этаже 1 оконный проем прямоугольной конфигурации; северный фасад: на цокольном этаже 6 оконных проемов прямоугольной конфигурации (допускается раскрытие заложённых оконных проемов в рамках работ по реставрации объекта), 1 дверной проем прямоугольной конфигурации; на первом этаже 1 оконных проемов прямоугольной конфигурации, 1 дверной проем прямоугольной конфигурации (допускается возможность воссоздания исторического оконного проема на месте дверного в рамках работ по реставрации объекта); на лестничной клетке 1 оконный проем прямоугольной конфигурации; на третьем этаже 8 оконных проемов прямоугольной конфигурации; восточный фасад: на цокольном этаже 3 оконных проема прямоугольной конфигурации, 1 дверной проем прямоугольной конфигурации, на первом этаже 4 оконных проема прямоугольной конфигурации, на втором этаже 4 оконных проема прямоугольной конфигурации; обрамления окон первого этажа с подоконными полочками и прямыми, в виде карнизов, сандриками, обрамления окон второго этажа фигурными сандриками; система вертикальных и горизонтальных членений, в том числе лопатки рустованные на уровне второго этажа, с раскреповками в карнизах, профилированные карнизы, тяги главного (южного) фасада; местоположение, размер, форма и оформление оконных и дверных проемов северного, западного и восточного фасадов;

- материал и отделка фасадных поверхностей, характерные для конца XIX в., начала XX в. - окраска по штукатурке (колористическое решение фасадов уточняется в процессе реставрационных исследований);
- пространственно-планировочная структура интерьеров здания конца XIX в., начала XX в. в пределах капитальных стен;
- капитальные стены из кирпича и плоские перекрытия конца XIX в., начала XX в., их конструкция;
- чугунная лестница между цокольным и первым этажом конца XIX в., в том числе ее местоположение в северо-западной части здания, материал, конструкции и декоративное оформление ступеней;
- конфигурация заполнений оконных и дверных проемов.

Приложение к предмету охраны объекта культурного
наследия регионального значения
«Жилой дом Унковских», конец XIX в., нач. XX в.




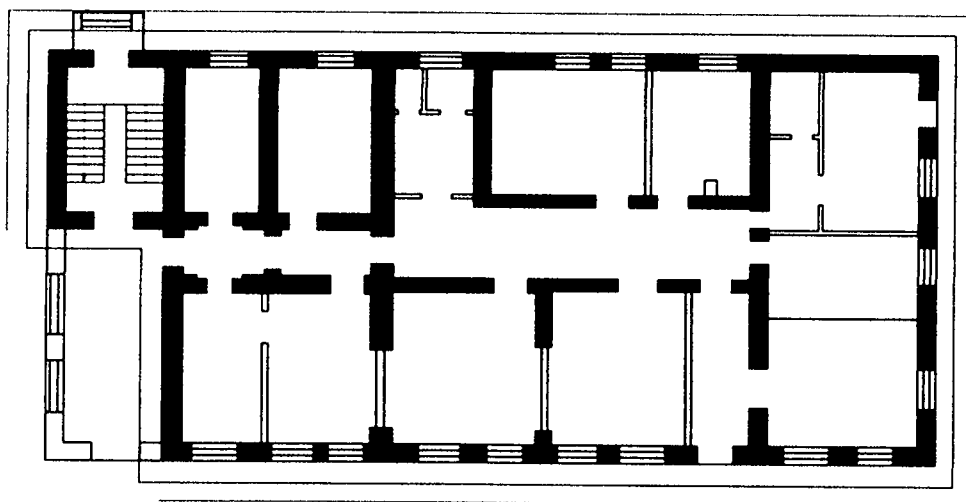





 - местоположение и градостроительные характеристики здания

Схема предмета охраны объекта культурного
наследия регионального значения
«Жилой дом Унковских», конец XIX в., нач. XX в.

План цокольного этажа



Условные обозначения:

-  - объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане двухэтажного с цоколем здания начала конца XIX в. - начала XX в.
-  - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XIX в. - начала XX в.
-  - капитальные стены из кирпича и плоские перекрытия конца XIX в. - начала XX в.
-  - пространственно-планировочная структура интерьеров здания конца XIX в. - нач. XX в. в пределах капитальных стен
-  - чугунная лестница конца XIX в.

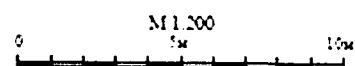
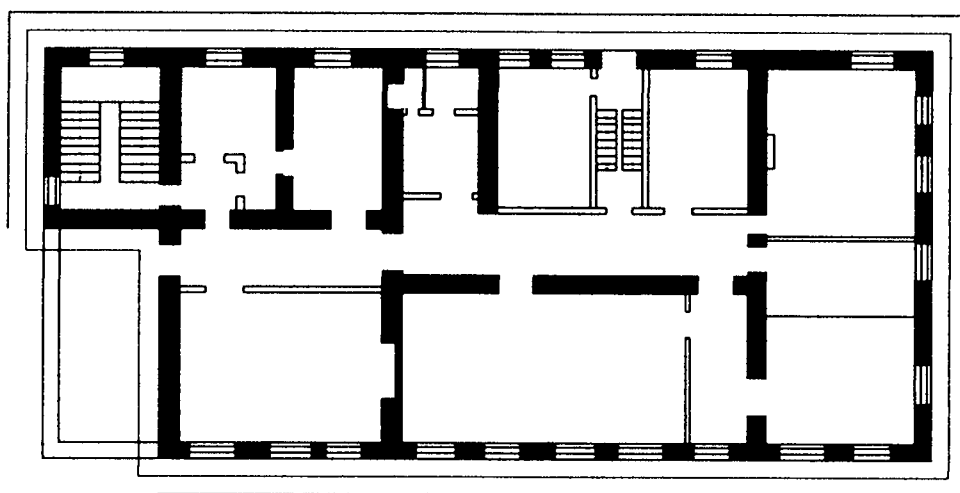


Схема предмета охраны объекта культурного
наследия регионального значения
«Жилой дом Унковских», конец XIX в., нач. XX в.

План 1-го этажа



Условные обозначения:


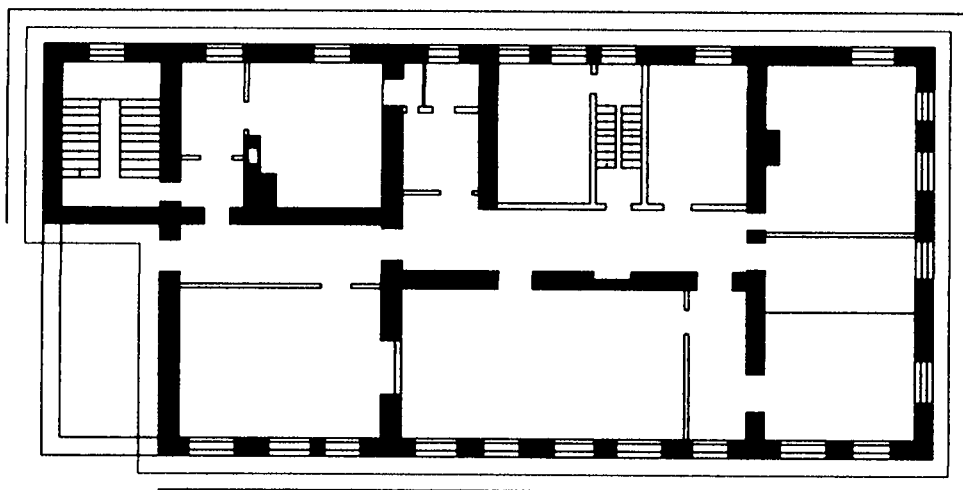

- - объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане двухэтажного с поколем здания конца XIX в., начала XX в.
- - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XIX в., начала XX в.
- - капитальные стены из кирпича и плоские перекрытия конца XIX в., начала XX в.
-  - пространственно-планировочная структура интерьеров здания конца XIX в., нач. XX в. в пределах капитальных стен

Схема предмета охраны объекта культурного
наследия регионального значения
«Жилой дом Унковских», конец XIX в., нач. XX в..

План 2-го этажа



Условные обозначения:

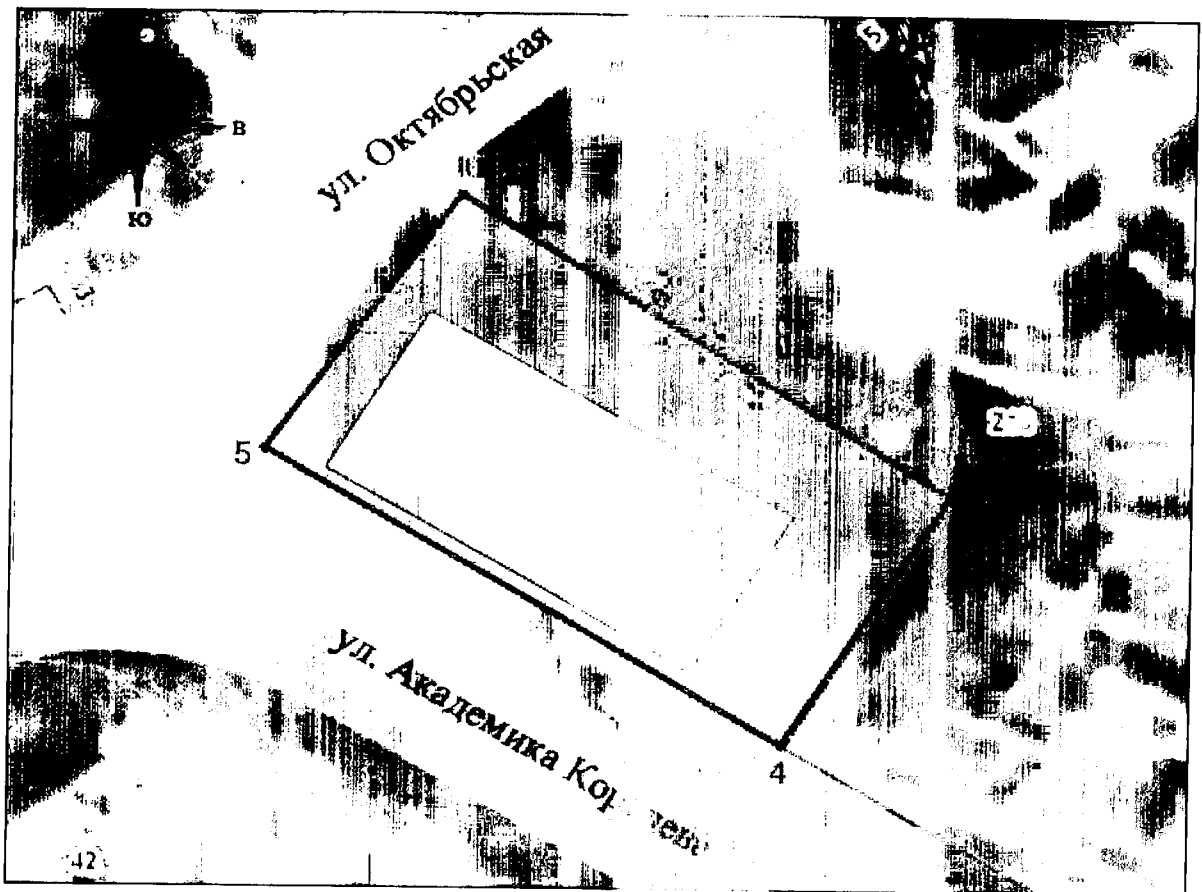
- - объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане двухэтажного с поколем здания конца XIX в.. начала XX в.
- - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XIX в.. начала XX в.
- - капитальные стены из кирпича и плоские перекрытия конца XIX в.. начала XX в.
-  - пространственно-планировочная структура интерьеров здания конца XIX в.. нач. XX в. в пределах капитальных стен

Координаты
характерных точек (МСК) границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Жилой дом Унковских», конец XIX в., нач. XX в.

№ п/п	X	Y
1	430751.16	1298791.69
2	430742.32	1298805.03
3	430728.23	1298826.30
4	430709.17	1298814.51
5	430731.63	1298777.98

Карта-схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Унковских», в




г. Калужа, ул. Академика Королёва, д. 42, нач. XX в.



Масштаб М1:500



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  территория объекта культурного наследия
-  4 характерная (поворотная) точка границ территории объекта культурного наследия
-  объект культурного наследия

**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Жилой дом Унковских», конец XIX в., нач. XX в.**

1. На территории объекта культурного наследия разрешаются:
 - 1.1. Реставрация, консервация, ремонт и приспособление объектов культурного наследия для современного использования;
 - 1.2. Консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя на основании комплексных научно-исследовательских работ;
 - 1.3. Ремонт, реконструкция существующих дорог и проездов с использованием в дорожных покрытиях традиционных материалов;
 - 1.4. Ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;
 - 1.5. Работы по сохранению и восстановлению элементов планировочной структуры территории объекта;
 - 1.6. Благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применениемковки и литья;
 - 1.7. Проведение работ по восстановлению планировочной структуры, утраченных сооружений и зеленых насаждений;
 - 1.8. Устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;
 - 1.9. Проведение земляных и строительных работ при условии получения разрешения органа охраны объектов культурного наследия о возможности проведения работ в случае, если данные работы являются работами по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия запрещаются:
 - 2.1. Строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника объектов капитального строительства;
 - 2.2. Проведение земляных, строительных и иных работ, не являющихся работами по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия;
 - 2.3. Градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;
 - 2.4. Самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;
 - 2.5. Прокладка наземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);
 - 2.6. Установка на фасадах, крышах объектов культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;
 - 2.7. Размещение любых рекламных конструкций;

2.8. Создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.