

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

---

**ПРИКАЗ**

*15 декабря* 2020 года

№ *364*

**О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1902 – 1906 гг. (Калужская область, Людиновский район, с. Космачево)**

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624, от 14.05.2020 № 378), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы по обоснованию включения (не включения) в единый государственный реестр и определению категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1902 – 1906 гг. (Калужская область, Людиновский район, с. Космачево) от 29 октября 2020 г. (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, И.Ю. Яровым) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1902 – 1906 гг. по адресу: Калужская область, Людиновский район, с. Космачево, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием и датировкой: «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1906 г. по адресу: Калужская область, Людиновский район, с. Космачево, в 100 м к югу от главной улицы, за ручьем и установить вид данного объекта – памятник.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1906 г. по адресу: Калужская

область, Людиновский район, с. Космачево, в 100 м к югу от главной улицы, за ручьем согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1906 г. по адресу: Калужская область, Людиновский район, с. Космачево, в 100 м к югу от главной улицы, за ручьем согласно приложению № 2 (перечень координат характерных точек) и приложению № 3 (графическое описание) к настоящему приказу.

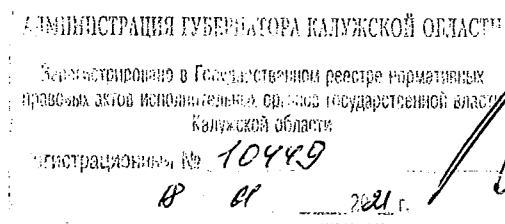
4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1906 г. Калужская область, Людиновский район, с. Космачево, в 100 м к югу от главной улицы, за ручьем согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.

Начальник управления



Е.Е. Чудаков



**Описание особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1906 г., являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия)**

**Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом охраны объекта культурного наследия являются:**

- ландшафтно-градостроительная характеристика церкви, расположенной в средней части с. Космачево, на ровном и довольно открытом месте, служащей выразительной доминантой обширного сельского ландшафта;
- объемная композиция крупной и массивной одноглавой церкви крестово-купольного типа, возведенной на основе равноконечного планировочного креста и представляющей собой цельную многообъемную пирамидальную композицию, дополненную стенообразной звонницей над западным входом; высокий центральный барабан, опирающийся на 4 столба и паруса в центре здания и несущий главенствующий в композиции купол с люкарнами; 2-ярусные рукава пространственно-планировочного креста: нижний прямоугольный в плане ярус с выступающими небольшой 5-гранной апсидой с конхой и ризалитами со входами в храм, верхний с тремя полуротондами с конхами, отступающими от торцов рукавов и примыкающими к центральному барабану; вписанные в углы между рукавами креста пониженные объемы со срезанными углами и конхами; высотные отметки завершений объемов;
- количество, расположение, габариты и арочная форма оконных и входных проемов;
- материал капитальных стен – красный кирпич, материал свода барабана и перекрытий люкарн – железобетон; материал лестниц перед входами в храм – каменные блоки;
- композиционные решения и оформление фасадов:
- западный, южный и северный фасады: 3-частные структуры на торцах нижних ярусов рукавов креста – центральный ризалит, прорезанный арочным проемом входа в перспективной нише и завершенный щипцом с плечиками, накладным крестом, фризом и карнизом на ступенчатых сухариках, на флангах – узкие вертикальные выступы с арочными нишами в архивольтах; на стенах угловых пониженных объемов – архивольты окон; цоколи с завершениями в форме полуваляков;
- восточный фасад: архивольты арочных окон в простенках между апсидой и фланговыми выступами с нишами; щипцовое завершение с фризом и карнизом на ступенчатых сухариках и три отверстия как возможные отверстия от балок, державших зонт над апсидой; на стенах угловых пониженных объемов – архивольты окон; цоколи с завершениями в форме полуваляков;

- звонница: на флангах внизу – филенки с крестами, посередине – карнизники, переходящие с боковых стенок, которые связывают стену звонницы с центральным барабаном, вверху – два архивольта на сухариках, охватывающие средний проем и все три проема звонницы; венчающий аттик, на котором выложена арочная ниша киота в обрамлении полуколонок и архивольта;

- стена центрального барабана за звонницей: обрамления окон, состоящие из полуколонок и архивольтов;

- поверхности наружных стен: лицевая кладка кирпича, штукатурка и побелка цоколей;

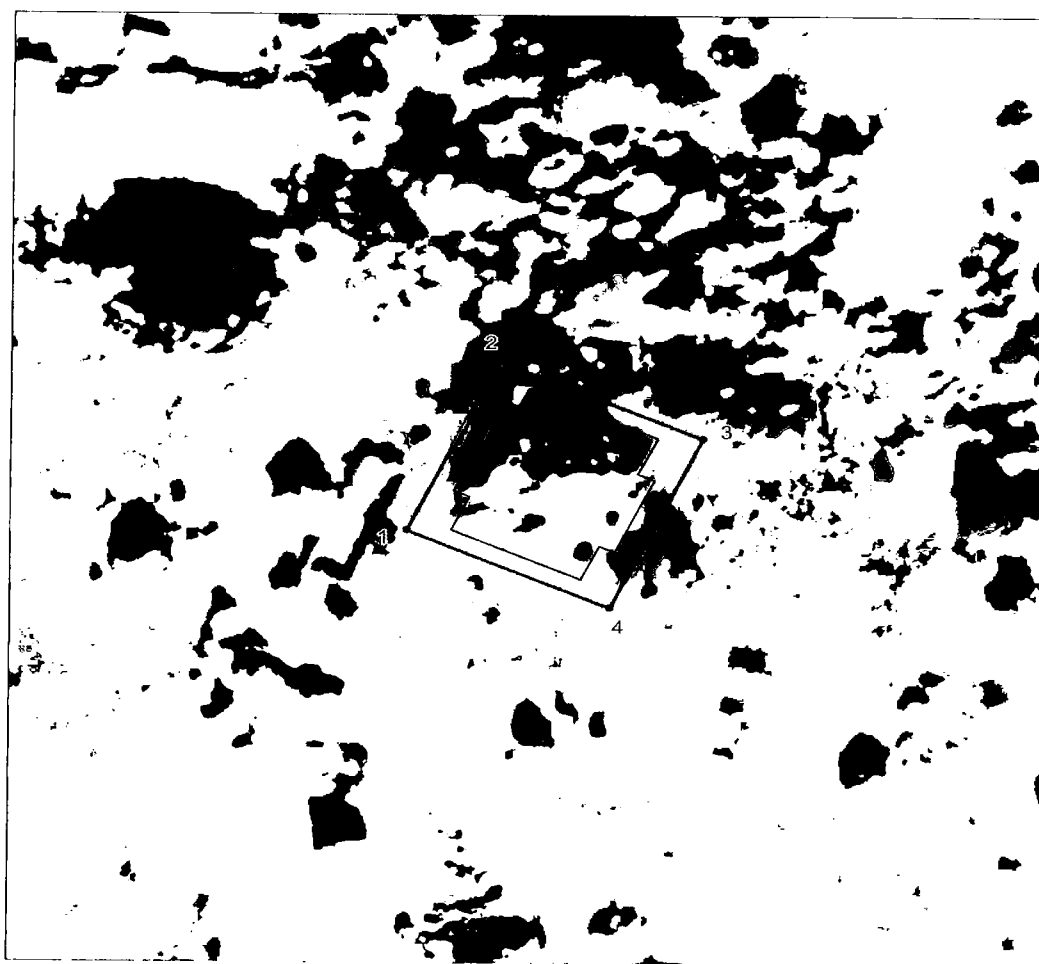
- пространственно-планировочная структура интерьера, определяемая четырьмя столбами со срезанными со стороны средокрестия углами и связывающими столбы высокими подпружными арками, несущими с помощью тромпов центральный барабан, который перекрыт сферическим сводом; соответствие подпружных арок по ширине и высоте примыкающим к ним полуротондам, позволяющее открыть двухсветные рукава крестообразного внутреннего пространства; ниши, в которые вписаны проемы входов в храм и переходов в угловые помещения храма; в алтарной части – крипта и ниша для иконы в восточной стене.

Приложение № 2  
к приказу управления по охране объектов  
культурного наследия Калужской области  
от 15.10. 2020 № 364

**Координаты  
характерных точек (МСК) границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1906 г.**



№ п/п	X	Y
1	375754.02	1194784.84
2	375786.81	1194799.69
3	375771.96	1194832.48
4	375739.17	1194817.63
1	375754.02	1194784.84

**Карта-схема  
границ территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1906 г.**



Масштаб 1:1000

**Условные обозначения:**

- |   |   |
|---|---|
|  | объект культурного наследия                                       |
|  | граница территории объекта культурного наследия                   |
| 2 •   | характерные точки границы территории объекта культурного наследия |

**Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1906 г.**

1. Территория объекта культурного наследия относится к землям историко-культурного назначения.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается:
  - 2.1. реставрация, консервация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования;
  - 2.2. проведение археологических исследований при наличии открытого листа;
  - 2.3. консервация и музеефикация объекта культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;
  - 2.4. ремонт, реконструкция существующей дорожной сети;
  - 2.5. ремонт, реконструкция, прокладка подземных инженерных сетей (коммуникаций) с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;
  - 2.6. работы по сохранению элементов планировочной структуры территории объекта;
  - 2.7. работы по благоустройству территории с применением традиционных малых форм и материалов (дерево, камень, кирпич,ковка и литой металл);
  - 2.8. проведение работ по восстановлению планировочной структуры, утраченных сооружений и зеленых насаждений;
  - 2.9. устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;
  - 2.10. обеспечение мер пожарной и экологической безопасности объекта культурного наследия;
  - 2.11. обеспечение возможности реализации в установленном законом порядке права граждан на доступ к объекту культурного наследия.
3. На территории объекта культурного наследия запрещается:
  - 3.1. строительство зданий и сооружений, за исключением работ, указанных в пункте 2.7 настоящего Приложения;
  - 3.2. хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;
  - 3.3. нарушение правил пожарной безопасности, использование пиротехнических средств и фейерверков, разведение костров;
  - 3.4. посадка зеленых насаждений, ухудшающих условия восприятия объекта культурного наследия;
  - 3.5. самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;
  - 3.6. прокладка надземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);
  - 3.7. установка на фасадах, крышах объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;
  - 3.8. размещение любых рекламных конструкций;
  - 3.9. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия;
  - 3.10. устройство ограждений из профилированного металла, бетона.