

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

13 марта 2020 года

№ 59/27

О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», XIX в.

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы от 27 ноября 2019 года по обоснованию включения в единый государственный реестр, определению вида и категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», XIX в., по адресу: Калужская обл., г. Калуга, ул. Театральная, д. 32 (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, И.Ю. Яровым)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», XIX в., по адресу: Калужская обл., г. Калуга, ул. Театральная, д. 32, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом Пестриковых», 3-я четверть XIX в., и установить вид данного объекта – памятник.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Пестриковых», 3-я четверть XIX в. согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Пестриковых», 3-я четверть XIX в. согласно приложению № 2 (перечень координат характерных точек) и приложению № 3 (графическое описание) к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Пестриковых», 3-я четверть XIX в. согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

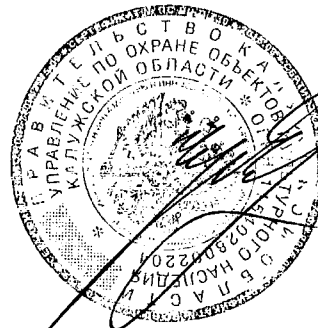
5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.

Начальник управления  **НАТОРА КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

Зарегистрировано в Государственном реестре нормативных
правовых актов исполнительных органов государственной власти
Калужской области

Регистрационный № *9617*

« *06* » *05* 20*10*.



Е.Е. Чудаков

**Описание особенностей объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Дом Пестриковых», 3-я четверть XIX в.,
являющихся основаниями для включения его в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению
(предмет охраны объекта культурного наследия)**

**Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом
охраны объекта культурного наследия являются:**

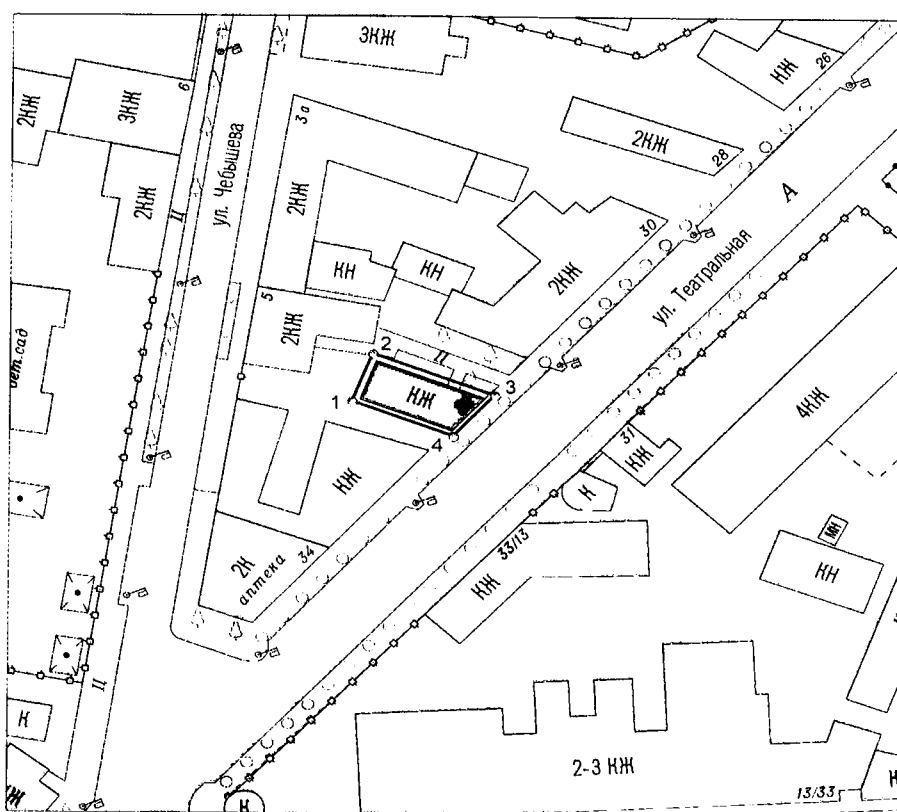
- градостроительная характеристика здания, расположенного на красной линии ул. Театральной и участвующего в формировании довольно плотного ряда однородных по масштабу зданий;
- объемная композиция: вытянутый от красной линии под косым углом двухэтажный объем с соответственно косыми восточными углами, продолженный пристройкой к западному фасаду и перекрытый вальмовой крышей с поднимающимися кирпичными трубами; высотные отметки по коньку крыши;
- количество, осевое расположение, габариты и форма оконных и дверных проемов, включая заложённые;
- материал капитальных стен – красный кирпич;
- композиционные решения и оформление фасадов:
 - *главный фасад*: симметричная композиция; междуэтажные фриз и карниз, состоящий из полочек; венчающие фриз и карниз, состоящий из разного выступа полочек, профилированного ряда кирпичей и тянутых элементов; на 1-м этаже – рустовка; на 2-м этаже – фланговые лопатки с раскреповками венчающих фриза и карниза, подоконные лежащие прямоугольные лопатки, поясок простого профиля на уровне подоконников и тянутые профилированные наличники;
 - *остальные фасады*: простые пояски на уровне междуэтажных карнизов и венчающие фризы и карнизы из полочек; на боковых протяженных фасадах - лопатки на восточных краях с переходящими на них с главного фасада раскреповками междуэтажных и венчающих фризов и карнизов;
 - поверхности наружных стен: на главном фасаде - штукатурка и окраска в желтоватый или подобный светлый тон с побелкой деталей декора; на остальных фасадах – лицевая кладка кирпича или окраска, аналогичная окраске главного фасада;
- пространственно-планировочная структура: поперечная капитальная стена, разделяющая этажи на большие части со стороны улиц и меньшие части со стороны двора; междуэтажная лестница в пристройке.

Приложение № 2
к приказу управления по охране объектов
культурного наследия Калужской области
от 13 марта 2020 года № 59/27

Координаты
характерных точек (МСК) границ территории объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Дом Пестриковых», 3-я четверть XIX в.





№ п/п	X	Y
1	430216.08	1300082.22
2	430225.07	1300085.64
3	430217.34	1300105.99
4	430209.65	1300099.15
1	430216.08	1300082.22

**Карта-схема
границ территории объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Дом Пестриковых», 3-я четверть XIX в.**



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  2 характерные точки границы территории объекта культурного наследия
-  прочие здания и сооружения

**Режим использования территории объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Дом Пестриковых», 3-я четверть XIX в.**

1. Территория объекта культурного наследия относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

2.1. реставрация, консервация, ремонт и приспособление объектов культурного наследия для современного использования;

2.2. консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

2.3. ремонт, реконструкция существующих проездов и дорожной сети;

2.4. ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;

2.5. работы по сохранению элементов планировочной структуры территории объекта;

2.6. благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применениемковки и литья;

2.7. проведение работ по восстановлению планировочной структуры, утраченных сооружений и зеленых насаждений;

2.8. устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

3.1. строительство зданий и сооружений, за исключением работ, указанных в пункте 2.7 настоящего Приложения;

3.2. градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;

3.3. самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

3.4. прокладка надземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);

3.5. установка на фасадах, крышах объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;

3.6. размещение любых рекламных конструкций;

3.7. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.