

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

13 марта 2020 года

№ 59/1

О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», XVIII - XIX вв.

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы от 13 декабря 2019 года по обоснованию включения в единый государственный реестр, определению вида и категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», XVIII - XIX вв., по адресу: Калужская обл., г. Калуга, ул. Достоевского, д. 43 / Театральная, д. 21 (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, И.Ю. Яровым) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», XVIII - XIX вв., по адресу: Калужская обл., г. Калуга, ул. Достоевского, д. 43 / Театральная, д. 21, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием и датировкой: «Дом А.И. Кирпичникова», кон. XVIII - нач. XIX вв., и установить вид данного объекта – памятник.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Кирпичникова», кон. XVIII - нач. XIX вв. согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

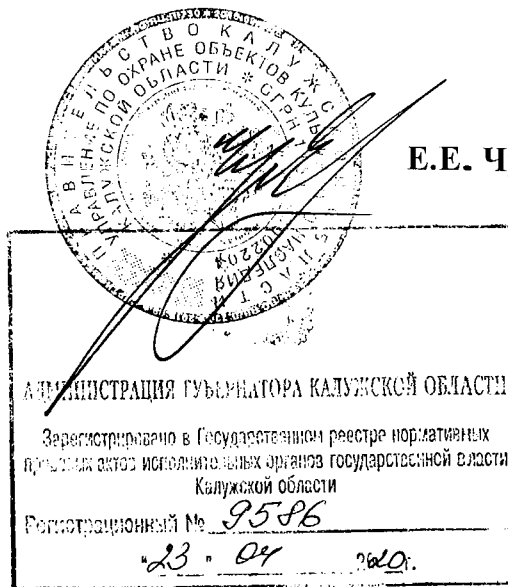
3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Кирпичникова», кон. XVIII - нач. XIX вв. согласно приложению № 2 (перечень координат характерных точек) и приложению № 3 (графическое описание) к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Кирпичникова», кон. XVIII - нач. XIX вв. согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.

Начальник управления

Е.Е. Чудаков



Описание особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Кирпичникова», кон. XVIII - нач. XIX вв., являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия)

Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом охраны объекта культурного наследия являются:

- градостроительная характеристика здания, расположенного на перекрестке улиц Театральной и Достоевского, по красным линиям, поддерживающего однородные по масштабу фронты застройки этих исторических улиц и закрепляющего своим объемом угол исторического квартала;
- объемная структура здания: первоначальный двухэтажный объем, прямоугольный в плане, немного вытянутый вдоль ул. Театральной, и поздние двухэтажные пристройки к его северному и восточному фасадам; охватывающая первоначальный объем и пристройки вальмовая крыша с поднимающимися над ней кирпичными трубами; высотные отметки по конькам крыши;
- количество, осевое расположение, габариты и форма оконных и дверных проемов (включая заложенное ложное окно на южном фасаде с возможностью его восстановления; возможно восстановление на уличных фасадах пристроек проемов по трем осям);
- материал капитальных стен – красный кирпич;
- композиционные решения и оформление фасадов: симметричные композиции уличных фасадов;
 - *главный фасад*: в 1-м этаже – четыре лопатки, переходящие в нижнюю, невысокую плоскость междуэтажного профилированного карниза и образующие раскреповку междуэтажного карниза; во 2-м этаже – 4-пилястровый портик дорического ордера, опирающийся на раскреповку междуэтажного карниза и завершенный треугольным фронтоном; раскреповка венчающего антаблемента, поддерживаемая пилястрами; входящий в состав профиля венчающего карниза гусек; карнизная плита с белокаменными углами и профилем края с использованием гуська; слегка профилированные мутулы; во фронтоне – аналогично оформленные карнизы скатов и прорезанный в тимпане полукруглый проем с профилированным краем; в пределах портика под окнами – прямоугольные накладки с филенками в виде лежачих ромбов, а сторонам от портика под верхними окнами – лежачие филенки с выкружками на углах; на флангах фасада – переходящий с портика венчающий антаблемент;
 - *южный фасад*: повтор декора главного фасада в составе междуэтажного и венчающего карнизов, а также фиденок под верхними окнами: под тремя средними окнами в виде лежачих ромбов, под крайними – в виде лежачих прямоугольников с выкружками на углах;

- *уличные фасады пристроек*: междуэтажный и венчающий карнизы, продолжающие карнизы фасадов первоначального объема; аттики с треугольными подвышениями и расходящимися крыльями и профилями карнизов, включающими криволинейные обломы;

- *восточный фасад*: междуэтажный и венчающий карнизы, продолжающие карнизы фасадов первоначального объема;

- поверхности наружных стен: штукатурка и окраска в светлый тон с побелкой деталей декора;

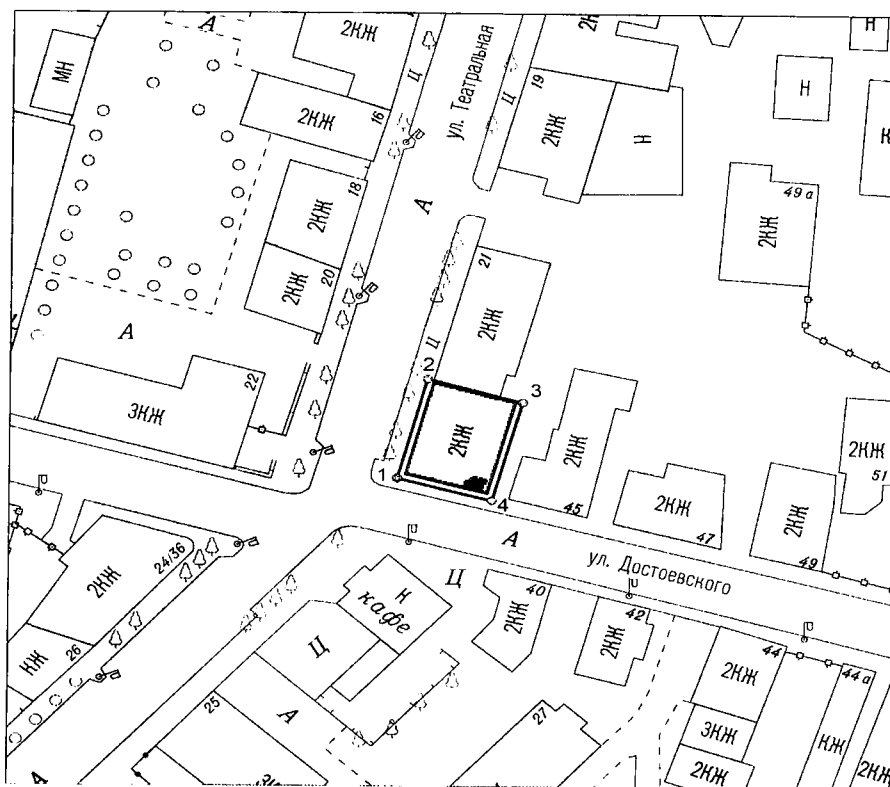
- пространственно-планировочная структура: стены, отделяющие первоначальный объем от пристроек; в первоначальном объеме – продольная стена, близкая к оси здания, разделяющая этажи на половины с жилыми и парадными комнатами, выходящими окнами на ул. Театральную, и половины с помещениями, выходящими окнами до возведения восточной пристройки во двор.

Приложение № 2
к приказу управления по охране объектов
культурного наследия Калужской области
от 13 марта 2020 года № 59/1

Координаты
характерных точек (МСК) границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом А.И. Кирпичникова», кон. XVIII - нач. XIX вв.





№ п/п	X	Y
1	430315.50	1300214.84
2	430334.74	1300219.92
3	430330.31	1300235.78
4	430311.31	1300230.76
1	430315.50	1300214.84

**Карта-схема
границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.И. Кирпичникова», кон. XVIII - нач. XIX вв.**



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  2 характерные точки границы территории объекта культурного наследия
-  прочие здания и сооружения

**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом А.И. Кирпичникова», кон. XVIII - нач. XIX вв.**

1. Территория объекта культурного наследия относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

2.1. реставрация, консервация, ремонт и приспособление объектов культурного наследия для современного использования;

2.2. консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

2.3. ремонт, реконструкция существующих проездов и дорожной сети;

2.4. ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;

2.5. работы по сохранению элементов планировочной структуры территории объекта;

2.6. благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применениемковки и литья;

2.7. проведение работ по восстановлению планировочной структуры, утраченных сооружений и зеленых насаждений;

2.8. устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

3.1. строительство зданий и сооружений, за исключением работ, указанных в пункте 2.7 настоящего Приложения;

3.2. градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;

3.3. самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

3.4. прокладка надземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);

3.5. установка на фасадах, крышах объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;

3.6. размещение любых рекламных конструкций;

3.7. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.