

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

13 марта 2020 года

№ 59/18

О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», XIX в.

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы от 13 декабря 2019 года по обоснованию включения в единый государственный реестр, определению вида и категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», XIX в. по адресу: Калужская обл., г. Калуга, ул. Достоевского, д. 47 (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, И.Ю. Яровым)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», XIX в. по адресу: Калужская обл., г. Калуга, ул. Достоевского, д. 47, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Главный дом усадьбы Д.А. Акимова», 1-я, 3-я четверти XIX в., и установить вид данного объекта – памятник.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Главный дом усадьбы Д.А. Акимова», 1-я, 3-я четверти XIX в. согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

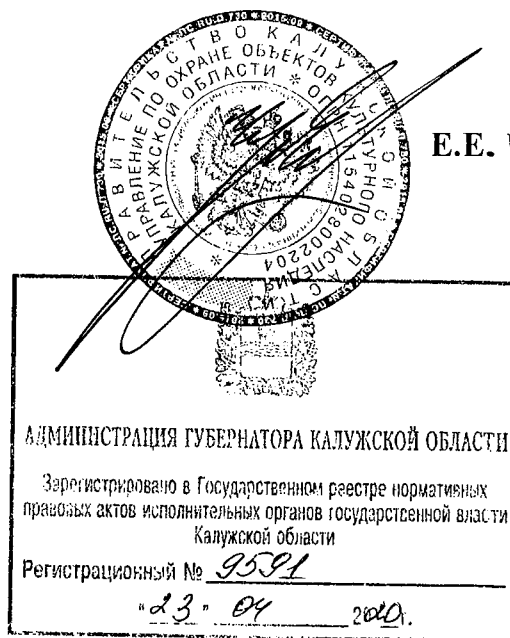
3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Главный дом усадьбы Д.А. Акимова», 1-я, 3-я четверти XIX в. согласно приложению № 2 (перечень координат характерных точек) и приложению № 3 (графическое описание) к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Главный дом усадьбы Д.А. Акимова», 1-я, 3-я четверти XIX в. согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.

Начальник управления

Е.Е. Чудаков



Описание особенностей объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Главный дом усадьбы Д.А. Акимова», 1-я, 3-я четверти XIX в., являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия)

Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом охраны объекта культурного наследия являются:

- градостроительная характеристика здания, расположенного на северной стороне ул. Достоевского, по красной линии и участвующего в формировании однородного по масштабу двухэтажного фронта исторической застройки улицы;
- объемная структура двухэтажного здания, состоящего из прямоугольного в плане, вытянутого вдоль улицы первоначального объема и огибающей его с востока и севера поздней пристройки с непрямыми восточными углами, обусловленными проложением восточной границы усадьбы; вальмовая крыша, охватывающая пристройку; поднимающиеся над крышей выпускное окно и старые кирпичные трубы; высотные отметки по конькам крыши;
- количество, осевое расположение, габариты и форма оконных и дверных проемов, включая заложенные проемы;
- материал капитальных стен – красный кирпич;
- композиционные решения и оформление фасадов:
 - *главный (южный) фасад*: симметричная композиция фасада первоначального объема, дополненная одноосным фасадом пристройки с уличным входом; междуэтажный карниз, профиль которого состоит из тянутых криволинейных элементов и полочки; венчающий неполный антаблемент, профиль которого включает разных размеров прямые каблушки и полочки; круглые филенки под верхними окнами; чередующиеся в оформлении верхних окон наличники с орнаментальной лепниной, обрамляющие проемы и дополненные сандриками в виде простой полочки на фигурных кронштейнах, и наличники с такой же лепниной, приподнятые над проемами и описывающие над ними две арочные дуги, сходящиеся к лепной розетке; на фасаде пристройки – узкие арочные ниши, фланкирующие арочное окно; на деревянном выпускном окне – полуфронтон с профилированными карнизами, переходящими на боковые стенки, в тимпан которого поднимается полукружие трехчастного проема в виде итальянского окна;
 - *западный фасад*: междуэтажный и венчающий карнизы, а также круглые филенки под верхними окнами, аналогичные соответствующим элементам декора главного фасада;
 - *северный фасад*: венчающий карниз в пределах первоначального объема, перешедший с главного и западного фасадов; венчающий карниз в пределах пристройки, состоящий из полочек;
 - *восточный фасад*: венчающий карниз, состоящий из полочек;

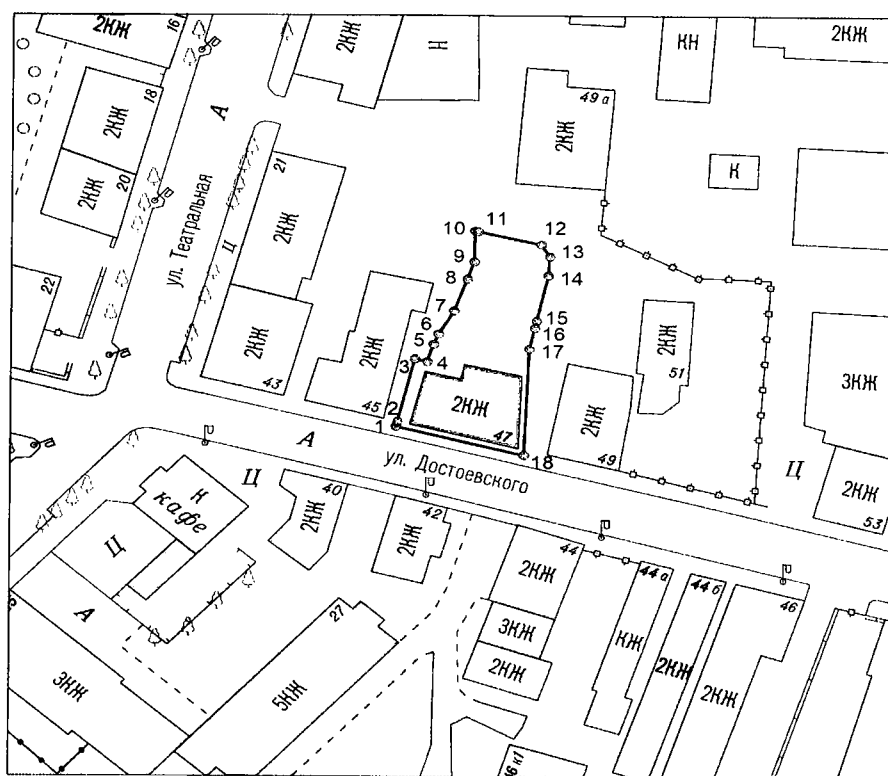
- поверхности наружных стен: штукатурка и окраска в светлый, возможно, охристый цвет с побелкой деталей декора;
- пространственно-планировочная структура: разделяемые капитальными стенами первоначальный объем и пристройка; в первоначальном объеме – южная половина с разными по размерам комнатами, выходящими окнами на улицу, и северная половина с комнатами, выходящими окнами во двор; в пристройке – междуэтажная лестница при уличном входе;
- ворота, связывающие дом с расположенным западнее флигелем: материал - кирпич; пилоны, декорированные стилизованными пилястрами, и дугообразная перемычка между пилонами, завершенная профилированным карнизом; штукатурка и окраска в светлый цвет с побелкой деталей декора.

**Координаты
характерных точек (МСК) границ территории объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Главный дом усадьбы Д.А. Акимова»,
1-я, 3-я четверти XIX в.**

№ п/п	X	Y
1	430306.56	1300248.94
2	430307.53	1300249.21
3	430319.90	1300252.13
4	430319.34	1300254.26
5	430322.79	1300255.28
6	430324.83	1300256.08
7	430329.40	1300258.65
8	430335.67	1300260.84
9	430339.07	1300261.99
10	430345.14	1300262.09
11	430345.02	1300262.64
12	430342.51	1300273.27
13	430340.14	1300274.75
14	430336.41	1300274.51
15	430327.48	1300272.59
16	430326.07	1300272.27
17	430321.98	1300271.35





18	430301.02	1300270.57
1	430306.56	1300248.94

**Карта-схема
границ территории объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Главный дом усадьбы Д.А. Акимова»,
1-я, 3-я четверти XIX в.**



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерные точки границы территории объекта культурного наследия
-  прочие здания и сооружения

**Режим использования территории объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Главный дом усадьбы Д.А. Акимова»,
1-я, 3-я четверти XIX в.**

1. Территория объекта культурного наследия относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

2.1. реставрация, консервация, ремонт и приспособление объектов культурного наследия для современного использования;

2.2. консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

2.3. ремонт, реконструкция существующих проездов и дорожной сети;

2.4. ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;

2.5. работы по сохранению элементов планировочной структуры территории объекта;

2.6. благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применениемковки и литья;

2.7. проведение работ по восстановлению планировочной структуры, утраченных сооружений и зеленых насаждений;

2.8. устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

3.1. строительство зданий и сооружений, за исключением работ, указанных в пункте 2.7 настоящего Приложения;

3.2. градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;

3.3. самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

3.4. прокладка надземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);

3.5. установка на фасадах, крышах объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;

3.6. размещение любых рекламных конструкций;

3.7. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.