



**СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

03 августа 2026 г. № 390
Калининград

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального)
значения «Дом жилой», 1907 год, Калининградская область,
город Калининград, улица Зоологическая, дом 47, 47а, и об утверждении
предмета охраны объекта культурного наследия, границ и режима
использования территории объекта культурного наследия**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Калининградской области от 02 декабря 2014 года № 804 «О Службе государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области», с актом государственной историко-культурной экспертизы, проведенной аттестованным государственным экспертом Ярошем В.Б., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – единый реестр) в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения памятник «Дом жилой», 1907 год, Калининградская область, город Калининград, улица Зоологическая, дом 47, 47а (далее – объект культурного наследия).

2. Исключить из перечня выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области от 28 марта 2011 года № 17 «О выявленных объектах культурного наследия», объект: «Дом жилой», начало XX века, Калининградская область, город Калининград, улица Зоологическая, 47, 47а.».

3. Утвердить прилагаемые предметы охраны объекта культурного наследия.

4. Утвердить прилагаемые границы и режим использования территории объекта культурного наследия.

5. Первому заместителю руководителя (директора) Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области (Ефимовой О.А.):

1) направить копию настоящего приказа в администрацию муниципального образования «Городской округ «Город Калининград»;

2) обеспечить направление сведений об объекте культурного наследия в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калининградской области для внесения в Единый государственный реестр недвижимости;

3) направить копию настоящего приказа в государственное бюджетное учреждение Калининградской области «Центр кадастровой оценки и мониторинга недвижимости» в целях размещения актуальной информации в государственной информационной системе Калининградской области «Обеспечение градостроительной деятельности на территории Калининградской области с функциями автоматизированной информационно-аналитической поддержки осуществления полномочий в области градостроительной деятельности»;

4) обеспечить направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в едином реестре объекта культурного наследия;

5) подготовить лицам, являющимся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия, уведомление о включении в единый реестр объекта культурного наследия.

6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

7. Приказ подлежит государственной регистрации.

8. Приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

Исполняющая обязанности
руководителя (директора)

О.А. Ефимова

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом Службы государственной
охраны объектов культурного
наследия Калининградской области
от 03 августа 2026 года № 390

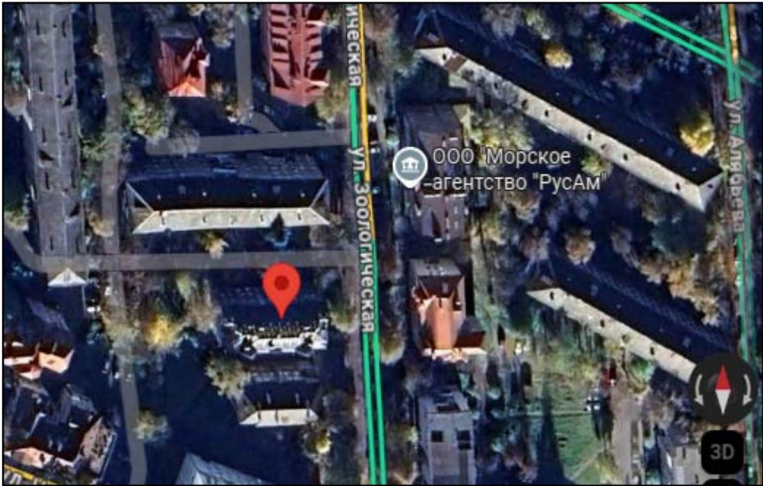
ПРЕДМЕТЫ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения

«Дом жилой», 1907 год, Калининградская область, город Калининград, улица Зоологическая, дом 47, 47а

Особенностями объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», 1907 год, Калининградская область, город Калининград, улица Зоологическая, дом 47, 47а (далее – ОКН «Дом жилой», Памятник), являющимися основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предметы охраны), являются:

Таблица 1

Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Расположение и краткое описание предмета охраны
1	2	3
I. Градостроительные характеристики объекта		
Градостроительные характеристики объекта, его роль в композиционно-планировочной структуре города и улицы	 Рисунок 1. Местоположение памятника на плане города Калининграда.  Рисунок 2. Съемка со спутника. Памятник в ряду исторической застройки улицы.	Памятник расположен в исторической части города Калининграда на улице Зоологической, среди других объектов культурного наследия федерального, регионального и местного значения, участвует в формировании исторической среды города. Сохранившаяся застройка представлена жилыми домами постройки конца XIX начала XX века. Памятник является примером постройки начала XX века жилого назначения, возведенной в историческом стиле. Габариты и силуэт здания гармонично вписаны в городской и природный ландшафт. Здание включено в исторически сложившуюся территорию в целом сохранившей свой архитектурный облик.

I Объемно-планировочное решение

1

2.1. Объемно-
планировочное
решение Памятника

2

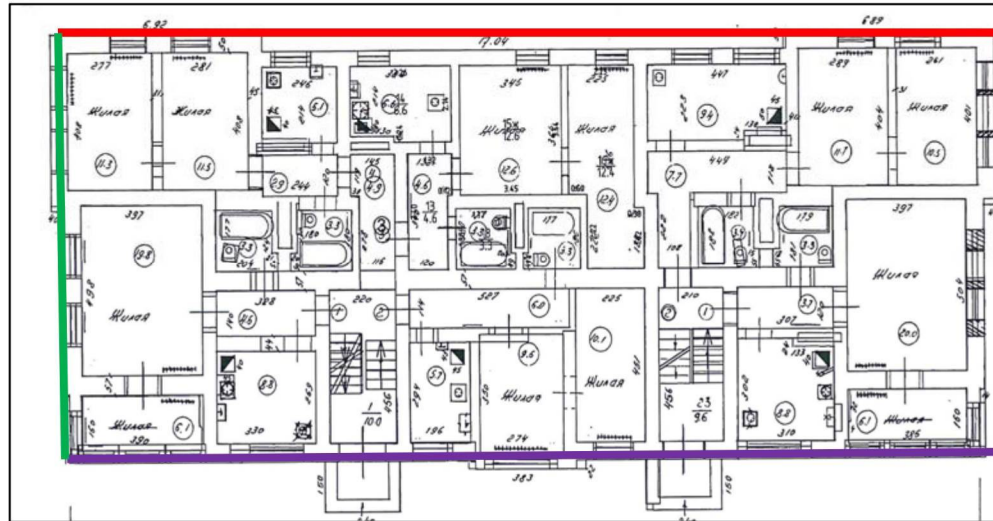


Рисунок 1. План Памятника

- Северный фасад –
- Западный фасад -
- Восточный фасад –
- Южный фасад -

3

Объемно-планировочное решение:

Памятник представлен прямоугольным в плане трехэтажным объемом с мансардой и подвалом, вытянут по оси восток-запад.

Памятник имеет четыре фасада: главный южный фасад, северный фасад, западный боковой фасад, восточный боковой фасад. Восточный боковой фасад обращен на улицу Зоологическую. Западный боковой фасад выходит во двор. Северный и южный фасады выходят в проезды, параллельные с соседними зданиями.

Памятник перекрыт крышей сложной конфигурации вальмового типа.



Фото 1. Вид с юго-востока. Южный и восточный фасады Памятника.



Фото 2. Вид с северо-запада. Северный и западный фасады Памятника.

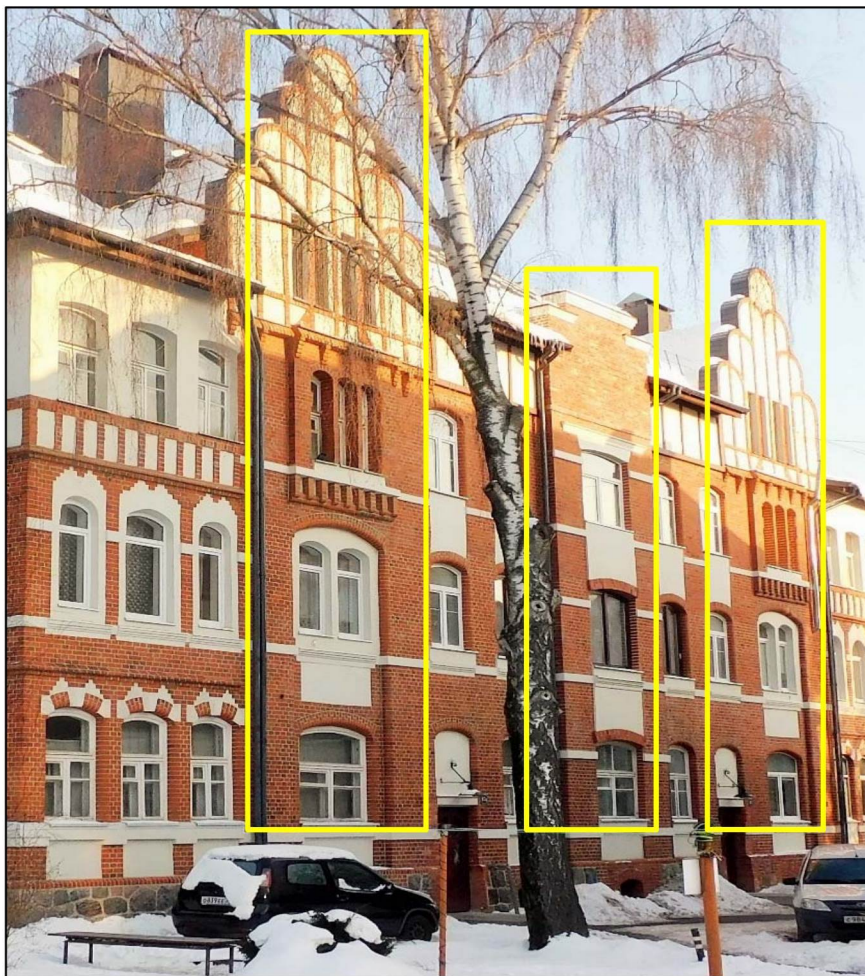


Фото 3. Южный главный фасад Памятника

Южный (главный) фасад

Южный фасад имеет симметричное членение. По центральной оси фасада выполнен слабо выступающий ризалит с одной осью оконных проемов, в уровне подвала, первого, второго, третьего этажей. Ризалит завершен ступенчатым щипцом.

Стены по обе стороны от ризалита имеют по две оси оконных проемов в уровне первого, второго, третьего этажей и два дверных проема. Далее по фасаду две симметричные раскреповки с одной осью разнотипных оконных проемов в уровне первого, второго, третьего этажей. Раскреповки завершены двумя фигурными фронтонами.

На юго-западном и юго-восточном углах фасада два симметричных блока с закрытыми лоджиями (в уровне первого, второго, третьего этажей) с тремя осями оконных проемов.

В уровне подвала шесть оконных проемов.



Фото 4. Северный фасад Памятника.

Северный фасад.

На северном фасаде две боковые раскреповки с двумя осями оконных проемов в уровне первого, второго, третьего этажей.

По центру фасада семь осей оконных проемов, в уровне подвала, первого, второго, третьего этажей.



Фото 5. Западный боковой фасад Памятника.

Западный боковой фасад.

Фасад раскрепован на три части.

Раскреповка со стороны северо-западного угла здания с двумя осями оконных проемов в уровне первого, второго, третьего этажей. Раскреповка завершена башенкой с фронтоном. На фронтоне один оконный проем.

По центру фасада раскреповка с двумя осями оконных проемов в уровне первого, второго, третьего этажей.

На юго-западном углу фасада раскреповка западного фасада закрытых лоджий с одной осью оконных проемов, в уровне первого, второго, третьего этажей.

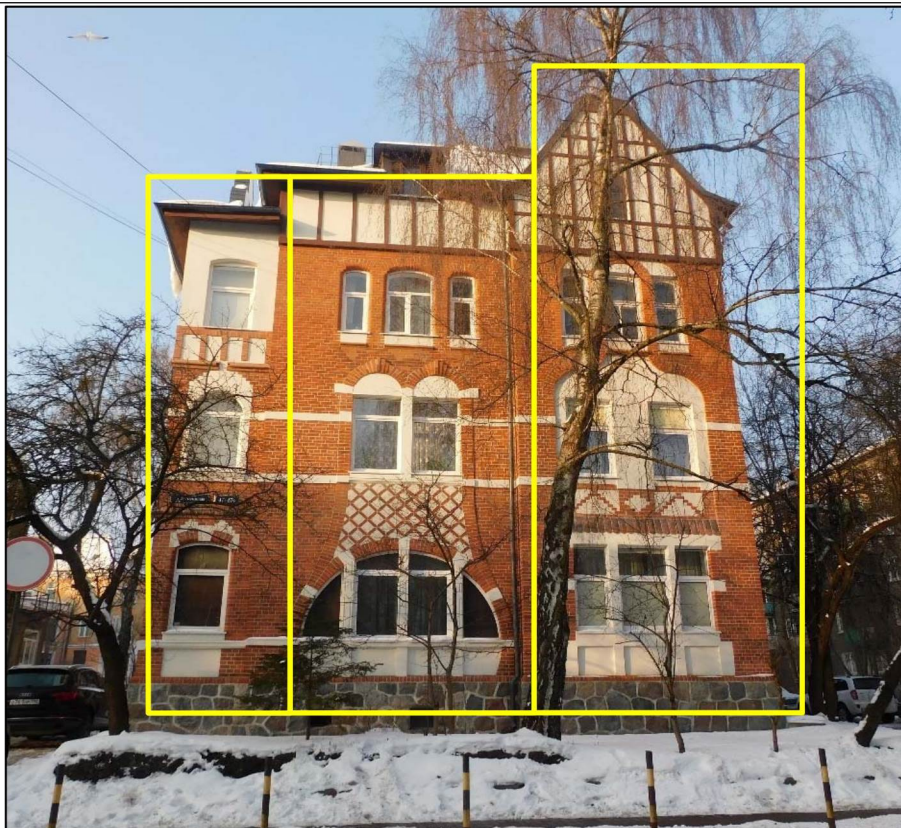


Фото 6. Восточный боковой фасад Памятника.

Восточный боковой фасад.

Фасад раскрепован на три части.

На юго-восточном углу фасада раскреповка восточного фасада закрытых лоджий с одной осью оконных проемов, в уровне первого, второго, третьего этажей.

По центру фасада раскреповка с двумя оконными проемами в уровне подвала, с одним оконным проемом в уровне первого этажа (расстеклован на три части), с двумя оконными проемами в уровне второго этажа, тремя оконными проемами в уровне третьего этажа.

Раскреповка со стороны северо-восточного угла фасада с тройным оконным проемом в уровне первого этажа, двумя оконными проемами в уровне второго этажа, тремя оконными проемами в уровне третьего этажа. Раскреповка завершена башенкой с фронтоном. На фронтоне один оконный проем.

III. Инженерно-конструктивные элементы:

1

3.1. Конструкция и материал стен и цоколей Памятника

2



Фото 1. Капитальные стены.

3

Капитальные стены Памятника выполнены из красного полнотелого клинкерного кирпича на сложном растворе под расшивку швов.

	 Фото 2. Цоколи.	Цоколь Памятника выполнен из красного полнотелого кирпича на сложном растворе. Облицован бутовым камнем и наружной кладкой из лицевого кирпича с расшивкой швов.
3.2. Конструкция и материал перекрытий		Чердачное перекрытие - деревянное. Межэтажные перекрытия - армокирпичные, плоские. Перекрытие подвала - армокирпичное.
3.3. Крыша (формы, отметка по коньку, материал покрытия)	 Фото 3. Крыши со спутника.	Крыша мансардная, сложной конфигурации вальмового типа с поперечными фронтонами на южном скате, башенками с фронтонами на западном и восточном скатах. С выпускными слуховыми окнами под собственными крышами на восточном (1 шт.), западном (1 шт.), северном (2 шт.) скатах. Скатные крыши на закрытых лоджиях в уровне третьего этажа. Кровля выполнена из черной плоской черепицы.

3.3.1. Башенки
(местоположение,
форма, декоративное
оформление)



Фото 4.

Две идентичные усеченные башенки с трапециевидными фронтонами, под полувальмовыми крышами. В поле фронтонов выполнен фахверк и оконные проемы с треугольными перемычками. На коньке крыши выполнены по два небольших конуса с шарами (кугелями) на верхушке.

3.4. Оконные проемы
(местоположение,
формат, перемычки)



Фото 5.



Фото 6.

Фото 5. Оконные проемы вертикального формата с лучковыми кирпичными перемычками клинчатой кладки с наружными подоконниками с отливами. Под оконными проемами выполнены прямоугольные филенки. Оконные проемы выполнены на всех фасадах здания. Фото 6. Оконные проемы вертикального формата с прямыми перемычками. Выполнены на южном главном фасаде, восточном боковом фасаде.



Фото 7



Фото 8

Фото 7. Оконные проемы вертикального формата с полуциркульными перемычками. Выполнены на южном главном и восточном боковом фасадах.

Фото 8. Оконный проем горизонтального формата с арочной кирпичной перемычкой клинчатой кладки, разделен импостами на три части по вертикали.

По горизонтали оконный проем разделен профилированным карнизом. Под карнизом выполнены четыре прямоугольные филенки горизонтального формата.



Фото 9.

Фото 9. Оконные проемы вертикального формата с лучковыми кирпичными перемычками клинчатой кладки. Выполнены в уровне подвала на главном южном фасаде, на северном фасаде, на восточном боковом фасаде.



Фото 10



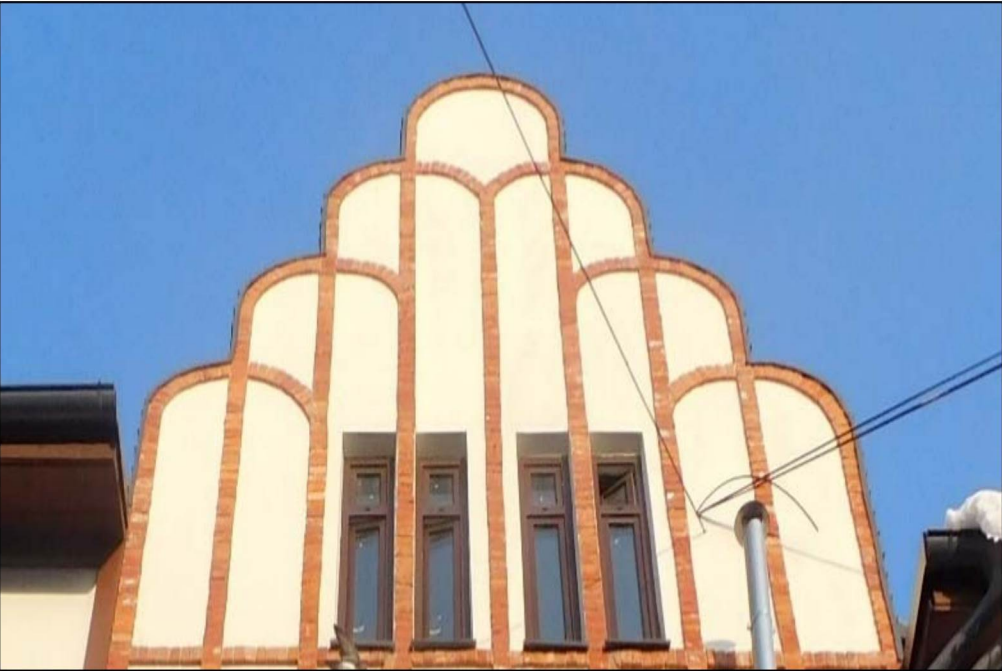
Фото 11

Фото 10. Оконные проемы вертикального формата с треугольными перемычками.

Выполнены в поле фронтонов башенок на восточном и западном фасадах.

Фото 11. Выпускные оконные проемы под собственными крышами выполнены под собственными односкатными на восточном (1 шт), западном (1 шт.) и на северном (2 шт.) скатах крыши.

3.5. Дверные проемы (местоположение, форма, формат, перемычки)			Фото 12, 13. Два идентичных дверных проема вертикального формата с прямыми бетонными перемычками (бетонные плиты). Профили прямоугольные. Выполнены на южном главном фасаде.
3.6. Лоджии (местоположение, форма, материал, декоративное оформление)	 Юго-западный угол здания	 Юго-восточный угол здания	Фото 14, 15 Угловые лоджии, закрытые, прямоугольные в плане. Выполнены на юго-восточном и юго-западном углах здания в уровне первого, второго, третьего этажей. На каждой лоджии по три оси оконных проема на фронтальной южной стене и по одно оси на боковой восточной и западной стене.
3.7. Карнизы (местоположение, форма, декоративное оформление) 3.7.1. Междуэтажные карнизы	 Фото 16		Междуэтажные карнизы выполнены из фактурного кирпича на кирпичном основании. Выполнены на закрытых лоджиях, между этажами на восточном боковом, южном главном, западном боковом фасадах.

(местоположение, форма, декоративное оформление) 3.7.2. Цокольный карниз	 Фото 17	Цокольный карниз скатный, из фасонного кирпича. Выполнен на всех фасадах Памятника.
IV. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов:		
1 4.1. Фронтоны (местоположение, форма, декоративное оформление) 4.1.1. Фигурные фронтоны (местоположение, форма, декоративное оформление)	2  Фото 1	3 Два идентичных фигурных фронтона выполнены на южном фасаде здания. Фронтоны трехступенчатые, с полуциркульным завершением верхушки и ступеней. На оштукатуренном поле фронтона выполнена кирпичная ленточная кладка вертикального формата. Кирпичная кладка обрамляет фигурный абрис фронтонов. В поле фронтонов выполнено четыре узких сдвоенных оконных проема с прямыми перемычками.

4.1.2. Щипцовый фронтон
(местоположение, форма, материал)



Фото 2

Щипцовый фронтон. Щипец кирпичный, трехступенчатый, каждая ступень завершена венчающим карнизом. Щипцовый фронтон завершает слабо выступающий ризалит по центральной оси южного главного фасада.

4.2. Декоративные плоскости
(местоположение, форма, декоративное оформление)

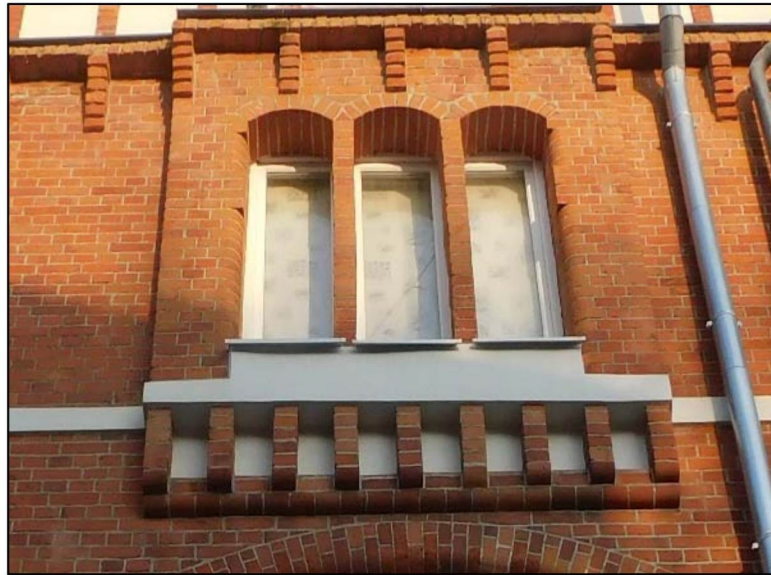


Фото 3

Две идентичные прямоугольные в плане декоративные плоскости, выступающие за плоскость стены южного главного фасада. В поле плоскости выполнен тройной оконный проем с лучковыми кирпичными перемычками клинчатой кладки с общим наружным подоконником. По нижнему краю подоконника выполнен парапет в виде выступающих рядами кирпичных консолек, перемежающихся через одну с оштукатуренными нишами. Консольки опираются на общий карниз из фасонного кирпича. В верхней части плоскости выступающий карниз с кирпичным городчатым фризом. Выступающие плоскости выполнены на южном главном фасаде в уровне третьего этажа, по нижнему краю фигурных фронтонов.

4.3. Ниши (местоположение, форма, материал)	 Фото 4		Две симметричные ниши с лучковыми кирпичными перемычками клинчатой кладки. Косяки ниш выполнены из фасонного кирпича. В поле ниш оконные проемы. Один оконный проем в уровне первого этажа. Второй двойной оконный проем в уровне второго этажа. Под оконными проемами выполнены наружные подоконники, филенки. Ниши выполнены на главном южном фасаде к востоку и западу от центрального ризалита.
4.4. Декоративное оформление оконных проемов (местоположение, форма, формат, перемычки, декор)	 Фото 5	 Фото 6	Фото 5. Оконные проемы вертикального формата с лучковыми кирпичными перемычками клинчатой кладки с наружными подоконниками с отливами. Под оконными проемами выполнены прямоугольные филенки. Оконные проемы выполнены на всех фасадах здания. Фото 6. Сдвоенные оконные проемы вертикального формата с двойными перемычками: прямыми и арочными. Прямые кирпичные перемычки оштукатурены. Арочные перемычки клинчатой кирпичной кладки с замковыми камнями в виде выступающей всеерной кирпичной кладки. В поле арок – оштукатуренные простенки. Откосы выделены выступающей кирпичной кладкой. Выполнены на восточном фасаде в уровне второго этажа



Фото 7



Фото 8

Фото 7. Оконные проемы с полуциркульными перемычками, вертикального формата. Обрамление оконных проемов выполнено по периметру гладкой штукатуркой. В верхней части оконных проемов кирпичная кладка в виде двухступенчатых пирамид. В нижней части оконного проема ступенчатый подоконный карниз.

Выполнены на южном и восточном фасадах на угловых закрытых лоджиях, в уровне второго этажа.

Фото 8. Тройной оконный проем вертикального формата с лучковыми перемычками

Полуциркульное обрамление тройного оконного проема выполнено в сочетании кирпичной клинчатой кладкой и оштукатуренной поверхности простенка.

Под оконными проемами выполнены три прямоугольные филенки горизонтального формата.

Тройной оконный проем выполнен на восточном фасаде по северной оси, в уровне третьего этажа.



Фото 9



Фото 10

Фото 9. Оконный проем горизонтального формата с сохранившейся исторической расстекловкой на шесть прямоугольников с наружными подоконниками с отливами.

Оконные проемы с прямыми перемычками, по верхнему краю прямое обрамление с ушками. По верхнему краю обрамления, керамические плашки, поставленные по горизонтали в один ряд.

По нижнему краю оконного проема три оштукатуренные филенки по горизонтальной линии.

Выполнен на восточном боковом фасаде, в уровне первого этажа.

Фото 10. Оконные проемы, вертикального формата с лучковой перемычкой. Перемычка декорирована кирпичной клинчатой кладкой на гладкой штукатурке поверхности геометрического рисунка. Оконные проемы имеют наружные подоконники с отливами, ниже пролегает профилированный междуэтажный карниз, под карнизом оштукатуренные филенки.

Выполнены на угловых лоджиях в уровне первого этажа.



Фото 11



Фото 12

Фото 11. Оконный проем вертикального формата с полуциркульными перемычками. Имеют обрамление из гладкой штукатурки, в верхней части обрамление ступенчатое. Наружные подоконники с отливами и ступенчатыми подоконными карнизами. Оконный проем выполнен на восточном боковом фасаде в уровне второго этажа

Фото 12. Двойной оконный проем вертикального формата с прямыми перемычками. Выполнен в поле оштукатуренной фигурной ниши. В верхней части ниша имеет сужение с небольшой горловиной.



Фото 13



Фото 14

Фото 13. Оконный проем горизонтального формата с арочной кирпичной перемычкой клинчатой кладки, разделен импостами на три части по вертикали. По горизонтали оконный проем разделен профилированным карнизом. Под карнизом выполнены четыре прямоугольные филенки горизонтального формата.

Фото 14. Оконные проемы вертикального формата с лучковыми кирпичными перемычками клинчатой кладки. Выполнены в уровне подвала на главном южном фасаде, на северном фасаде, на восточном боковом фасаде.

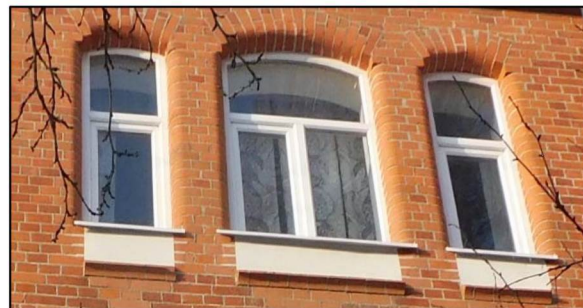
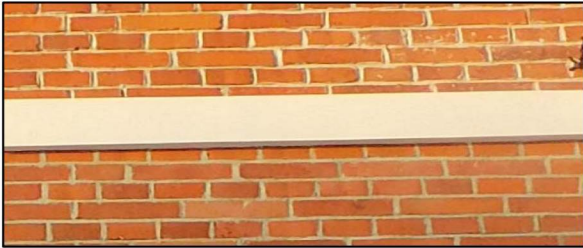


Фото 15

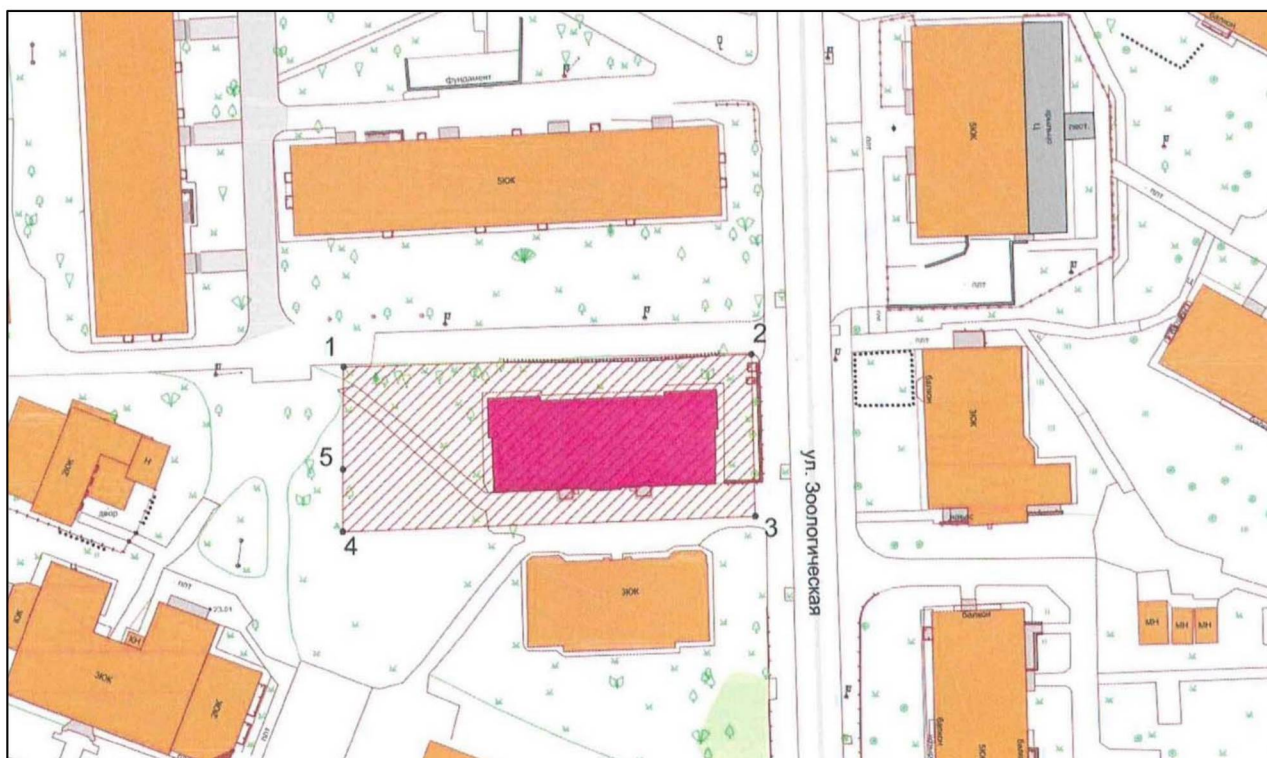
Фото 15. Тройной оконный проем вертикального формата с клинчатыми лучковыми перемычками. В углах перемычек ступенчатая кирпичная кладка. Под оконными проемами выполнены три филенки горизонтального формата. Выполнены на восточном боковом фасаде в уровне третьего этажа.

4.5. Декоративное оформление дверных проемов (местоположение, форма, материал)			Фото 16, 17. Два идентичных дверных проема вертикального формата с прямыми бетонными перемычками (бетонные плиты). Профили прямоугольные. Над дверными проемами две ниши вертикального формата с лучковыми перемычками клинчатой кладки. Выполнены на южном главном фасаде.
4.6. Декоративное оформление фасадной поверхности стен (местоположение, форма, материал) 4.6.1. Парапеты из рельефной кирпичной кладки (местоположение, форма, материал)			Парапеты из рельефной кирпичной кладки, выполненные на оштукатуренной поверхности стены. Выполнены на южном восточном западных фасадах здания
4.6.2. Декоративная рельефная кирпичная кладка (местоположение, форма, декоративное оформление)			Орнамент в виде ромбовой сетки, выполнен рельефной кирпичной кладкой, внутренние плоскости оштукатурены рельефным узором. Выполнен на восточном боковом фасаде, по центральной оси, в простенке между первым и вторым этажами.

	 Фото 20	Декоративная отделка стен в виде плоских геометрических фигур, оштукатуренных фактурной штукатуркой с плоской кирпичной ступенчатой кладкой Выполнена на восточном боковом фасаде здания.
4.7. Пояски (местоположение, форма, материал)	 Фото 21	Штукатурные ленточные пояски (разной длины), пролегающие по горизонтали на кирпичной кладке стен. Выполнены на всех фасадах здания.
4.8. Фахверк (местоположение)	 Фото 22. Западный фасад.  Фото 23. Восточный фасад.	Фахверк. Деревянные элементы фахверка на мансарде Памятника состоят из прямых вертикальных и горизонтальных балок и стоек, пересекающихся под прямым углом. Фахверк выполнен как элемент декора, придающий зданию историческую индивидуальность. Фахверк выполнен на всех фасадах Памятника, в уровне мансарды.

Г Р А Н И Ц Ы территории ОКН «Дом жилой»

Глава 1. Схема границ территории ОКН «Дом жилой»



Глава 2. Каталог координат характерных точек границы территории ОКН «Дом жилой»

Таблица 2

№ п/п	Номер характерной точки	Координата		Средняя квадратическая погрешность местоположения характерных точек, м
		X	Y	
1	1	356 303,926	1 187 857,901	0,1
2	2	356 305,620	1 187 913,180	0,1
3	3	356 283,540	1 187 913,810	0,1
4	4	356 281,450	1 187 857,920	0,1
5	5	356 289,900	1 187 857,890	0,1
6	1	356 303,926	1 187 857,901	0,1

Глава 3. Режим использования территории ОКН «Дом жилой»

1. В границах территории объекта культурного наследия запрещается:
 - 1) строительство объектов капитального строительства;
 - 2) увеличение объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории объекта культурного наследия;
 - 3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
 - 4) ведение хозяйственной деятельности, не направленной на обеспечение функционирования объекта культурного наследия в современных условиях;
 - 5) ведение хозяйственной деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия.
 2. В границах территории объекта культурного наследия разрешается:
 - 1) проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
 - 2) проведение работ по сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
 - 3) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
-