Государственная регистрация
от 25.05.2026 № ГР/367/2026

СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

25 мая 2026 г. № 240
Калининград

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Москва» (архитектор Л.К. Илюхин), 1956 год, Калининградская область, город Калининград, улица Зои Космодемьянской, дом 5, и об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Калининградской области от 02 декабря 2014 года № 804 «О Службе государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области», с актом государственной историко-культурной экспертизы, проведенной аттестованным государственным экспертом Бубликом В.Н., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – единый реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Кинотеатр «Москва» (архитектор Л.К. Илюхин), 1956 год, Калининградская область, город Калининград, улица Зои Космодемьянской, дом 5 (далее – объект культурного наследия).

2. Признать утратившим силу приказ Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области от 05 октября 2020 года № 345 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Кинотеатр «Москва», 1956 год, Калининградская область, город Калининград, улица Зои Космодемьянской, дом 5, в перечень выявленных объектов культурного наследия Калининградской области».

3. Утвердить прилагаемые предметы охраны объекта культурного наследия.

4. Утвердить прилагаемые границы и режим использования территории

объекта культурного наследия.

5. Первому заместителю руководителя (директора) Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области (Ефимовой О.А.):

1) направить копию настоящего приказа в администрацию муниципального образования «Городской округ «Город Калининград»;

2) обеспечить направление сведений об объекте культурного наследия в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калининградской области для внесения в Единый государственный реестр недвижимости;

3) направить копию настоящего приказа в государственное бюджетное учреждение Калининградской области «Центр кадастровой оценки и мониторинга недвижимости» в целях размещения актуальной информации в государственной информационной системе Калининградской области «Обеспечение градостроительной деятельности на территории Калининградской области с функциями автоматизированной информационно-аналитической поддержки осуществления полномочий в области градостроительной деятельности»;

4) обеспечить направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в едином реестре объекта культурного наследия;

5) подготовить лицам, являющимся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия, уведомление о включении в единый реестр объекта культурного наследия.

6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

7. Приказ подлежит государственной регистрации.

8. Приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

Исполняющая обязанности
руководителя (директора) О.А. Ефимова

УТВЕРЖДЕНЫ

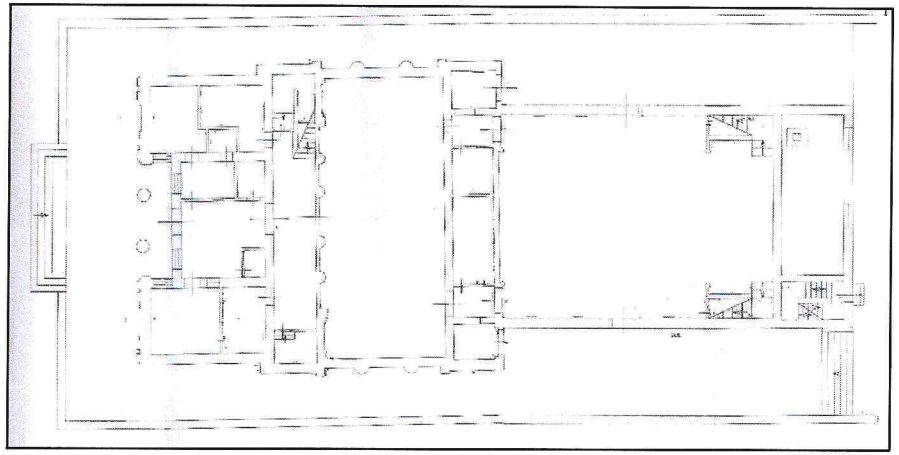
приказом Службы государственной
охраны объектов культурного
наследия Калининградской области
от 25 мая 2026 года № 240

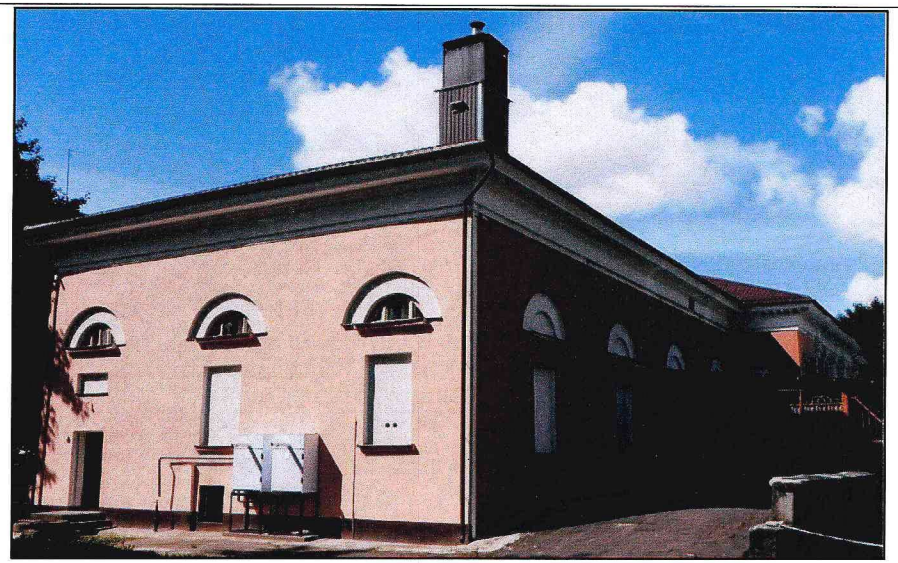
П Р Е Д М Е Т Ы О Х Р А Н Ы
объекта культурного наследия регионального значения
«Кинотеатр «Москва» (архитектор Л.К. Илюхин), 1956 год, Калининградская область,
город Калининград, улица Зои Космодемьянской, дом 5

Особенностями объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Москва» (архитектор Л.К. Илюхин), 1956 год, Калининградская область, город Калининград, улица Зои Космодемьянской, дом 5 (далее – Памятник, ОКН «Кинотеатр «Москва»), являющимися основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предметы охраны), являются:

Таблица 1

Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Расположение и краткое описание предмета охраны
1	2	3
I.Градостроительные характеристики объекта		
1.1. Местоположение Памятника в структуре окружающего природного ландшафта, в исторически сложившейся застройке.	 Местоположение Памятника на плане г. Калининграда. Вид здания со спутника.	Памятник расположен в юго-восточной части города Калининграда. Территория ограничена улицами Аллея Смелых и З. Космодемьянской. Памятник является примером общественной постройки середины XX века. Памятник возведен в 1956 году в стиле «советского монументального классицизма» по проекту архитектора Л.К. Илюхина и сохранился до настоящего времени с незначительными изменениями архитектурного облика, что определяет его высокий градостроительный статус.

I. Объемно-планировочное решение		
1	2	3
1.1.Объемно-планировочное решение Памятника	 План здания Вид с юго-запада, западный и южный фасады Памятника.	Объемно-планировочное решение Памятника представлено двумя прямоугольными в плане объемами: двухэтажным западным объемом и одноэтажным восточным объемом, вытянутыми по оси запад-восток. Памятник размещен на высоком прямоугольном основании (террасе). Западный объем двухэтажный с чердаком. Со стороны южного и северного фасадов выполнены угловые ризалиты. Со стороны восточного фасада примыкает восточный объем. Крыша вальмовая скаты пологие, на западном скате выступает мезонин с разорванным фронтоном . Восточный объем одноэтажный с чердаком и подвалом (в 1/8 здания), по ширине уже западного объема, а по высоте равен ему. Крыша вальмовая.



Вид с северо-востока, северный и восточный фасады Памятника.

Объемно-планировочное решение Памятника по фасадам

Западный объем

Западный (главный) фасад

Западный фасад имеет симметричное членение. В центральной части фасада, в уровне первого и второго этажей, выполнена лоджия с колоннами, над венчающим карнизом – мезонин с разорванным фронтоном.

На задней стене портика в уровне первого этажа выполнен дверной проем и два оконных проема, в уровне второго этажа три оконных проема. В боковых стенах портика (антах) выполнено по одному оконному проему в уровне первого этажа (проемы в уровне второго этажа заложены). В мезонине выполнен один оконный проем-люнета (в момент обследования закрыт декорацией в виде силуэта московского кремля).

На фасаде по обе стороны лоджии выполнены по одному оконному проему в уровне второго этажа.

Вид с юго-запада, Южный фасад Памятника.

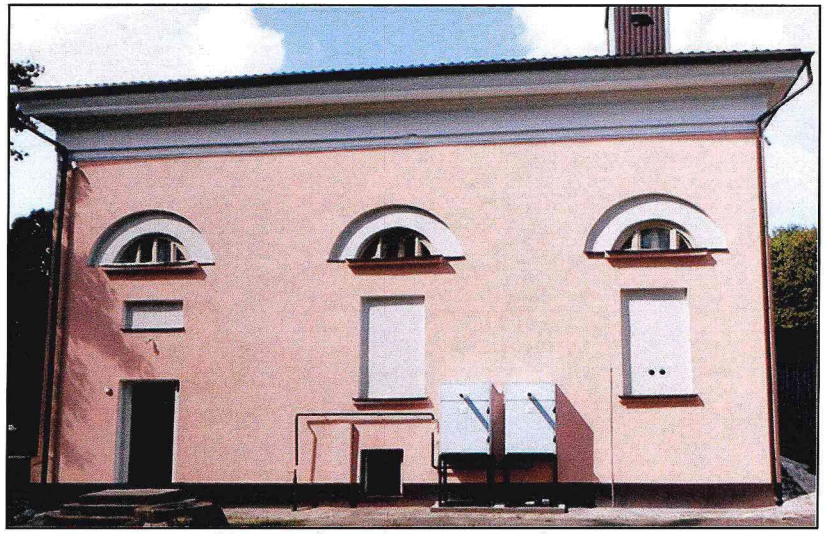
Южный фасад западного объема.

Южный фасад

Южный фасад Памятника представлен фасадами западного и восточного объемов.

В восточной части южного фасада западного объема выступает угловой ризалит. На фасаде ризалита выполнены три оконных проема в уровне первого этажа (заложены) и три оконных проема в уровне второго этажа, на фасаде слева от ризалита выполнены два оконных проема в уровне первого этажа (заложены).

Южный фасад восточного объема



Южный фасад восточного объема.

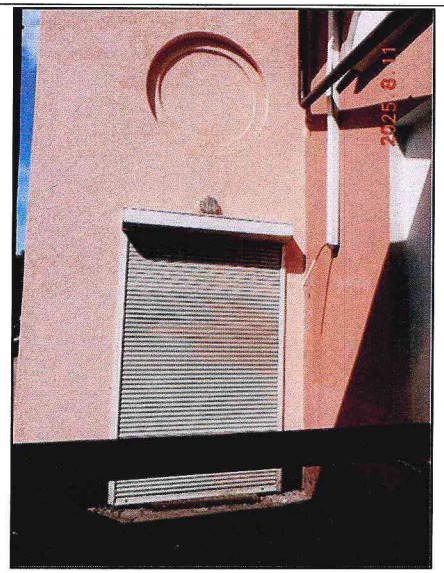
Южный фасад восточного объема

Южный фасад восточного объема имеет дверной проем и по три оси оконных проемов в два уровня света (заложены).

Восточный фасад Памятника представлен фасадами восточного и западного объемов.

Восточный фасад восточного объема

Восточный фасад имеет в уровне подвала один оконный проем, в уровне первого этажа один дверной проем и три оси оконных проемов в два уровня света (оконные проемы первого уровня в настоящее время заложены, но в схеме техпаспорта указаны).



Восточный фасад западного объема, северная и южная части фасада.

Вид с северо-востока, северный фасад Памятника.

Восточный фасад западного объема

Восточный фасад в средней части закрыт примыкающим восточным объемом. На южной и северной боковых частях фасада выполнены по одному дверному проему.

Северный фасад Памятника

Северный фасад Памятника представлен фасадами западного и восточного объемов.

Северный фасад западного объема.

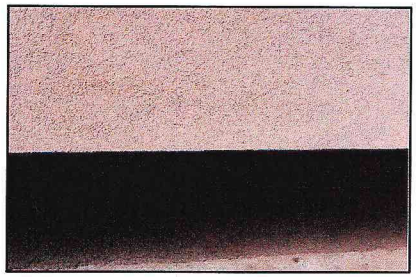
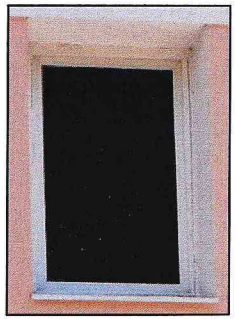
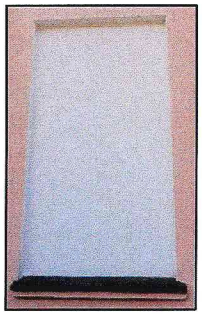
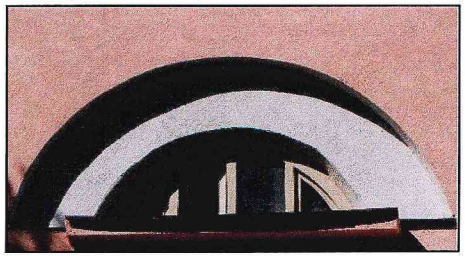
Северный фасад восточного объема.

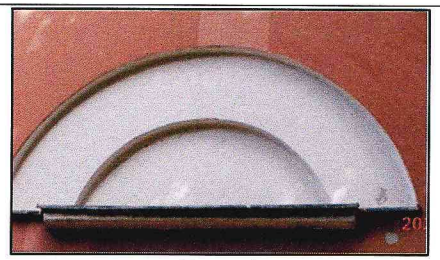
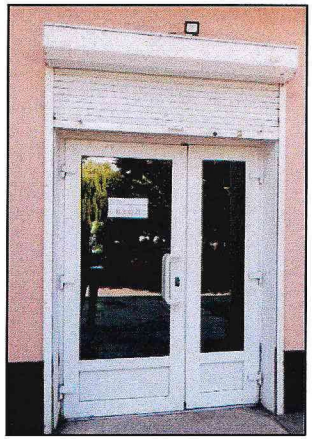
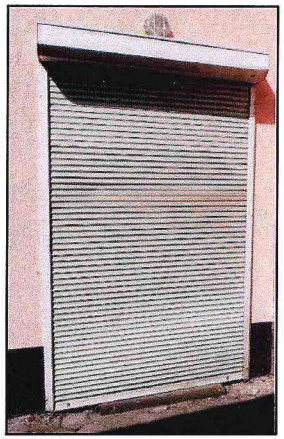
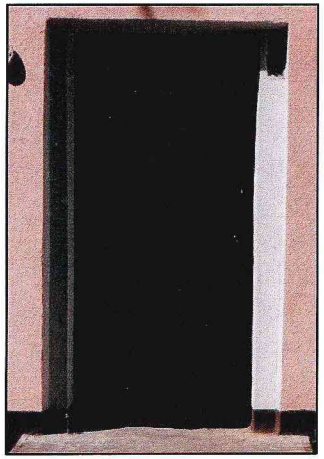
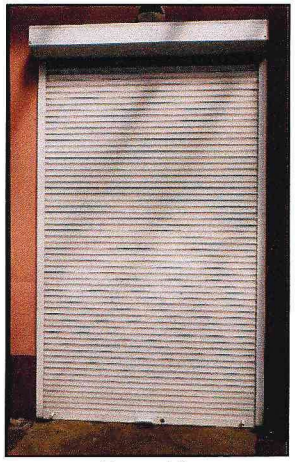
Северный фасад западного объема

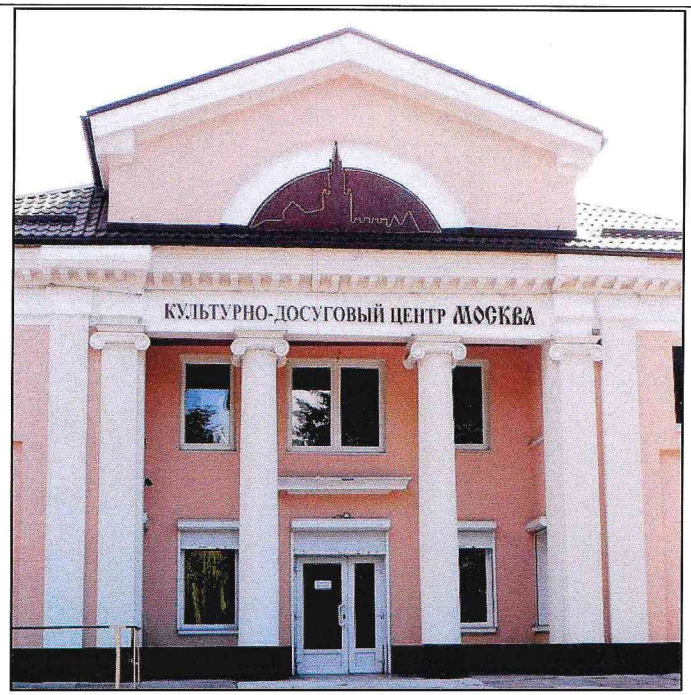
Северный фасад завершен боковым восточным ризалитом. На фасаде ризалита выполнены три оконных проема в уровне первого этажа (заложены) и три оконных проема в уровне второго этажа, на фасаде справа от ризалита выполнена ось оконных проемов в два уровня света (заложены).

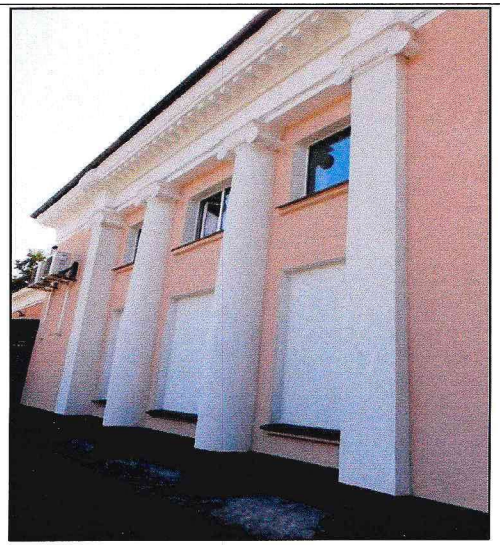
Северный фасад восточного объема

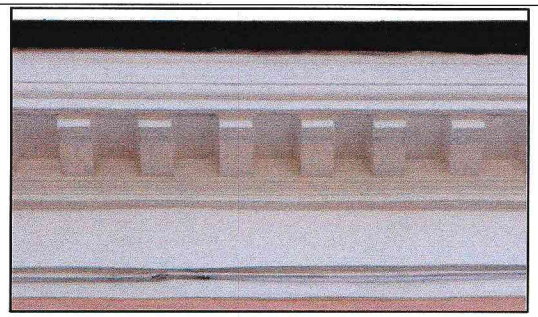
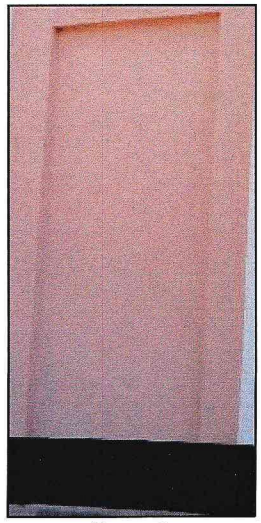
Северный фасад имеет дверной проем и три оси оконных проемов в два уровня света (заложены).

II. Инженерно-конструктивные элементы:		
2.1. Конструкция и материал стен и цоколей Памятника	 Фото 1.	Фото 1. Стены Памятника выполнены из полнотелого кирпича на сложном растворе, оштукатурены. Цоколь Памятника выполнен заподлицо из полнотелого кирпича на сложном растворе, оштукатурен.
2.2. Конструкция и материал перекрытий		Конструкция и материал перекрытий основного объема: - перекрытия подвала: плоские, железобетонные; - межэтажные перекрытия: плоские железобетонные (западный объем); - чердачные перекрытия: плоские, деревянные, отепленные.
2.3. Оконные проемы (местоположение, форма, формат перемычки	 Фото 2. Фото 3.  Фото 4.  Фото 5.	Фото 2,3. Оконные проемы разных размеров, вертикального формата, с прямыми перемычками. Выполнены в уровне первого и второго этажа западного фасада, в уровне второго этажа северного и южного фасадов западного объема; в уровне подвала, первого и второго этажей восточного фасада восточного объема. Фото 4. Оконные проемы вертикального формата с наружными подоконниками. Выполнены на северном и южном фасадах западного и восточного объемов (заложены). Фото 5. 6. Оконные проемы горизонтального формата, профилированные, с полуциркульными кирпичными перемычками. Выполнены на фронтоне западном фасада западного объема, на восточном фасаде восточного объема в уровне второго яруса света. Часть оконных проемов заложена (фото 6)

		 Фото 6.	
2.4. Дверные проемы (местоположение, форма, формат перемычки)	 Фото 7.	 Фото 8.	Фото 7. Дверной проем вертикального формата, с прямой перемычкой. Выполнен по центральной оси западного фасада. Фото 8. Дверные проемы (2 шт.) вертикального формата с прямой перемычкой. Выполнены на восточном фасаде западного объема.
	 Фото 9.	 Фото 10.	Фото 9, 10. Дверные проемы (2 шт.) вертикального формата, с прямыми перемычками. Выполнены на восточном северном и южном фасадах восточного объема.

2.5. Портик (местоположение, форма, материал)	 Фото 11.	Фото 11. Лоджия, образованная выступающими вперед боковыми сторонами фасада, с колоннадой, подпирающей антаблемент. Лоджия прямоугольная в плане, с плоским перекрытием и выступающим свесом крыши. Над карнизом выполнен мезонин с разорванным фронтоном. Выполнена в центральной части западного фасада западного объема, в уровне первого и второго этажей,
2.6. Терраса (местоположение, форма, материал)	 Фото 12.	Фото 12. Терраса П-образной в плане формы, с подпорными стенками и парапетом, с западной и восточной сторон устроены лестницы. Расположена вдоль южного, западного и северного фасадов.

III. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов:		
1	2	3
3.1. Декоративное оформление западного (главного) фасада (местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление)	Фото 1.	Фото 1. Центральный вход выделен входным портиком. Лоджия перекрыта антаблементом, опирающимся на две колонны, имеющие профилированные базы и капители ионического ордера, стволы колонн гладкие. Выступающие вперед боковые стороны фасада фланкированы выполненными попарно угловыми пилястрами с профилированными базами и капителями ионического ордера, внутренние плоскости западных стен фланкированы лопатками, на стенах в уровне первого этажа выполнены две ниши с прямыми перемычками. Фасад завершен ленточным фризом, ограниченным ступенчатыми профилями, над которым сильно выступает свес крыши с модильонами. Над свесом крыши выполнен мезонин, завершенный треугольным фронтоном с полуциркульным оконным проемом в поле. Над дверным проемом центрального входа выполнен профилированный линейный сандрик.
3.2. Декоративное оформление стен (местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление)	 Фото 2.	Фото 2. Декоративное оформление стен угловых ризалитов северного и южного фасадов западного объема выполнено в форме ложного портика: две полуколонны в центре и две угловые пилястры с профилированными базами и капителями ионического ордера поддерживают раскрепованный антаблемент.

3. 3. Карнизы и фризы (местоположение, форма, декоративное оформление) 3.3.1. Венчающий карниз западного объема.	 Фото 3.	Фото 3. Венчающий карниз раскрепованный, профилированный на модильонах. В нижней части выполнен ленточный фриз ограниченный ступенчатыми профилями. Венчающий карниз выполнен всех фасадах западного объема.
3.3.2. Венчающий карниз восточного объема.	 Фото 4.	Фото 4. Венчающий карниз раскрепованный, выносной, профилированный. В нижней части выполнен ленточный фриз ограниченный ступенчатыми профилями. Над карнизом выполнен выступающий свес крыши. Венчающий карниз выполнен на всех фасадах восточного объема.
3.4. Ниши (местоположение, форма, формат перемычки)	 Фото 5.	Фото 5. Ниши плоские, с прямой перемычкой. Выполнены на западном фасаде западного объема

IV. Интерьеры:		
4.1. Лестницы (конструкция, форма, материал).	 Фото 1. Фото 2.	Фото 1, 2. Лестница межэтажная, двухпролетная, деревянная, перила деревянные с фигурными балясинами, столбик декорирован резной валютой, поручни деревянные. Лестница выполнена в северной части западного объема жду первым и вторым этажами.

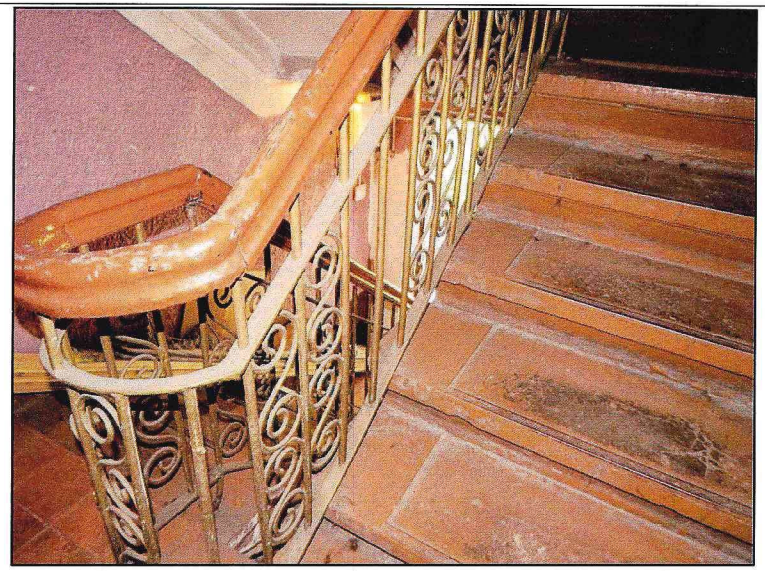
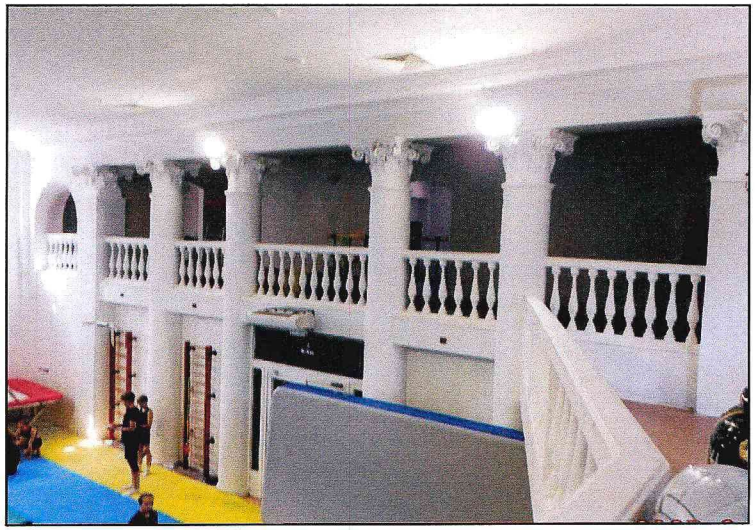
	 Фото 3.	Фото 3. Лестница межэтажная, двухмаршевая, железобетонная, с ажурными металлическими перилами и деревянными поручнями. Лестница выполнена в юго-восточной части восточного объема.
4.3. Колоннада (конструкция, форма, материал, декоративное оформление).	 Фото 4.	Фото 4, 5, 6. Колоннада с эмпорой. Колонны с капителями композитного ордера. В уровне второго этажа колонны соединены сквозным ограждением эмпоры из ритмично расположенных фигурных столбиков - баллюстрадой. Колоннада расположена в фойе западного объема в уровне первого и второго этажа.

Фото 5.

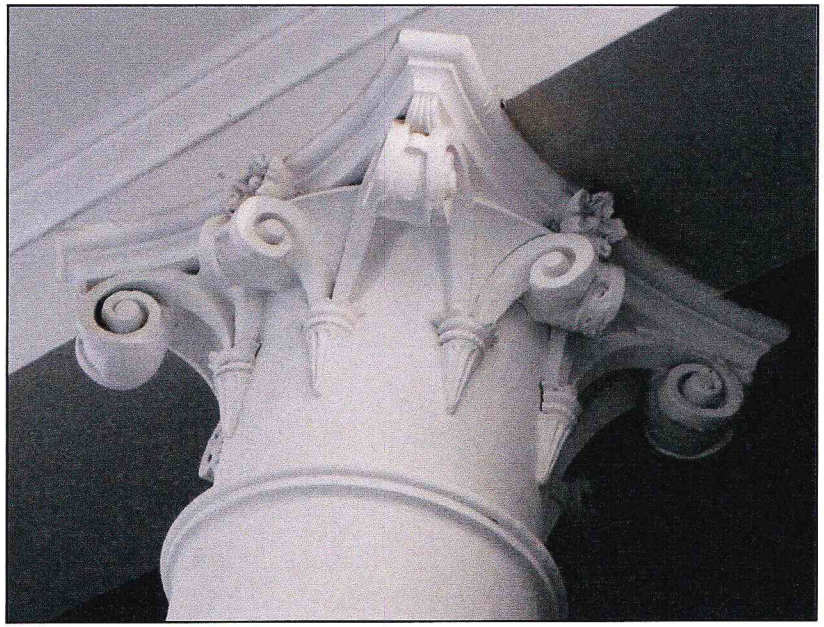
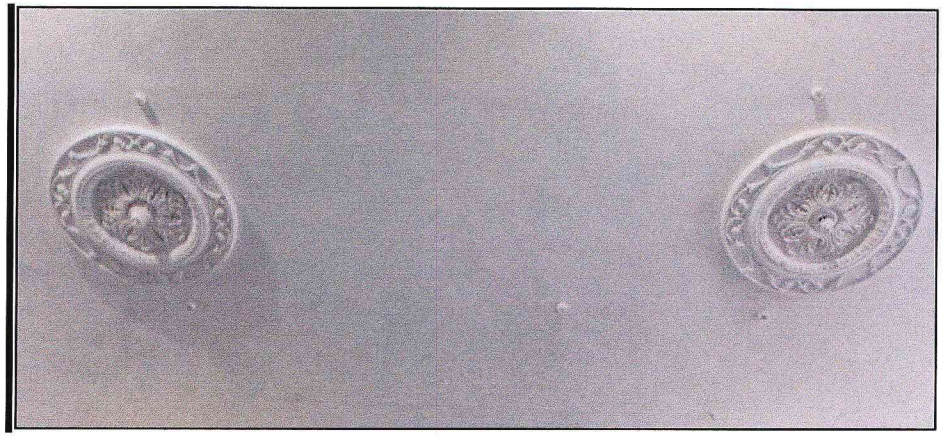


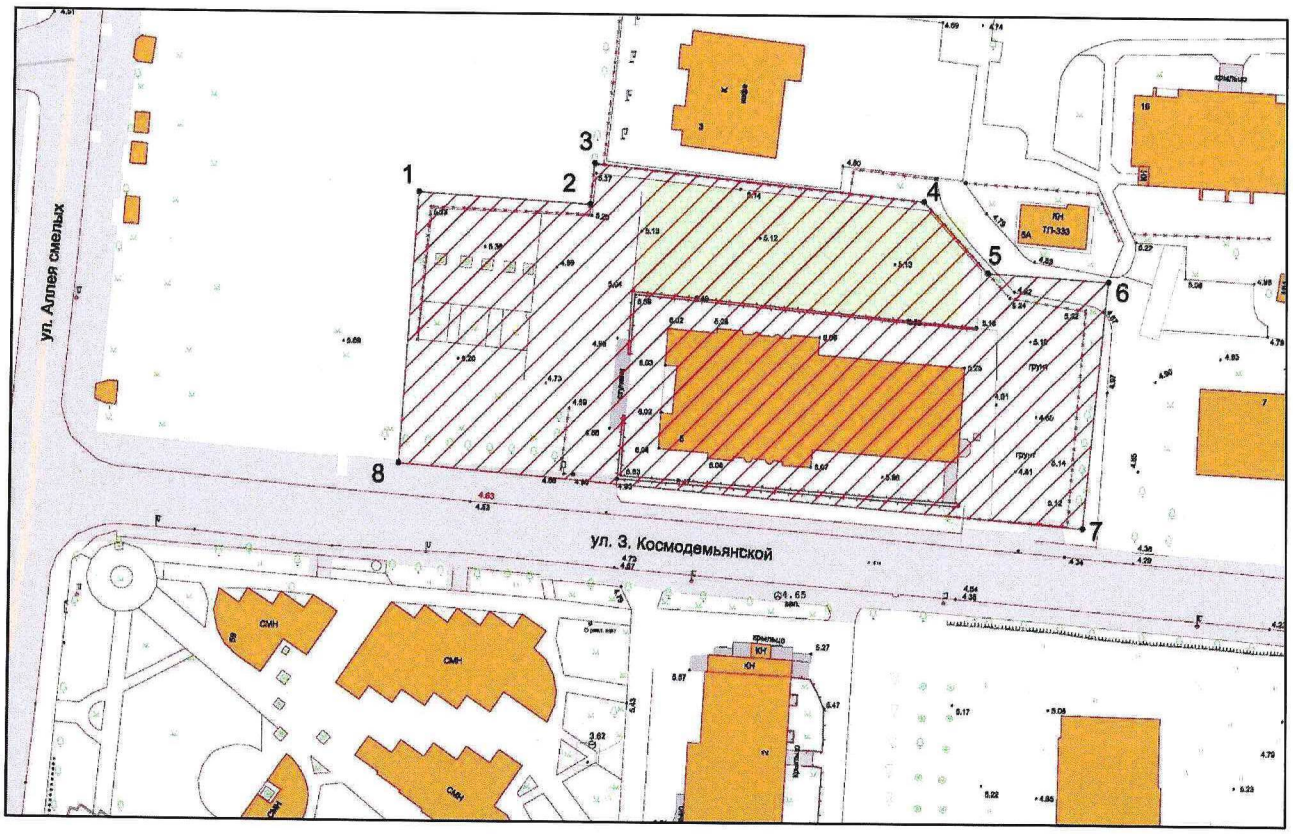
Фото 6.

4.4. Эмпоры (конструкция, форма, материал, декоративное оформление).	 Фото 7.	Фото 7. Эмпора с внешними металлическими опорами в виде столбов, угловая, с баллюстрадой. Выполнена в фойе западного объема.
	 Фото 8.	Фото 8. Эмпора на консольной плите, угловая, с баллюстрадой. Выполнена в фойе западного объема.

4.5. Потолочный декор (форма, материал)	 Фото 9.	Фото 9. Розетки потолочные, рельефные, круглой формы, с рельефным растительным орнаментом. Выполнены в фойе западного объема.

Г Р А Н И Ц Ы
территории ОКН «Кинотеатр «Москва»

Глава 1. Схема границ территории ОКН «Кинотеатр «Москва»



Глава 2. Каталог координат характерных точек границы территории ОКН «Кинотеатр «Москва»

Таблица 2

№ п/п	Номер характерной точки	Координата		Средняя квадратическая погрешность местоположения характерных точек, м
		X	Y	
1	1	351 670,500	1 190 381,660	0,1
2	2	351 668,910	1 190 406,462	0,1
3	3	351 674,785	1 190 407,076	0,1
4	4	351 669,586	1 190 454,914	0,1
5	5	351 659,391	1 190 464,143	0,1
6	6	351 658,240	1 190 481,560	0,1
7	7	351 622,790	1 190 477,860	0,1
8	8	351 631,600	1 190 378,940	0,1
9	1	351 670,500	1 190 381,660	0,1

Глава 3. Режим использования территории ОКН «Кинотеатр «Москва»

1. В границах территории объекта культурного наследия запрещается:

1) строительство объектов капитального строительства;

2) увеличение объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории объекта культурного наследия;

3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

4) ведение хозяйственной деятельности, не направленной на обеспечение функционирования объекта культурного наследия в современных условиях;

5) ведение хозяйственной деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

2. В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

1) проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

2) проведение работ по сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

3) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.