



Государственная регистрация
от 27.04.2026 № ГР/304/2026

**СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

27 апреля 2026 г. № 161
Калининград

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального)
значения «Башня Бисмарка (архитектор А.Т. Шлихтинг)», 1913 год,
Калининградская область, город Черняховск, улица А. Шептуна, 26,
и об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия,
границ и режима использования территории
объекта культурного наследия**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Калининградской области от 02 декабря 2014 года № 804 «О Службе государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области», с актом государственной историко-культурной экспертизы, проведенной аттестованным государственным экспертом Бубликом В.Н., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – единый реестр) в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения памятник «Башня Бисмарка (архитектор А.Т. Шлихтинг)», 1913 год, Калининградская область, город Черняховск, улица А. Шептуна, 26 (далее – объект культурного наследия).

2. Исключить из перечня выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области от 28 марта 2011 года № 17 «О выявленных объектах культурного наследия», объект: «Башня Бисмарка (архитектор Э. Кадерайт)», 1913 год, Калининградская область, город Черняховск, улица А. Шептуна, 26.».

3. Утвердить прилагаемые предметы охраны объекта культурного наследия.

4. Утвердить прилагаемые границы и режим использования территории

объекта культурного наследия.

5. Первому заместителю руководителя (директора) Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области (О.А. Ефимовой):

1) направить копию настоящего приказа в администрацию муниципального образования «Черняховский муниципальный округ Калининградской области»;

2) обеспечить направление сведений об объекте культурного наследия в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калининградской области для внесения в Единый государственный реестр недвижимости;

3) направить копию настоящего приказа в государственное бюджетное учреждение Калининградской области «Центр кадастровой оценки и мониторинга недвижимости» в целях размещения актуальной информации в государственной информационной системе Калининградской области «Обеспечение градостроительной деятельности на территории Калининградской области с функциями автоматизированной информационно-аналитической поддержки осуществления полномочий в области градостроительной деятельности»;

4) обеспечить направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в едином реестре объекта культурного наследия;

5) подготовить лицам, являющимся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия, уведомление о включении в единый реестр объекта культурного наследия.

6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

7. Приказ подлежит государственной регистрации.

8. Приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

Руководитель (директор)



Е.А. Маслов

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом Службы государственной
охраны объектов культурного
наследия Калининградской области
от 27 апреля 2026 года № 161

П Р Е Д М Е Т Ы О Х Р А Н Ы

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Башня Бисмарка (архитектор А.Т. Шлихтинг)», 1913 год, Калининградская область,
город Черняховск, улица А. Шептуна, 26**

Особенностями объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Башня Бисмарка (архитектор А.Т. Шлихтинг)», 1913 год, Калининградская область, город Черняховск, улица А. Шептуна, 26 (далее – ОКН «Башня Бисмарка», Памятник), являющимися основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предметы охраны), являются:

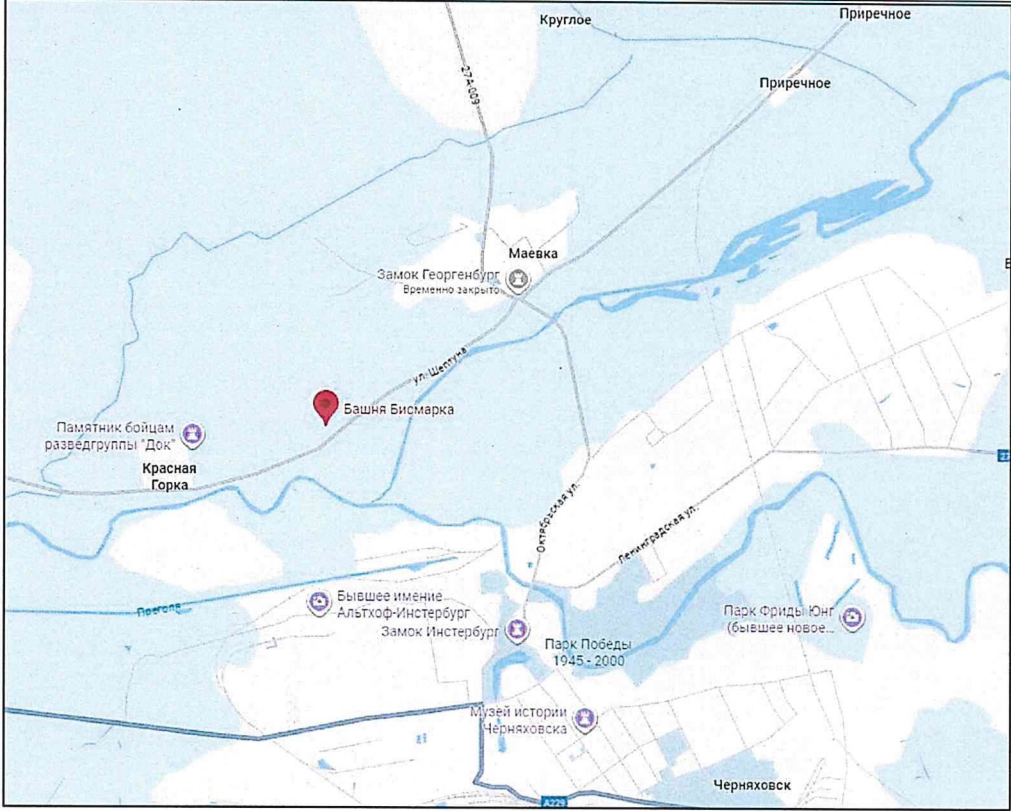


I. Градостроительные характеристики объекта		
Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Краткое описание предмета охраны
1	2	3
<p>1.1. Местоположение Памятника в структуре окружающего природного ландшафта, в исторически сложившейся застройке.</p>	 <p>Рисунок 1. Местоположение Памятника на плане г. Черныаховска в историко-культурном ландшафте прилегающей местности.</p>	<p>Памятник расположен на северо-западной окраине города Черныаховска, в долине рек Преголя и Инструч, на вершине холма высотой около 30 м.</p> <p>Башня возведена в 1913 году по проекту архитектора Августа Теодора Шлихтинга, предназначалась для осмотра города и окрестностей.</p> <p>Башня является архитектурной доминантой прилегающей местности. Силуэт и габариты Памятника включены в исторически сложившуюся территорию сохранившегося природного ландшафта с видом на реку Преголя и город Черныаховск.</p> <p>В непосредственной близости от башни исторически сложившаяся территория представлена несколькими объектами культурного наследия.</p> <p>К западу от башни расположен выявленный объект культурного наследия «Комплекс сооружений конезавода», расположенный в поселке Красная Горка.</p> <p>К востоку - объекты культурного наследия регионального значения «Комплекс сооружений конезавода «Георгенбург» и «Замок «Георгенбург», к юго-востоку – выявленный объект культурного наследия «Поместье Альтхоф-Инстербург с парком и аллеей».</p> <p>Транспортная доступность и местоположение Памятника вблизи значимых объектов культурного наследия определяет его ценность с точки зрения формирования историко-культурной среды в северо-западной части города Черныаховска.</p>



Фото 1. Общий вид Памятника с юга, с улицы Шептуна (фото 2019 года).

II. Объемно-планировочное решение Памятника		
1	2	3
2.1. Объемно-планировочное решение Памятника	 <p>Фото 1. Общий вид Памятника с юго-востока. Южный и восточный фасады (фото 2006 года).</p>  <p>Фото 2. Общий вид Памятника с северо-запада. Северный и западный фасады (фото 2006 года).</p>	<p>В настоящее время башня представлена трехуровневым сооружением квадратным в плане, со скругленными углами, с основанием около 6х6 м, высотой 15 м (верхняя часть сооружения (четвертый уровень) разрушена, подлежит восстановлению).</p> <p>Вход в здание выполнен на южном фасаде.</p> <p>Оконные проемы выполнены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на южном фасаде один оконный проем на третьем уровне; - на северном фасаде один оконный проем на втором уровне; - на западном фасаде один оконный проем на первом уровне; - на восточном фасаде два оконных проема на первом и втором-третьем уровнях.

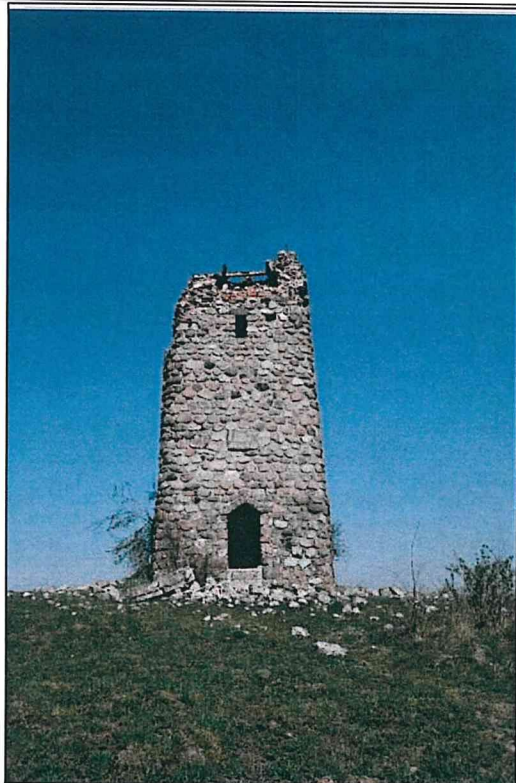


Фото 3. Южный фасад Памятника.



Фото 4. Северный фасад Памятника.



Фото 5. Восточный фасад Памятника.

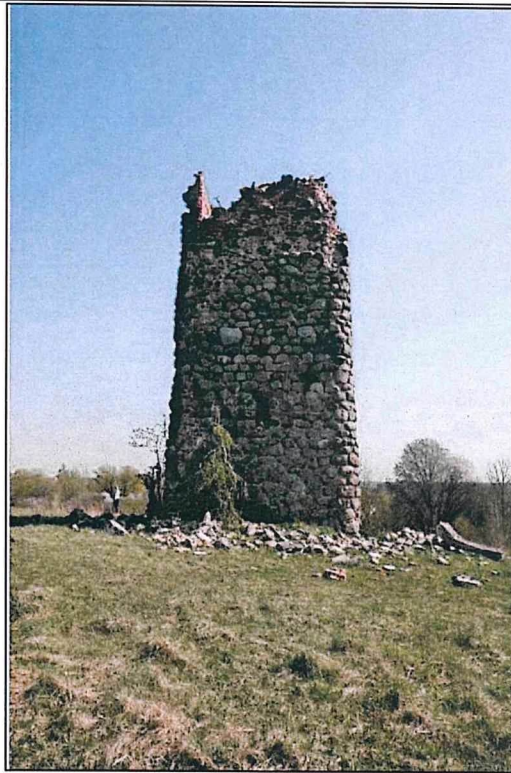


Фото 6. Западный фасад Памятника.

III. Инженерно-конструктивные элементы

1

3.1. Конструкция, формы и габариты, материал цоколей и стен; характер отделки поверхности стен и цоколей.

2

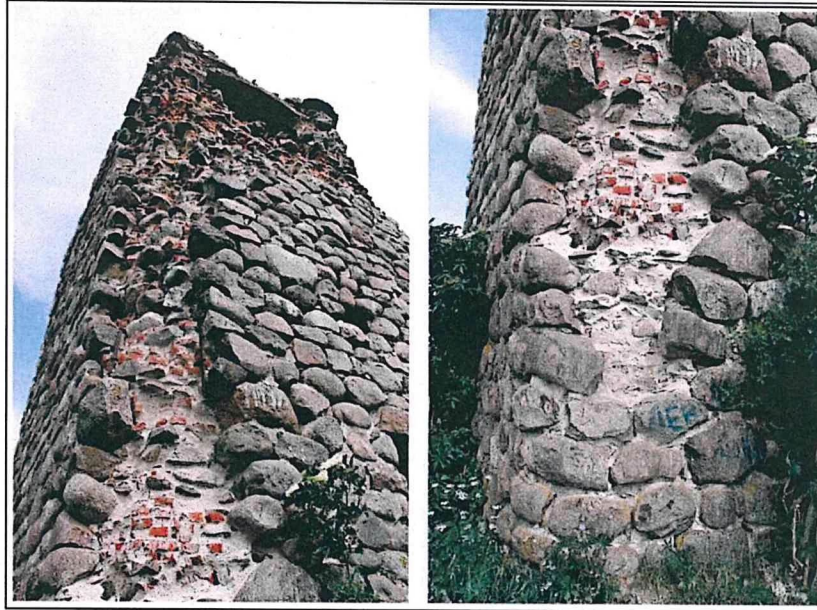


Фото 1. Вид кладки внешних стен Памятника.



Фото 2. Вид кирпичной кладки внутренних стен Памятника.

3

Внешние стены и цоколи здания выполнены кладкой красного полнотелого кирпича на сложном растворе. Облицованы кладкой природного необработанного крупного камня с забутовкой мелкими камнями на сложном растворе.

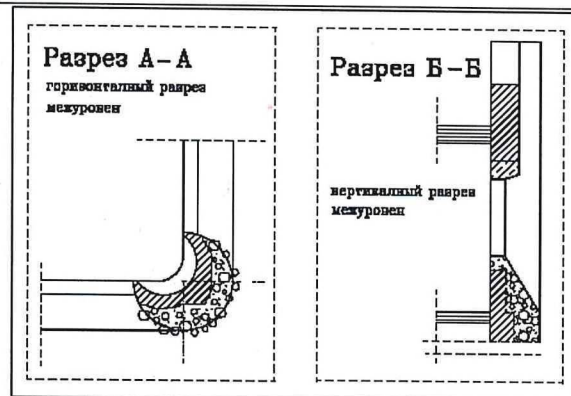
Внутренние стены и цоколи здания выполнены из красного полнотелого кирпича на сложном растворе.

Конструкция стен и цоколей башни.

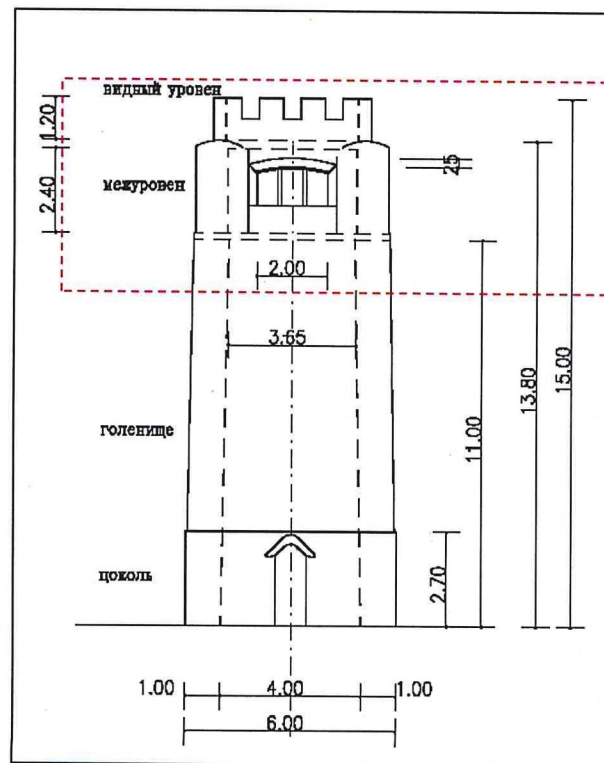
«Горизонтальная проекция внутри и снаружи имеет почти квадратную форму. Внешняя длина стороны составляет около 6,0 м.

Как снаружи, так и изнутри углы закруглены. Внутренняя кирпичная кладка со стороны углов замурована перевязкой в виде каменной кладки.

Стены имеют легкий уклон, по имеющимся измерениям, угол наклона равен около 3° . Все стены (внутренняя обшивка + внешняя обшивка) около 1,0 м толщиной».



Чертеж 1. Горизонтальный и вертикальный межуровневые разрезы.



Чертеж 2. Вид с юга, форма, габариты башни (четвертый уровень в настоящее время разрушен).

3.2. Перекрытия
(форма, материал)

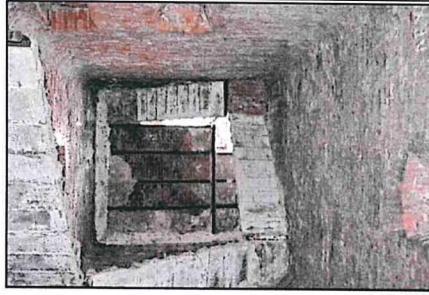


Фото 3. Вид перекрытие третьего уровня.

Перекрытие третьего уровня башни плоское, армикирпичное.

3.3. Лестница
межуровневая
(конструкция,
материал)



Фото 4. Общий вид межуровневой лестницы.

Лестница межуровневая. Лестничные конструкции состоят из прямых лестничных пролетов, вмонтированных в стены, с промежуточными площадками.

Лестничные пролеты бетонные.

Промежуточные площадки плоские, армикирпичные, с креплением по вмонтированной в стену металлической балке.

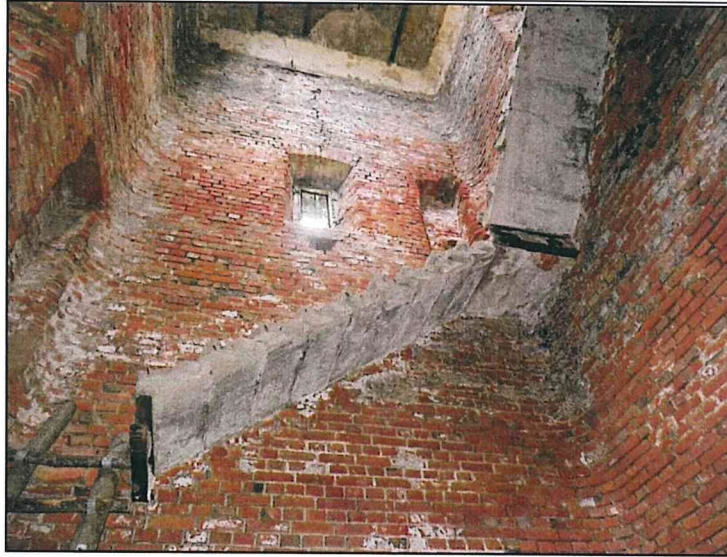
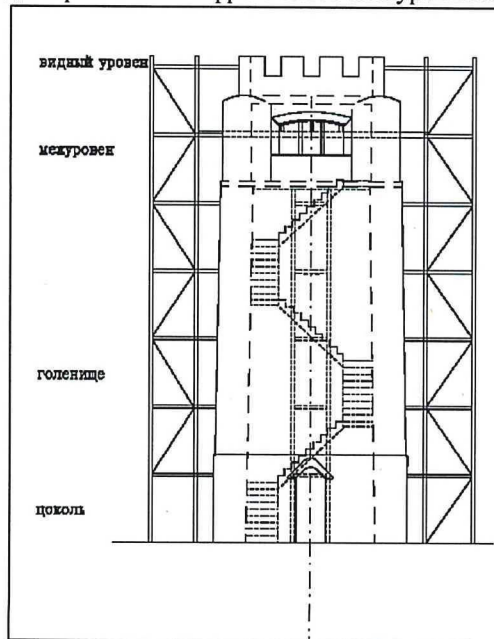


Фото 5. Вид сохранившихся фрагментов межуровневой лестницы.



Чертеж 3. Вид с юга. Местоположение и конструкция лестниц в структуре башни.

3.4. Оконные и дверные проемы (местоположение, форма, формат, перемычки, материал перемычек, заполнения)

3.2.1. Оконные проемы



Фото 6. Оконный проем восточного фасада на втором-третьем уровнях.



Фото 7. Вид оконных проемов изнутри.

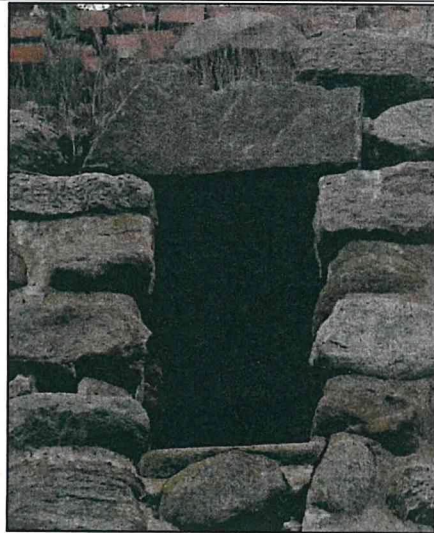


Фото 8. Оконный проем южного фасада.

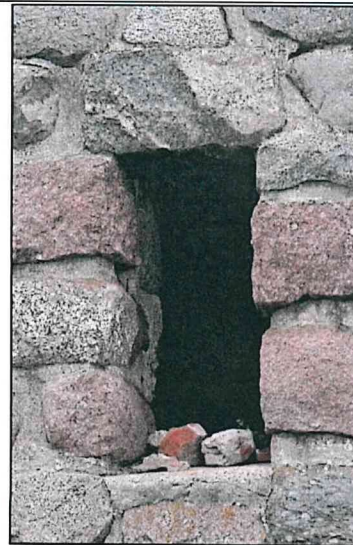


Фото 9. Оконный проем северного фасада.

Оконные проемы имеют вертикальный формат, выполнены на западном, восточном, северном и южном фасадах.

На западном и восточном фасадах габариты оконных проемов около 0,4х0,8 м.

Перемычки с внутренней стороны кирпичные, лучковые; с внешней стороны перемычки укреплены монолитными блоками из природного камня.

Наружные отливы бетонные/из блоков природного камня (сохранились на части окон).

Заполнение оконного проема на восточном фасаде – металлическая рама с переплетами на клепаных соединениях.

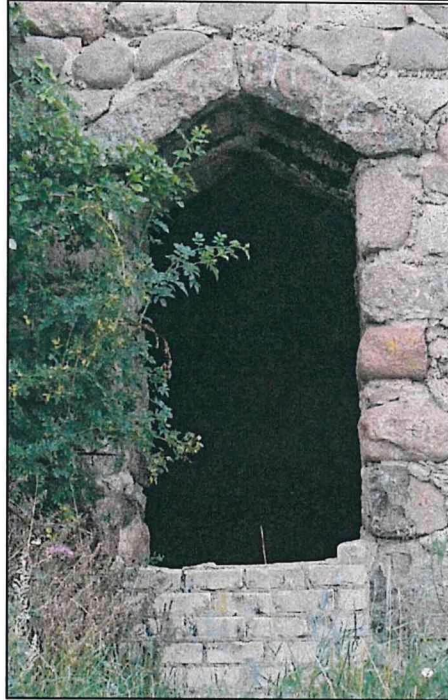


Фото 10. Дверной проем на южном фасаде.

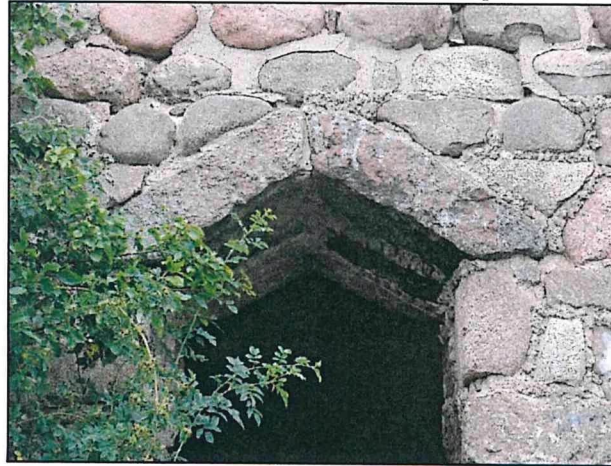


Фото 11. Перемычка дверного проема.

Дверной проем на южном фасаде имеет вертикальный формат.

Перемычка дверного проема выполнена из монолитных блоков тесаного природного камня на сложном растворе, установленных под углом около 45° .

Наружные откосы и перемычка дверного проема облицованы кладкой природного камня ан сложном растворе.

IV. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов

4.1. Закладной камень
(местоположение,
форма, материал,
текст надписи)

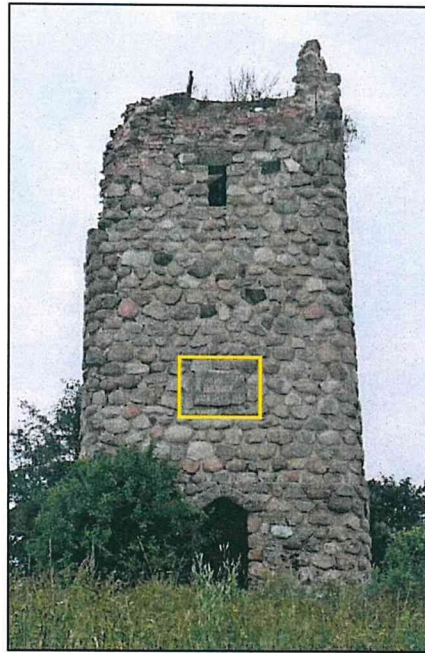


Фото 1. Местоположение закладного камня на южном фасаде.



Фото 1а. Вид закладного камня.

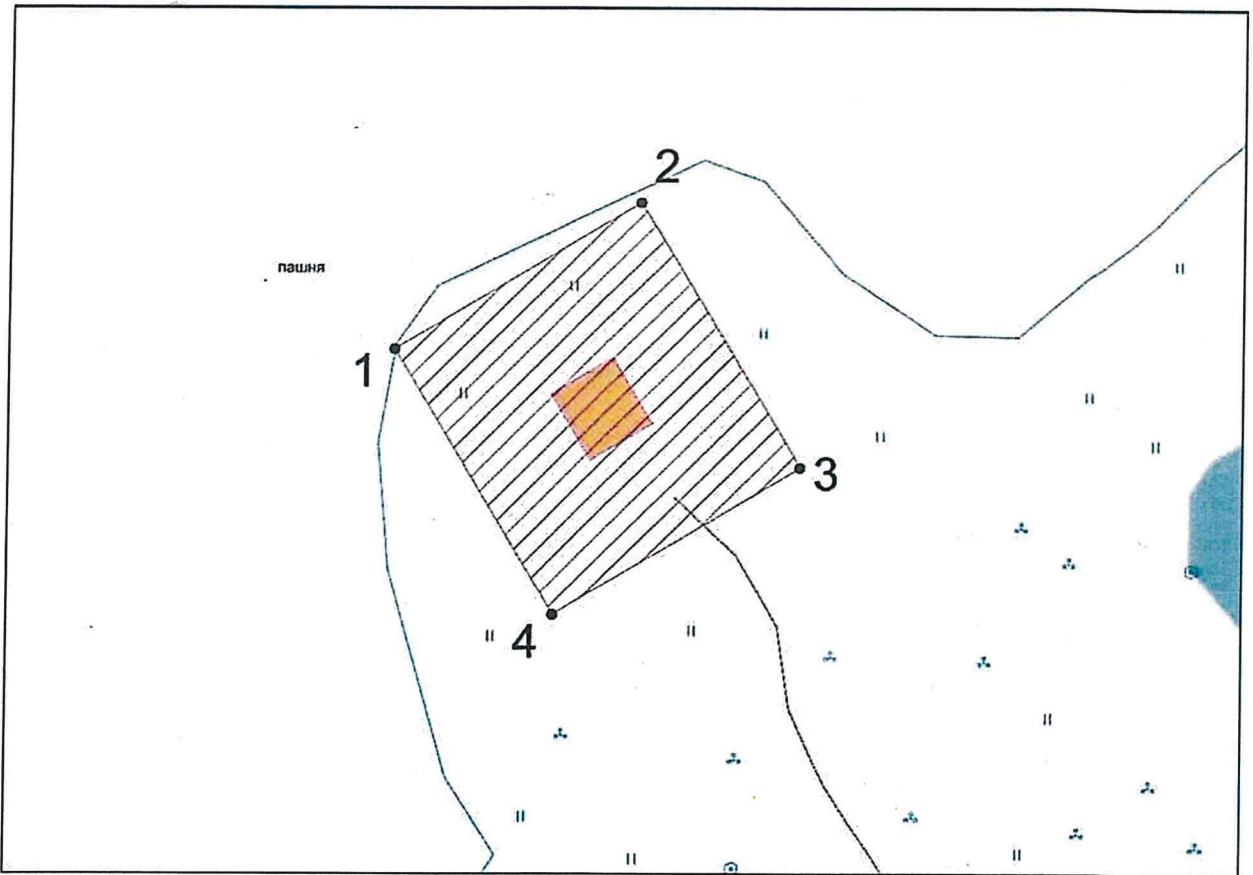
Закладной камень над дверным проемом на южном фасаде между первым и вторым уровнями.

Выполнен из прямоугольного природного камня, вмонтирован в кладку стены.

На камне высечена надпись «Bismarck».

Г Р А Н И Ц Ы территории ОКН «Башня Бисмарка»

Глава 1. Схема границ территории ОКН «Башня Бисмарка»



Глава 2. Каталог координат характерных точек границы территории ОКН «Башня Бисмарка»

Таблица 2

№ п/п	Номер характерной точки	Координата		Средняя квадратическая погрешность местоположения характерных точек, м
		X	Y	
1	1	347 703,859	1 271 853,766	0,1
2	2	347 715,097	1 271 872,496	0,1
3	3	347 694,804	1 271 884,672	0,1
4	4	347 683,566	1 271 865,942	0,1
5	1	347 703,859	1 271 853,766	0,1

Глава 3. Режим использования территории ОКН «Башня Бисмарка»

1. В границах территории объекта культурного наследия запрещается:
 - 1) строительство объектов капитального строительства;
 - 2) увеличение объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории объекта культурного наследия;
 - 3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
 - 4) ведение хозяйственной деятельности, не направленной на обеспечение функционирования объекта культурного наследия в современных условиях;
 - 5) ведение хозяйственной деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия.
 2. В границах территории объекта культурного наследия разрешается:
 - 1) проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
 - 2) проведение работ по сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
 - 3) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
-