



## СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

### П Р И К А З

24 марта 2026 г. № 93  
Калининград

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Комплекс зданий приюта Дризена», 1901-1906 годы, Калининградская область, город Калининград, улица 1812 года, 116, 118, 122, 124, и об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, границ и режима использования территории объекта культурного наследия**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Калининградской области от 02 декабря 2014 года № 804 «О Службе государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области», с актом государственной историко-культурной экспертизы, проведенной аттестованным государственным экспертом Бубликом В.Н., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – единый реестр) в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения ансамбль «Комплекс зданий приюта Дризена», 1901-1906 годы, Калининградская область, город Калининград, улица 1812 года, 116, 118, 122, 124 (далее – объект культурного наследия).

2. Исключить из перечня выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области от 28 марта 2011 года № 17 «О выявленных объектах культурного наследия», объект: «Комплекс зданий приюта Дризена», 1890-1900 годы: корпус, город Калининград, улица 1812 года, 116; корпус, город Калининград, улица 1812 года, 118; корпус, город Калининград, улица 1812 года, 122; корпус, город Калининград, улица 1812 года, 124.».

3. Утвердить прилагаемые пообъектный состав и предметы охраны объекта культурного наследия.

4. Утвердить прилагаемые границы и режим использования территории объекта культурного наследия.

5. Первому заместителю руководителя (директора) Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области (Ефимовой О.А.):

1) направить копию настоящего приказа в администрацию муниципального образования «Городской округ «Город Калининград»;

2) обеспечить направление сведений об объекте культурного наследия в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калининградской области для внесения в Единый государственный реестр недвижимости;

3) направить копию настоящего приказа в государственное бюджетное учреждение Калининградской области «Центр кадастровой оценки и мониторинга недвижимости» в целях размещения актуальной информации в государственной информационной системе Калининградской области «Обеспечение градостроительной деятельности на территории Калининградской области с функциями автоматизированной информационно-аналитической поддержки осуществления полномочий в области градостроительной деятельности»;

4) обеспечить направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в едином реестре объекта культурного наследия;

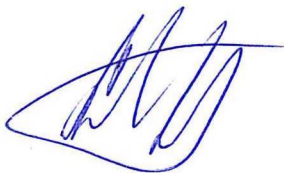
5) подготовить лицам, являющимся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия, уведомление о включении в единый реестр объекта культурного наследия.

6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

7. Приказ подлежит государственной регистрации.

8. Приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

Руководитель (директор)



Е.А. Маслов

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом Службы государственной  
охраны объектов культурного  
наследия Калининградской области  
от 24 марта 2026 года № 93

**П О О Б Ъ Е К Т Н Ы Й С О С Т А В И П Р Е Д М Е Т Ы О Х Р А Н Ы**  
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
«Комплекс зданий приюта Дризена», 1901-1906 годы, Калининградская область,  
город Калининград, улица 1812 года, 116, 118, 122, 124

1. Принять следующий пообъектный состав объекта культурного наследия местного (муниципального) значения ансамбля «Комплекс зданий приюта Дризена», 1901-1906 годы, Калининградская область, город Калининград, улица 1812 года, 116, 118, 122, 124 (далее – ОКН «Комплекс зданий», Памятник):

Таблица 1

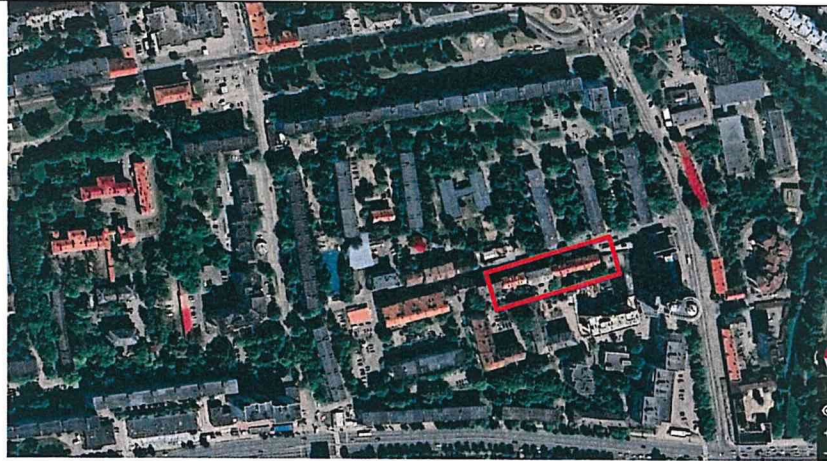
№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Даты создания, основных изменений (перестроек)	Местоположение объекта культурного наследия	Вид объекта культурного наследия
1	2	3	4	5
1	«Комплекс зданий приюта Дризена»	1901-1906 годы	Калининградская область, город Калининград, улица 1812 года, 116, 118, 122, 124	Ансамбль
2	«Корпус 1»	1901-1906 годы	Калининградская область, город Калининград, улица 1812 года, 116	Памятник

1	2	3	4	5
3	«Корпус 2»	1901-1906 годы	Калининградская область, город Калининград, улица 1812 года, 118	Памятник
4	«Корпус 3»	1901-1906 годы	Калининградская область, город Калининград, улица 1812 года, 122	Памятник
5	«Корпус 4»	1901-1906 годы	Калининградская область, город Калининград, улица 1812 года, 124	Памятник

2. Особенности ОКН «Комплекс зданий», являющимися основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предметы охраны), являются:

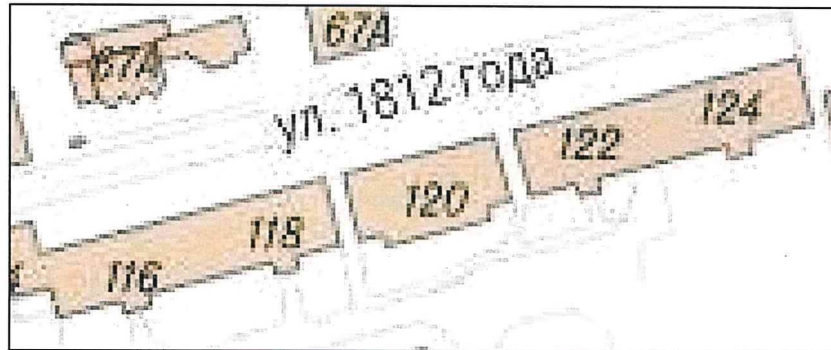
Таблица 2

Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Расположение и краткое описание предмета охраны
1	2	3
I. Градостроительные характеристики объекта		
<p>1.1. Местоположение Памятника в структуре окружающего природного ландшафта, в исторически сложившейся застройке.</p>	 <p style="text-align: center;">Вид комплекса на карте г. Калининграда.</p>	<p>Комплекс зданий приюта Дризена расположен в северо-восточной части города, на улице 1812 года.</p> <p>Памятник является примером комплекса сооружений социального назначения конца XIX века-начала XX века, одним из элементов сохранившейся застройки улицы, формирующей градообразующую историческую среду северо-восточной части города.</p> <p>Архитектурно-планировочная структура Памятника сформирована исходя из линейной застройки улицы.</p> <p>Здания Памятника возведены в едином стиле «историзм» и представляют собой единый ансамбль, сохранившийся до настоящего времени с незначительными изменениями архитектурного облика, что определяет его высокий градостроительный статус.</p>



Вид комплекса зданий Памятника со спутника.

1.2. Объемно-пространственная структура Комплекса (взаиморасположение объектов комплекса, трассировка дорожной сети)



Архитектурно-пространственная композиция комплекса представлена линейной застройкой по четной (южной) стороне улицы.

Памятник представляет собой комплекс, состоящий из четырех трехэтажных зданий, сблокированных по два:

- Корпус 1 (город Калининград, улица 1812 года, 116).
- Корпус 2 (город Калининград, улица 1812 года, 118).
- Корпус 3 (город Калининград, улица 1812 года, 122).
- Корпус 4 (город Калининград, улица 1812 года, 124).

Памятник ориентирован по оси запад-восток.

Северным главным фасадом здания обращены к улице 1812 года.

Объемно-пространственная композиция комплекса, подлежащая сохранению, включает:

- визуальные взаимосвязи элементов Памятника;
- стилевое единство объектов, входящих в состав Памятника;
- соотношение объектов с окружающим природным и антропогенным ландшафтом;
- высотные характеристики спокойного, без уклонов, рельефа местности;
- силуэтные параметры трехэтажных зданий, входящих в состав Памятника;
- композиционные оси и связи внутри Памятника;
- точки наилучшего восприятия объектов.

## Предметы охраны объектов, входящих в состав ОКН «Комплекс зданий»

Корпус 1 (город Калининград, улица 1812 года, 116)

## I. Объемно-планировочное решение

1

1.1. Объемно-  
планировочное  
решение Памятника

2

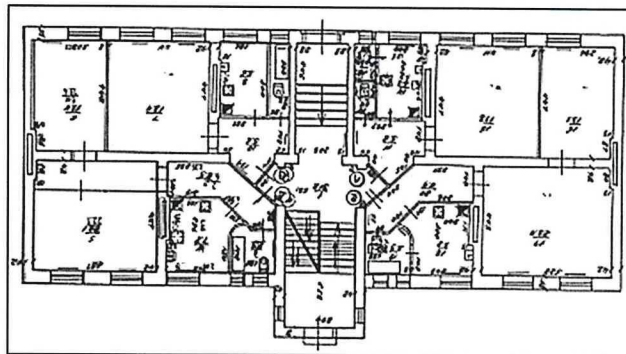


Рисунок 1. План.



Северный фасад.

3

Объемно-планировочное решение Памятника представлено прямоугольным в плане трехэтажным объемом с подвалом и чердаком, вытянутым по оси запад-восток. На северном (уличном) фасаде и южном (дворовом) фасаде по центральной оси выполнены входы в первый этаж.

Крыша скатная, с центральным щипцом на северном фасаде, и поперечной двухскатной крышей центрального ризалита южного фасада. С востока и запада крыша ограничена ступенчатыми брандмауэрами.

Северный главный фасад

Северный фасад имеет в уровне подвала восемь оконных проемов, в уровне первого этажа один дверной проем и десять оконных проемов, в уровне второго и третьего этажей по десять оконных проемов, в уровне чердака (на фронтоне) два слуховых оконных проема.



Южный фасад.



Западный фасад.

#### Южный фасад

Южный фасад симметрично расчленен центральным ризалитом, выполненным до уровня конька крыши.

Центральный ризалит имеет на лицевом фасаде в уровне первого этажа дверной проем, ось оконных проемов лестничной клетки в уровне второго, третьего и чердачного этажей выполнена со смещением в пол этажа, на боковых фасадах – по одной оси оконных проемов со смещением в пол этажа. На фасадах по обе стороны ризалита выполнены по четыре оси оконных проемов в уровне подвала, первого, второго и третьего этажей.

#### Западный фасад

Западный фасад глухой, без проемов, завершен ступенчатым брандмауэром, северная часть фасада закрыта примыкающим зданием.

## II. Инженерно-конструктивные элементы:

2.1. Конструкция и материал стен и цоколей Памятника



Фото 1.

Фото 1. Капитальные стены здания выполнены из красного полнотелого клинкерного кирпича на сложном растворе с расшивкой швов, в уровне третьего и частично второго этажа стены северного и южного фасада имеют оштукатуренные декоративные плоскости, западный фасад здания оштукатурен полностью.

Цоколь выполнен из красного полнотелого клинкерного кирпича на сложном растворе с расшивкой швов.

2.2. Конструкция и материал перекрытий

По данным технического паспорта  
 Конструкция и материал перекрытий основного объема по данным технического паспорта:

- чердачные перекрытия: деревянные, утепленные;
- межэтажные: деревянные;
- подвалов: армокирпичные.

2.3. Оконные проемы (местоположение, форма, формат, перемычки)



Фото 2.



Фото 3.

Фото 2. Оконные проемы горизонтального формата с лучковыми кирпичными перемычками клинчатой кладки.

Выполнены на северном фасаде в уровне подвала.

Фото 3. Оконные проемы вертикального формата с лучковыми кирпичными перемычками клинчатой кладки, с кирпичными, наружными подоконниками. Выполнен на южном фасаде в уровне подвала.

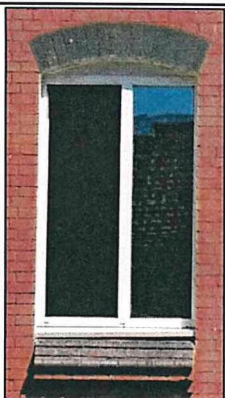


Фото 4.



Фото 5.

Фото 4,5. Оконные проемы разных размеров, вертикального формата с лучковыми кирпичными перемычками, наружные подоконники с отливами.

В выполнены на северном и южном фасадах здания в уровнях первого, второго и третьего этажей.

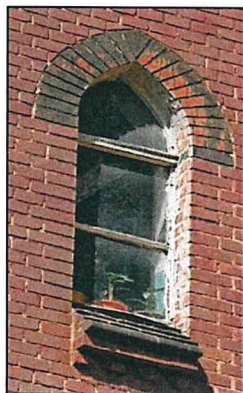


Фото 6.



Фото 7.

Фото 6. Оконные проемы вертикального формата с стрельчатыми кирпичными перемычками, наружные подоконники с отливами.

Выполнены на боковых сторонах (западном и восточном фасадах) ризалита южного фасада здания в уровнях первого, второго и третьего этажей со смещением в пол-этажа вверх.

Фото 7. Тройной оконный проем с стрельчатыми кирпичными перемычками, объединенный общим отливом.

Выполнен на уровне третьего этажа ризалита южного фасада.

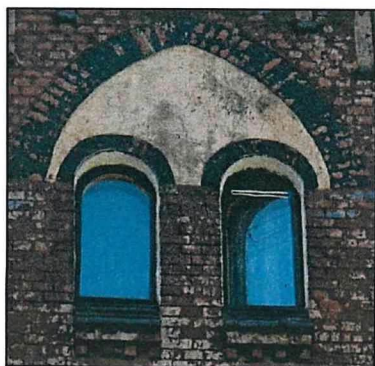


Фото 8.

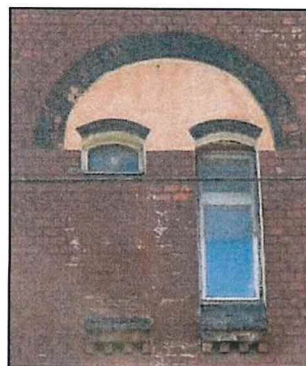


Фото 9.

Фото 8. Парные оконные проемы вертикального формата с полуциркульными кирпичными перемычками, с отливами, объединенные общей перемычкой (разгрузочной аркой) стрельчатой формы.

Выполнены на фронте северного фасада.

Фото 9. Парные оконные проемы вертикального формата с лучковыми кирпичными перемычками, с отливами, объединенные общей перемычкой (разгрузочной аркой) полуциркульной формы.

Выполнены по центральной оси северного фасада в уровне второго и третьего этажей.

2.4. Дверные проемы  
(местоположение,  
форма, формат,  
перемычки)

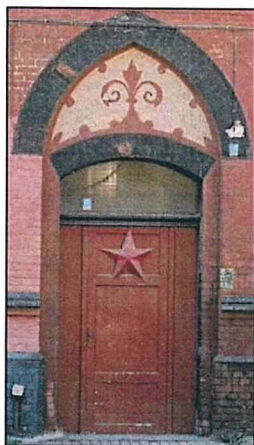


Фото 10.

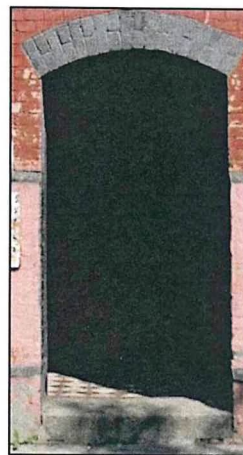


Фото 11.

Фото 10. Дверной проем с лучковой кирпичной перемычкой выполнен в портале большего размера, завершенном стрельчатой аркой с глухой фрамугой. Расположен по центральной оси северного фасада.

Фото 11. Дверной проем вертикального формата с лучковой кирпичной перемычкой клинчатой кладки. Дверной проем выполнен в центральном ризалите южного фасада.

2.5. Крыша (форма,  
габариты, материал  
покрытия)

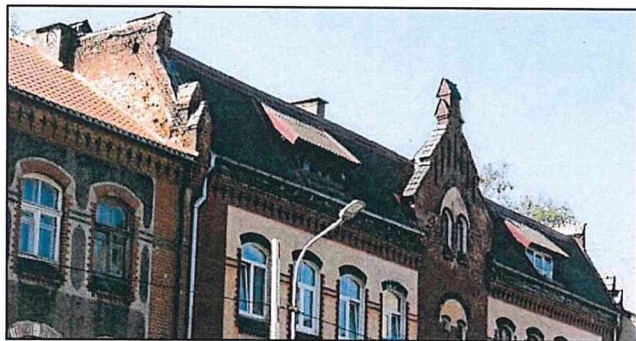


Фото 12. Крыша со стороны северного фасада.

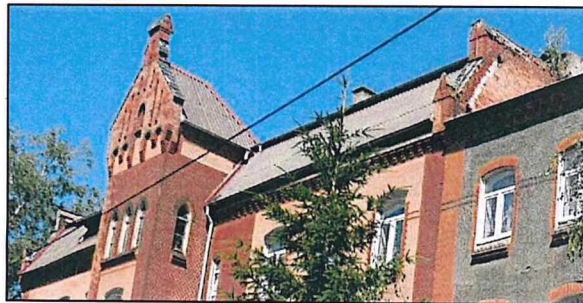


Фото 13. Крыша со стороны южного фасада.

Фото 12, 13. Здание перекрыто скатной крышей с выпускными окнами типа «дормер» на скатах, с поперечным фронтоном на северном фасаде и примыкающей поперечной двухскатной крышей центрального ризалита южного фасада. Со стороны восточного и западного фасадов крыша ограничена ступенчатым брандмауэром.

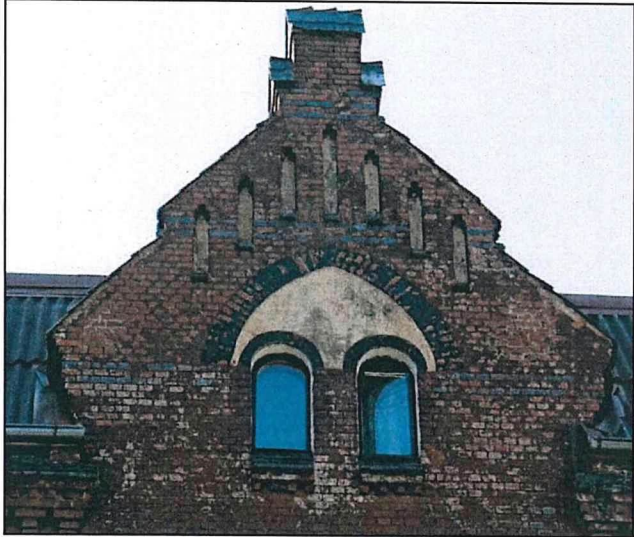
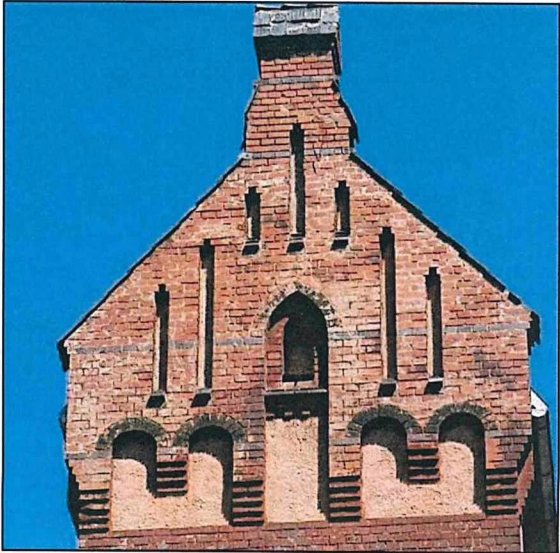
III. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов:		
1	2	3
<p>3.1. Фронтоны (щипцы) (местоположение, форма, декоративное оформление). 3.1.1. Щипец северного фасада</p>		<p>Фото 1. Щипец треугольной формы, со ступенчатыми скатами, завершен трехступенчатым пинаклем со скатными оголовками.</p> <p>В поле щипца выполнены два оконных проема с полуциркульными перемычками, объединенных общей стрельчатой перемычкой (разгрузочной аркой). Плоскость стены между двойной перемычкой оштукатурена. Под боковыми скатами выполнены семь плоских оштукатуренных ниш со ступенчатыми перемычками «заплечиками». Кладка щипца декорирована поясками из кирпича темного цвета.</p> <p>Щипец завершает центральную часть северного фасада.</p>
<p>3.1.2. Щипец южного фасада</p>		<p>Фото 2. Щипец треугольной формы завершен пинаклем с двухскатным оголовком. В центре щипца расположена стрельчатая ниша с оконным проемом и фризом «сухарик», под боковыми скатами – семь плоских оштукатуренных ниш разных размеров со ступенчатыми перемычками «заплечиками». В нижней части щипца выполнены две парные арочные ниши со ступенчатыми кирпичными консолями, составленными из кирпича с напуском, плоскости ниш оштукатурены. Кладка щипца декорирована поясками из кирпича темного цвета.</p> <p>Щипец завершает центральный ризалит южного фасада.</p>

Фото 1.

Фото 2.

3.2. Декоративное оформление северного входа (форма, материал).

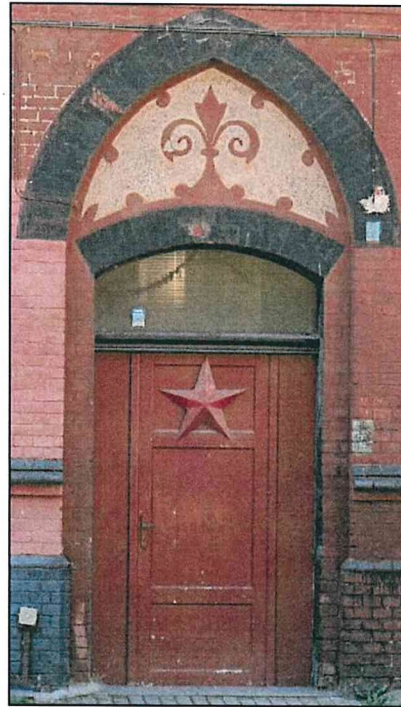


Фото 3.

Фото 3. Дверной проем с лучковой кирпичной перемычкой выполнен в портале большего размера с глухой фрамугой, завершено стрельчатой аркой фронтона.

Дверь одностворчатая, филенчатая, с двумя деревянными боковыми косяками и остекленной фрамугой.

Дверной проем расположен на северном фасаде здания, по центральной оси.

3.3. Декоративное оформление оконных проемов (форма, материал).



Фото 4

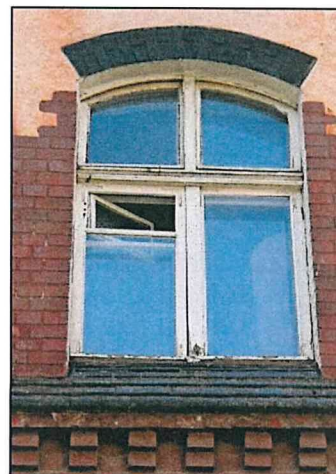


Фото 5.

Фото 4. Оформление оконных откосов рельефной кладкой из кирпича, наружный подоконник с отливом из фасонного глазурованного кирпича, в нижней части декорирован кирпичным фризом сухарик;

Выполнено на оконных проемах северного и южного фасадов в уровне третьего этажа.

Фото 5. Оформление верхней части откосов оконных проемов в виде рамы с боковыми «ушами», выполнено рельефной кирпичной кладкой на оконных проемах в уровне второго этажа на северном и южном фасадах.

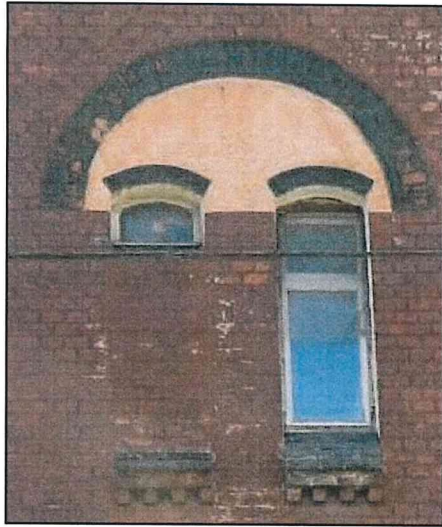


Фото 6.

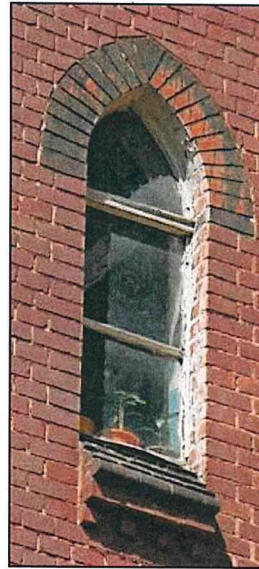


Фото 7.

Фото 6. Декоративное оформление парных оконных проемов с лучковыми кирпичными перемычками представлено наружными подоконниками со скатными отливами из фасонного глазурованного кирпича и подоконным карнизом типа «сухарик», сочетанием лучковых перемычек с объединяющих их полуциркульной разгрузочной аркой и оштукатуренной поверхностью между ними.

Выполнено на оконных проемах центральной оси северного фасада в уровнях второго и третьего этажей.

Фото 7. Отливы скатные, из фасонного глазурованного кирпича, с кирпичным карнизом типа «сухарик».

Выполнены под оконными проемами центральной оси северного фасада в уровнях второго и третьего этажей, под оконными проемами центрального ризалита южного фасада в уровнях первого, второго и третьего этажей.

3.4. Карнизы и фриз  
(местоположение, форма, декоративное оформление)

3.4.1. Венчающий карниз

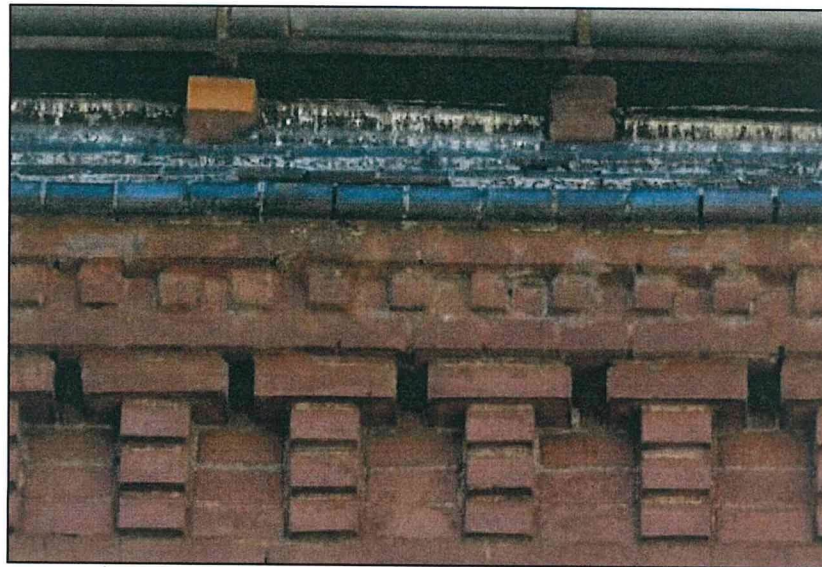




Фото 8.

Фото 8. Венчающий карниз профилированный, скатный, на консолях. Скат карниза с облицовкой из фасонного глазурованного кирпича, под скатом выполнен кирпичный фриз «сухарик» и ступенчатые кирпичные консоли.

Венчающий карниз выполнен на северном и южном фасадах.

<p>3.4.2. Межэтажные карнизы</p>	 <p>Фото 9.</p>	<p>Фото 9. Карниз скатный, с нависающим валиком. Выполнен на северном и южном фасадах под оконными проемами первого этажа.</p>
	 <p>Фото 10.</p>	<p>Фото 10. Карниз скатный, с нависающим валиком из фасонного глазурованного кирпича, со ступенчатыми кирпичными консолями. Выполнен на северном и южном фасаде под оконными проемами второго этажа.</p>
<p>3.4.3. Цокольный карниз</p>	 <p>Фото 11.</p>	<p>Фото 11. Цокольный карниз скатный, из глазурованного кирпича. Выполнен на северном и южном фасадах.</p>
<p>3.5. Декоративное оформление фасадной поверхности стен (местоположение, материал, форма, характер отделки)</p>	 <p>Фото 12.</p>	<p>Фото 12. Оштукатуренные декоративные плоскости стен. Выполнены на северном и южном фасадах в уровне третьего и частично второго этажей.</p>

3.6. Филенки  
(местоположение,  
материал, форма,  
характер отделки)



Фото 13

Фото 13. Филенки в форме прямоугольной рамы с заполнением в виде фактурной штукатурки.

Выполнены на южном фасаде здания, под подоконным карнизом второго этажа на оси расположения оконных проемов.

IV. Интерьеры:

4.1. Лестницы  
(конструкция, форма,  
материал).

4.1.1. Лестница  
входная



Фото 1, 2.

Фото 1, 2. Входные лестницы одномаршевые, бетонные, поручень установлен на стене.

Выполнены в центральной части здания от входных площадок до площадки первого этажа.

4.1.2. Лестница  
межэтажная



Фото 3,4.

Фото 3, 4. Межэтажная лестница металлическая, клепочного крепления, на металлической тетиве, ступени, подступенки и промежуточные лестничные площадки с деревянным покрытием.

Перила с резными деревянными балясинами, поручни деревянные, профилированные. Нижняя поверхность лестничных площадок декорирована филёнками с розетками.

Межэтажная лестница выполнена в ризалите южного фасада от первого этажа до чердака.

4.3. Напольное покрытие (местоположение, материал)

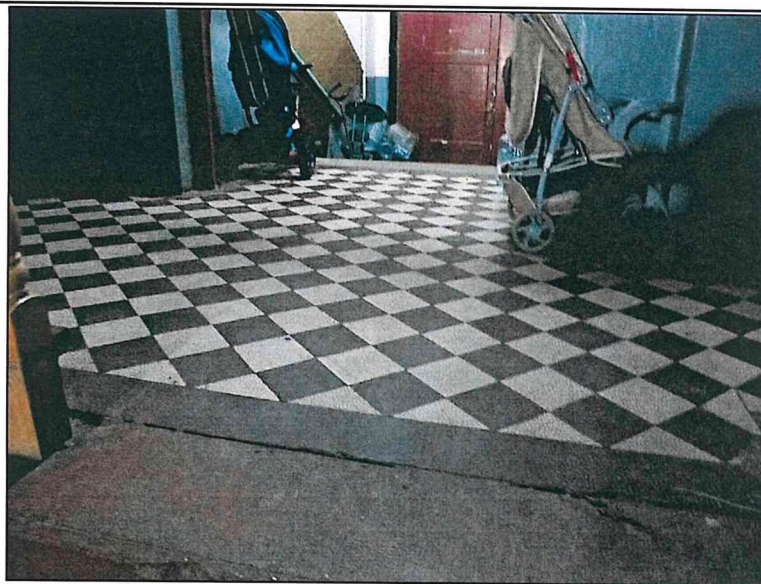


Фото 5.

Фото 5. Напольное покрытие из метлахской плитк. Плитка прямоугольная, полихромная.

Вполнено на входных площадках и площадке первого этажа.

Корпус 2 (город Калининград, улица 1812 года, 118)

I. Объемно-планировочное решение

1

1.1. Объемно-планировочное решение Памятника

2

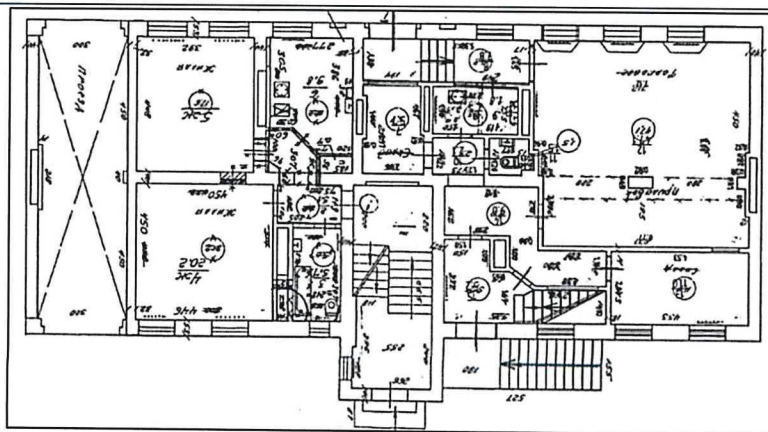


Рисунок 1. План Памятника

3

Объемно-планировочное решение Памятника представлено прямоугольным в плане трехэтажным объемом с подвалом и чердаком, вытянутым по оси запад-восток. На северном фасаде и южном (дворовом) фасаде по центральной оси выполнены входы в первый этаж. По крайней западной оси северного и южного фасадов выполнен тоннель сквозного проезда.

Крыша скатная, с поперечной полувальмовой крышей ризалита южного фасада, с выпускными окнами типа «дормер».



Фото 1. Северный фасад.



Фото 2. Вид с юго-запада, южный фасад.

#### Северный фасад

Северный фасад в уровне подвала имеет семь оконных проемов, в уровне первого этажа девять оконных проемов, дверной проем по центральной оси и проем сквозного проезда по крайней от северо-западного угла оси.

В уровне второго и третьего этажей выполнены по десять оконных проемов.

#### Южный фасад

Южный фасад симметрично расчленен центральным ризалитом. Центральный ризалит имеет на лицевом фасаде дверной проем, ось оконных проемов лестничной клетки в уровнях первого, второго и третьего этажей выполнена со смещением в пол этажа, на боковых фасадах – по одной оси оконных проемов со смещением в пол этажа.

На западной части фасада (слева от ризалита) выполнены три оконных проема в уровне подвала, четыре оконных проема в уровне первого этажа, четыре оси оконных проемов в уровнях второго и третьего этажей. По первой оси от юго-западного угла в уровне первого этажа выполнен проем сквозного проезда.

На восточной части фасада (справа от ризалита) выполнены четыре оконных проема в уровне подвала, пять оконных проемов в уровне первого этажа, четыре оконных проема в уровне второго и третьего этажей.

## II. Инженерно-конструктивные элементы:

2.1. Конструкция и материал стен и цоколей Памятника, характер отделки фасадной поверхности стен

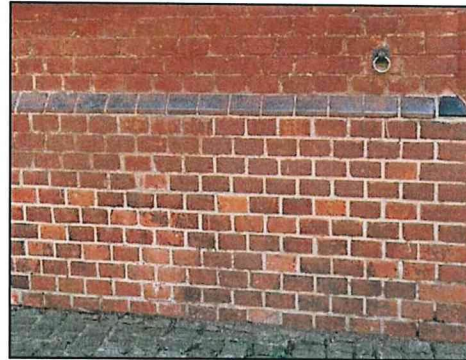


Фото 1, 2.

Фото 1. Капитальные стены здания выполнены из красного полнотелого клинкерного кирпича на сложном растворе с расшивкой швов, в уровне третьего и частично второго этажа стены северного и южного фасада имеют оштукатуренные фактурной штукатуркой декоративные плоскости.

Фото 2. Цоколь здания выполнен из красного полнотелого клинкерного кирпича на сложном растворе с расшивкой швов.

2.2. Конструкция и материал перекрытий

Конструкция и материал перекрытий по данным технического паспорта:

- чердачные: деревянное, утепленное;
- межэтажные: деревянные, утепленные, не вскрывались;
- подвала: армокирпичные;

Сквозной проезд: перекрытие плоское, выполнено из бетонных плит по металлическим балкам, оштукатурено.

2.3. Оконные проемы (местоположение, форма, формат, перемычки



Фото 3.

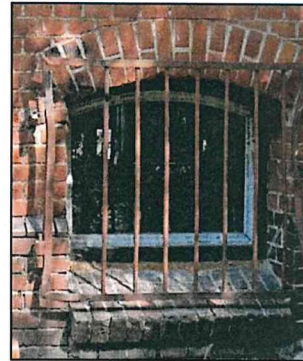


Фото 4.

Фото 3 Оконные проемы горизонтального формата с лучковыми кирпичными перемычками клинчатой кладки.

Выполнены на северном фасаде в уровне подвала в небольших прямках.

Фото 4. Оконные проемы вертикального формата с лучковыми кирпичными перемычками клинчатой кладки с кирпичными отливами.

Выполнены на южном фасаде в уровне подвала.

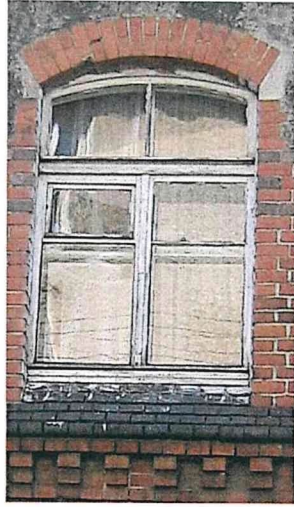


Фото 5.



Фото 6.

Фото 5, 6. Оконные проемы разных размеров, вертикального формата с лучковыми кирпичными перемычками, с отливами.

Выполнены на северном и южном фасадах здания в уровнях первого, второго и третьего этажей.



Фото 7.

Фото 7. Парные оконные проемы вертикального формата с лучковыми кирпичными перемычками, подоконники с отливами, объединенные общей перемычкой (разгрузочной аркой) полуциркульной формы.

Выполнены по центральной оси северного фасада в уровне второго этажа.

2.4. Дверные проемы и проемы проезда  
(местоположение, форма, формат, перемычки)  
2.4.1. Дверные проемы

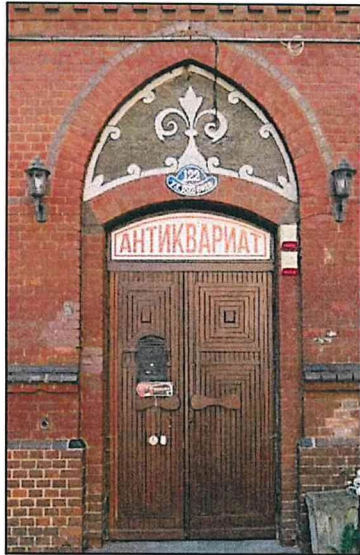


Фото 8.



Фото 9.

Фото 8. Дверной проем с лучковой кирпичной перемычкой выполнен в портале большего размеров, завершенном стрельчатой аркой с глухой фрамугой. Выполнен по центральной оси северного фасада.

Фото 9. Дверной проем вертикального формата с лучковой кирпичной перемычкой клинчатой кладки. Дверной проем выполнен в центральном ризалите южного фасада.

2.4.2. Проемы проездов

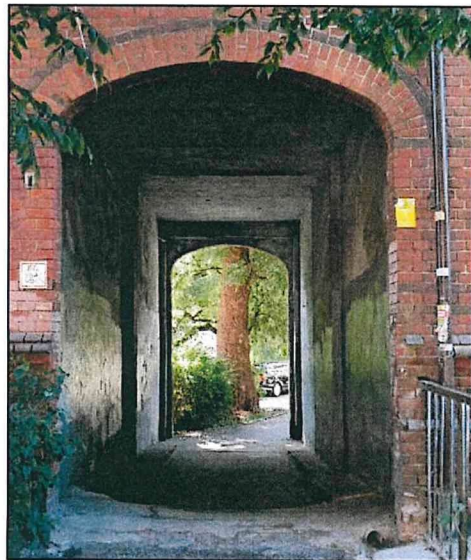





Фото 10







Фото 11

Фото 10, 11. Проемы сквозного проезда вертикального формата с кирпичными перемычками в форме коробовой (трехцентровой) арки.

Выполнены на северном и южном фасаде по первой оси от северо-западного угла и юго-западного угла.

III. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов:		
1	2	3
3.1. Декоративное оформление дверных проемов (форма, материал).		<p>Фото 1. Дверной проем с лучковой кирпичной перемычкой выполнен в портале больших размеров с глухой фрамугой, завершаемом стрельчатой аркой фронтона.</p> <p>Выполнен на входе северного фасада здания.</p>
3.2. Декоративное оформление оконных проемов (форма, материал).		<p>Фото 2. Оформление оконных откосов выполнено рельефной кладкой из кирпича с боковыми «сухариками», отлив, из фасонного глазурованного кирпича, с кирпичным карнизом типа «сухарики»;</p> <p>Выполнено на оконных проемах северного и южного фасадов в уровне третьего этажа.</p>
		<p>Фото 3. Оформление верхней части откосов оконных проемов с боковыми «сухариками», выполнено рельефной кирпичной кладкой. Отлив из фасонного глазурованного кирпича, с кирпичным карнизом, оформленного «сухариками» по нижнему краю.</p> <p>Выполнено на оконных проемах в уровне второго этажа на северном и южном фасадах.</p>
	Фото 2.	Фото 3.

	 <p>Фото 4.</p>	 <p>Фото 5.</p>	<p>Фото 4. Декоративное оформление парных оконных проемов с лучковыми кирпичными перемычками представлено наружными подоконниками с отливами из фасонного глазурованного кирпича с кирпичными карнизами, оформленными «сухариками» по нижнему краю, сочетанием лучковых перемычек с объединяющих их полуциркульной разгрузочной аркой и оштукатуренной поверхностью между ними.</p> <p>Выполнено на оконных проемах центральной оси северного фасада в уровне второго и третьего этажей.</p> <p>Фото 5. Отливы из фасонного глазурованного кирпича, с кирпичными «сухариками» по нижнему краю.</p>
<p>3. 3. Карнизы и фризы (местоположение, форма, декоративное оформление)</p> <p>3.3.1. Венчающий карниз</p>	 <p>Фото 6.</p>	<p>Фото 6. Венчающий карниз профилированный, на консолях, с кирпичным фризом «сухарик». Консоли ступенчатые кирпичные.</p> <p>Венчающий карниз выполнен на северном и южном фасадах.</p>	
<p>3.3.2. Межэтажные карнизы</p>	 <p>Фото 7.</p>	<p>Фото 7. Карниз скатный, с валиком, из фасонного глазурованного кирпича.</p> <p>Выполнены на северном и южном фасадах под оконными проемами первого этажа.</p>	




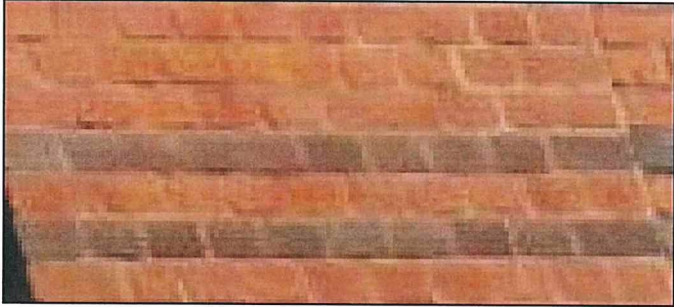

		<p>Фото 8. Карниз скатный с валиком из фасонного глазурованного кирпича, на ступенчатых кирпичных консолях.</p> <p>Выполнен на северном и южном фасаде под оконными проемами второго этажа.</p>
3.3.3. Цокольный карниз		<p>Фото 9. Цокольный карниз скатный, из глазурованного кирпича.</p> <p>Выполнен на северном и южном фасадах.</p>

Фото 8.

Фото 9

<p>3.4. Декоративное оформление фасадной поверхности стен (местоположение, материал, форма, характер отделки)</p>	 <p style="text-align: center;">Фото 10</p>	<p>Фото 10. Оштукатуренные фактурной штукатуркой. Выполнены на северном и южном фасадах в уровне третьего и частично второго этажей.</p>
<p>3.5. Пояски (местоположение, материал, форма)</p>	 <p style="text-align: center;">Фото 11</p>	<p>Фото 11. Пояски из кирпича темного цвета. Выполнены на северном и южном фасадах в простенках оконных проемов.</p>
<p>3.6. Филенки (местоположение, материал, форма, характер отделки)</p>	 <p style="text-align: center;">Фото 12</p>	<p>Фото 12. Филенки в виде прямоугольной рамы выполненной гладкой штукатуркой и оштукатуренной фактурной штукатуркой плоскостью. Выполнены на южном фасаде здания, над оконными проемами первого этажа.</p>

## IV. Интерьеры:

4.1. Лестницы  
(конструкция,  
форма, материал).

4.1.1. Лестницы  
входные

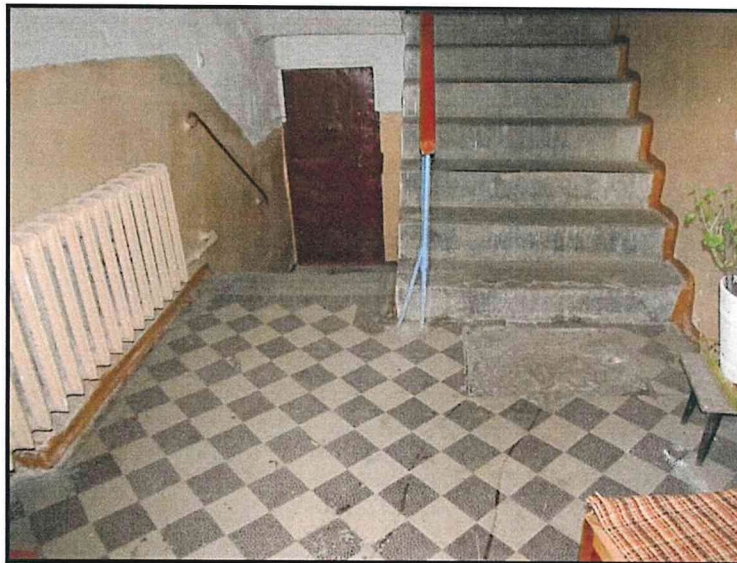


Фото 1.

Фото 1. Входные лестницы одномаршевые, бетонные, поручень установлен на стене.

Выполнены в центральной части здания от входных площадок до площадки первого этажа.

4.2. Напольное  
покрытие  
(материал,  
местоположение)



Фото 2.

Фото 2. Напольное покрытие из метлахской плитки. Плитка прямоугольная, полихромная.

Вполнено на входных площадках и площадке первого этажа

Корпус 3 (город Калининград, улица 1812 года, 122)

I. Объемно-планировочное решение

1

1.1. Объемно-планировочное решение Памятника

2

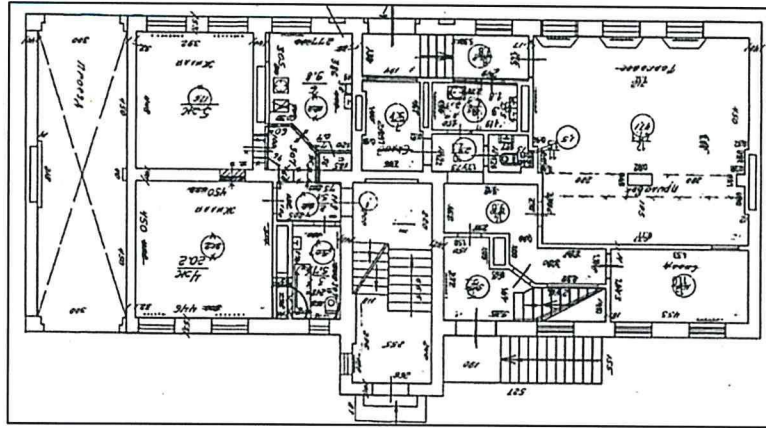


Рисунок 1. План Памятника

3

Объемно-планировочное решение Памятника представлено прямоугольным в плане трехэтажным объемом с подвалом и чердаком, вытянутым по оси запад-восток. На северном фасаде и южном (дворовом) фасаде по центральной оси выполнены входы в первый этаж. По крайней западной оси северного и южного фасадов выполнен тоннель сквозного проезда.

Крыша скатная, с поперечной полувальмовой крышей ризалита южного фасада, с выпускными окнами типа «дормер».

Северный фасад

Северный фасад в уровне подвала имеет семь оконных проемов, в уровне первого этажа девять оконных проемов, дверной проем по центральной оси и проем сквозного проезда по крайней от северо-западного угла оси.

В уровне второго и третьего этажей выполнены по десять оконных проемов.



Фото 1. Северный фасад.



Фото 2. Вид с юго-запада, южный фасад.

### Южный фасад

Южный фасад симметрично расчленен центральным ризалитом. Центральный ризалит имеет на лицевом фасаде дверной проем, ось оконных проемов лестничной клетки в уровнях первого, второго и третьего этажей выполнена со смещением в пол этажа, на боковых фасадах – по одной оси оконных проемов со смещением в пол этажа.

На западной части фасада (слева от ризалита) выполнены три оконных проема в уровне подвала, четыре оконных проема в уровне первого этажа, четыре оси оконных проемов в уровнях второго и третьего этажей. По первой оси от юго-западного угла в уровне первого этажа выполнен проем сквозного проезда.

На восточной части фасада (справа от ризалита) выполнены четыре оконных проема в уровне подвала, пять оконных проемов в уровне первого этажа, четыре оконных проема в уровне второго и третьего этажей.

## II. Инженерно-конструктивные элементы:

2.1. Конструкция и материал стен и цоколей Памятника, характер отделки фасадной поверхности стен

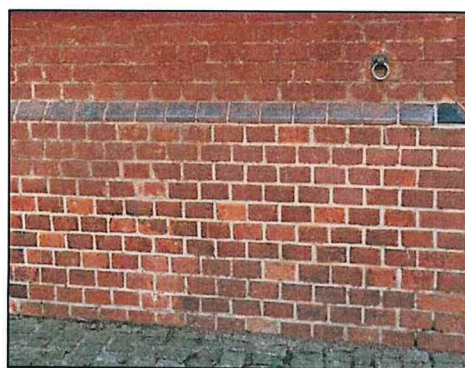

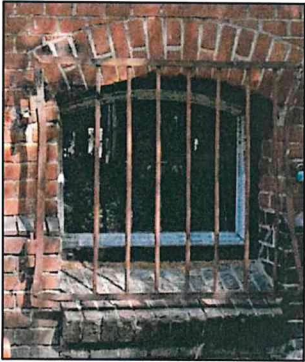




Фото 1, 2.

Фото 1. Капитальные стены здания выполнены из красного полнотелого клинкерного кирпича на сложном растворе с расшивкой швов, в уровне третьего и частично второго этажа стены северного и южного фасада имеют оштукатуренные фактурной штукатуркой декоративные плоскости.

Фото 2. Цоколь здания выполнен из красного полнотелого клинкерного кирпича на сложном растворе с расшивкой швов.

<p>2.2. Конструкция и материал перекрытий</p>			<p>Конструкция и материал перекрытий по данным технического паспорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чердачные: деревянное, утепленное;</li> <li>- межэтажные: деревянные, утепленные, не вскрывались;</li> <li>- подвала: армокирпичные;</li> </ul> <p>Сквозной проезд: перекрытие плоское, выполнено из бетонных плит по металлическим балкам, оштукатурено.</p>
<p>2.3. Оконные проемы (местоположение, форма, формат, перемычки)</p>	 <p>Фото 3.</p>	 <p>Фото 4.</p>	<p>Фото 3 Оконные проемы горизонтального формата с лучковыми кирпичными перемычками клинчатой кладки.</p> <p>Выполнены на северном фасаде в уровне подвала в небольших приямках.</p> <p>Фото 4. Оконные проемы вертикального формата с лучковыми кирпичными перемычками клинчатой кладки с кирпичными отливами.</p> <p>Выполнены на южном фасаде в уровне подвала.</p>
	 <p>Фото 5.</p>	 <p>Фото 6.</p>	<p>Фото 5, 6. Оконные проемы разных размеров, вертикального формата с лучковыми кирпичными перемычками, с отливами.</p> <p>Выполнены на северном и южном фасадах здания в уровнях первого, второго и третьего этажей.</p>




		<p>Фото 7. Парные оконные проемы вертикального формата с лучковыми кирпичными перемычками, подоконники с отливами, объединенные общей перемычкой (разгрузочной аркой) полуциркульной формы.</p> <p>Выполнены по центральной оси северного фасада в уровне второго этажа.</p>	
<p>2.4. Дверные проемы и проемы проезда (местоположение, форма, формат, перемычки) 2.4.1. Дверные проемы</p>			<p>Фото 8. Дверной проем с лучковой кирпичной перемычкой выполнен в портале большего размеров, завершено стрельчатой аркой с глухой фрамугой. Выполнен по центральной оси северного фасада.</p> <p>Фото 9. Дверной проем вертикального формата с лучковой кирпичной перемычкой клинчатой кладки.</p> <p>Дверной проем выполнен в центральном ризалите южного фасада.</p>

Фото 7.

Фото 8.

Фото 9.

2.4.2. Проемы проездов

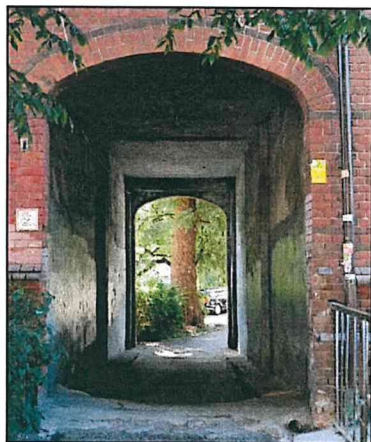


Фото 10



Фото 11

Фото 10. 11. Проемы сквозного проезда вертикального формата с кирпичными перемычками в форме коробовой (трехцентровой) арки.

Выполнены на северном и южном фасаде по первой оси от северо-западного угла и юго-западного угла.

III. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов:

1

3.1. Декоративное оформление дверных проемов (форма, материал).

2



Фото 1.

3

Фото 1. Дверной проем с лучковой кирпичной перемычкой выполнен в портале больших размеров с глухой фрамугой, завершено стрельчатой аркой фронтона.

Выполнен на входе северного фасада здания.

3.2. Декоративное оформление оконных проемов (форма, материал).



Фото 2.



Фото 3.

Фото 2. Оформление оконных откосов выполнено рельефной кладкой из кирпича с боковыми «сухариками», отлив, из фасонного глазурованного кирпича, с кирпичным карнизом типа «сухарики»;

Выполнено на оконных проемах северного и южного фасадов в уровне третьего этажа.

Фото 3. Оформление верхней части откосов оконных проемов с боковыми «сухариками», выполнено рельефной кирпичной кладкой. Отлив из фасонного глазурованного кирпича, с кирпичным карнизом, оформленного «сухариками» по нижнему краю.

Выполнено на оконных проемах в уровне второго этажа на северном и южном фасадах.

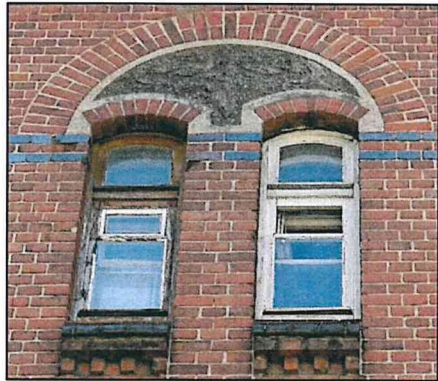


Фото 4.



Фото 5.

Фото 4. Декоративное оформление парных оконных проемов с лучковыми кирпичными перемычками представлено наружными подоконниками с отливами из фасонного глазурованного кирпича с кирпичными карнизами, оформленными «сухариками» по нижнему краю, сочетанием лучковых перемычек с объединяющих их полуциркулярной разгрузочной аркой и оштукатуренной поверхностью между ними.

Выполнено на оконных проемах центральной оси северного фасада в уровне второго и третьего этажей.

Фото 5. Отливы из фасонного глазурованного кирпича, с кирпичными «сухариками» по нижнему краю.

3.3. Карнизы и фризы (местоположение, форма, декоративное оформление)

3.3.1. Венчающий карниз



Фото 6.

Фото 6. Венчающий карниз профилированный, на консолях, с кирпичным фризом «сухарик». Консоли ступенчатые кирпичные.

Венчающий карниз выполнен на северном и южном фасадах.

3.3.2. Межэтажные карнизы



Фото 7.

Фото 7. Карниз скатный, с валиком, из фасонного глазурованного кирпича.

Выполнены на северном и южном фасадах под оконными проемами первого этажа.



Фото 8.

Фото 8. Карниз скатный с валиком из фасонного глазурованного кирпича, на ступенчатых кирпичных консолях.

Выполнен на северном и южном фасаде под оконными проемами второго этажа.

3.3.3. Цокольный карниз



Фото 9

Фото 9. Цокольный карниз скатный, из глазурованного кирпича.

Выполнен на северном и южном фасадах.

3.4. Декоративное оформление фасадной поверхности стен (местоположение, материал, форма, характер отделки)

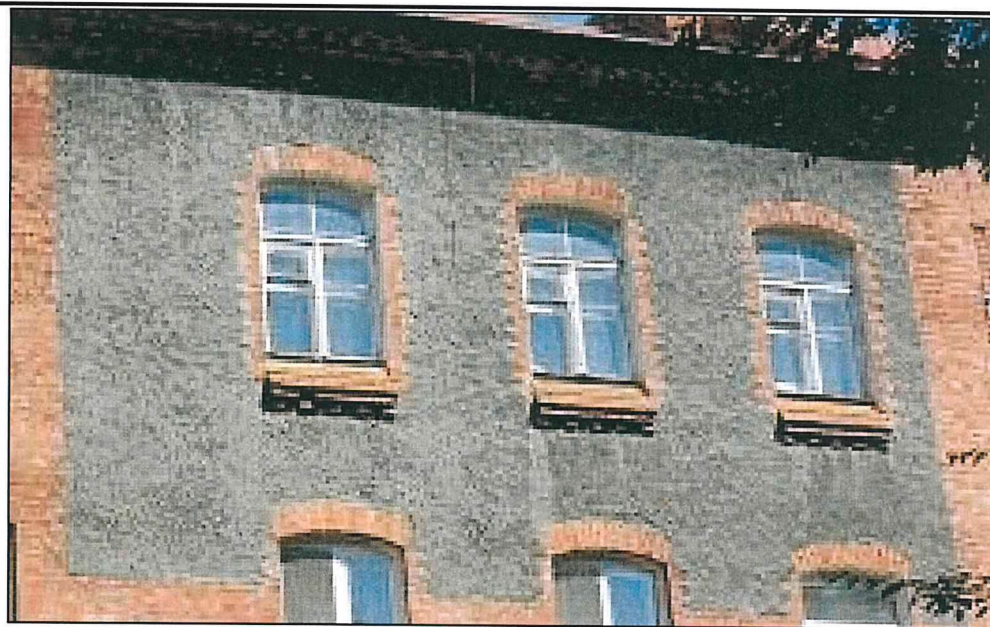


Фото 10

Фото 10. Оштукатуренные фактурной штукатуркой. Выполнены на северном и южном фасадах в уровне третьего и частично второго этажей.

3.5. Пояски (местоположение, материал, форма)

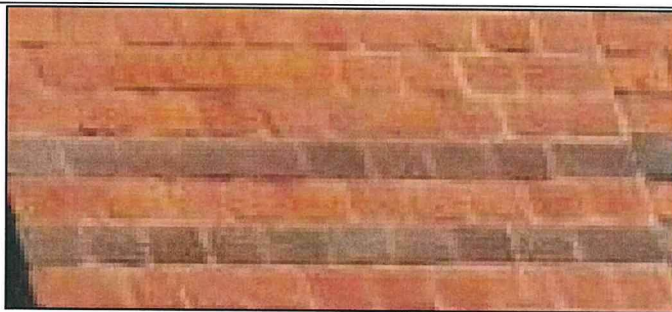


Фото 11

Фото 11. Пояски из кирпича темного цвета. Выполнены на северном и южном фасадах в простенках оконных проемов.

3.6. Филенки (местоположение, материал, форма, характер отделки)



Фото 12

Фото 12. Филенки в виде прямоугольной рамы выполненной гладкой штукатуркой и оштукатуренной фактурной штукатуркой плоскостью.

Выполнены на южном фасаде здания, над оконными проемами первого этажа.

## IV. Интерьеры:

4.1. Лестницы  
(конструкция,  
форма, материал).

4.1.1. Лестницы  
входные

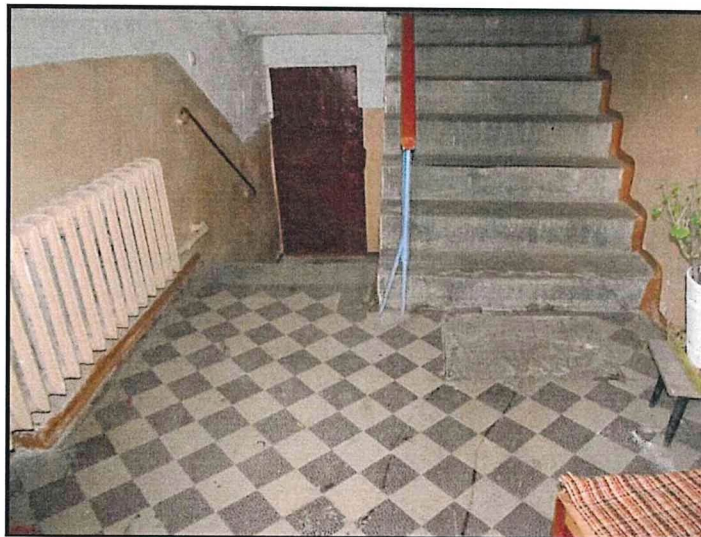


Фото 1.

Фото 1. Входные лестницы одномаршевые, бетонные, поручень установлен на стене.

Выполнены в центральной части здания от входных площадок до площадки первого этажа.

4.2. Напольное  
покрытие  
(материал,  
местоположение)

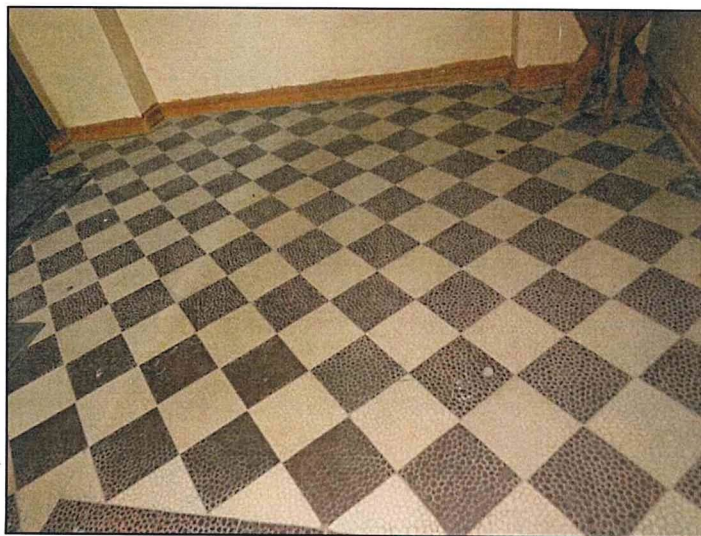


Фото 2.

Фото 2. Напольное покрытие из метлахской плитки. Плитка прямоугольная, полихромная.

Вполнено на входных площадках и площадке первого этажа

Корпус 4 (город Калининград, улица 1812 года, 124)

I. Объемно-планировочное решение

1

1.1. Объемно-планировочное решение Памятника

2

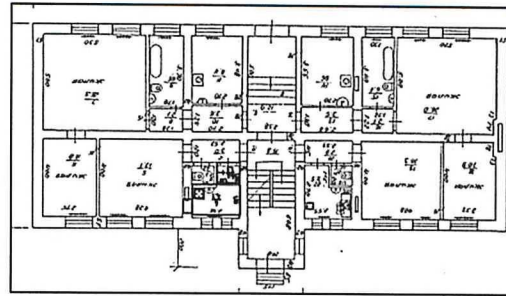


Рисунок 1. План.

3

Объемно-планировочное решение Памятника представлено прямоугольным в плане трехэтажным объемом с подвалом и чердаком, вытянутым по оси запад-восток. На северном фасаде и южном (дворовом) фасаде по центральной оси выполнены входы в здание.

Крыша скатная с поперечной полувальмовой крышей ризалита южного фасада.



Северный фасад.

Северный главный фасад

Север фасад имеет в уровне подвала восемь оконных проемов, один дверной проем и десять оконных проемов, в уровне второго и третьего этажей по десять оконных проемов, в уровне чердака (на фронтоне) два оконных проема.



Южный фасад.



Восточный фасад.

Южный фасад

Южный фасад симметрично расчленен центральным ризалитом, выполненным до уровня конька крыши.

Центральный ризалит имеет на лицевом фасаде дверной проем, ось оконных проемов лестничной клетки в уровне первого, второго и третьего этажей выполнена со смещением в пол этажа, на боковых фасадах – по одной оси оконных проемов со смещением в пол этажа. На фасадах по обе стороны ризалита выполнены по четыре оси оконных проемов в уровне подвала, первого, второго и третьего этажей.

Восточный фасад

Восточный фасад глухой, без проемов, южная часть фасада в уровне первого этажа закрыта примыкающим зданием.

II. Инженерно-конструктивные элементы:			
<p>2.1. Конструкция и материал стен и цоколей Памятника. Характер отделки фасадной поверхности стен.</p>	<div data-bbox="775 177 1099 392" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="891 395 981 421">Фото 1.</p> <div data-bbox="768 456 1095 703" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="887 707 981 732">Фото 2.</p>	<p data-bbox="1460 185 2145 395">Фото 1. Капитальные стены здания выполнены из красного полнотелого клинкерного кирпича на сложном растворе с расшивкой швов, в уровне третьего и частично второго этажа стены северного и южного фасада имеют оштукатуренные фактурной штукатуркой декоративные плоскости, западный фасад здания оштукатурен полностью.</p> <p data-bbox="1460 432 2145 515">Фото 2. Цоколь выполнен из красного полнотелого клинкерного кирпича на сложном растворе с расшивкой швов.</p>	
<p>2.2. Конструкция и материал перекрытий</p>	<p data-bbox="1460 743 2145 831">По данным технического паспорта Конструкция и материал перекрытий основного объема по данным технического паспорта:</p> <ul data-bbox="1460 839 2056 930" style="list-style-type: none"> <li>– чердачные перекрытия: деревянные, утепленные;</li> <li>– межэтажные: деревянные;</li> <li>– подвалов: армокирпичные.</li> </ul>		
<p>2.3. Оконные проемы (местоположение, форма, формат, перемычки)</p>	<div data-bbox="427 991 920 1406" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="622 1409 712 1434">Фото 3.</p>	<div data-bbox="969 991 1417 1406" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="1149 1409 1238 1434">Фото 4.</p>	<p data-bbox="1460 967 2145 1054">Фото 3. Оконные проемы горизонтального формата с лучковыми кирпичными перемычками клинчатой кладки. Выполнены на северном фасаде в уровне подвала.</p> <p data-bbox="1460 1118 2145 1238">Фото 4. Оконные проемы вертикального формата с лучковыми кирпичными перемычками клинчатой кладки, с отливами. Выполнен на южном фасаде в уровне подвала.</p>



Фото 5.



Фото 6.

Фото 5, 6. Оконные проемы разных размеров, вертикального формата с лучковыми кирпичными перемычками, внешние подоконники с отливами.

В выполнены на северном и южном фасадах здания в уровне первого, второго и третьего этажей.

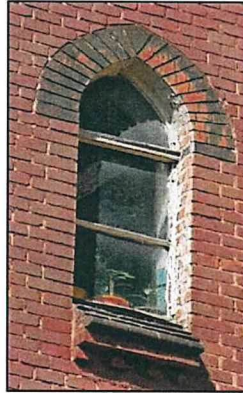


Фото 7.



Фото 8.

Фото 7. Оконные проемы вертикального формата с стрельчатыми кирпичными перемычками, с отливами.

В выполнены на боковых сторонах (западном и восточном фасадах) центрального ризалита южного фасада здания в уровне первого, второго и третьего этажей со смещением в пол-этажа.

Фото 8. Тройной оконный проем с стрельчатыми кирпичными перемычками, объединенный общим внешним подоконником с отливом.

В выполнены на лицевом фасаде центрального ризалита южного фасада здания в уровне третьего этажа.



Фото 9.



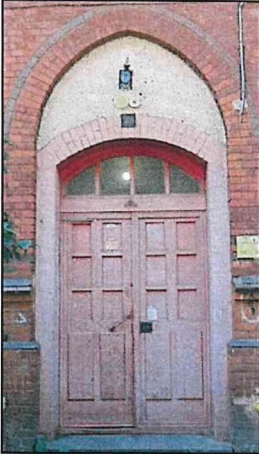

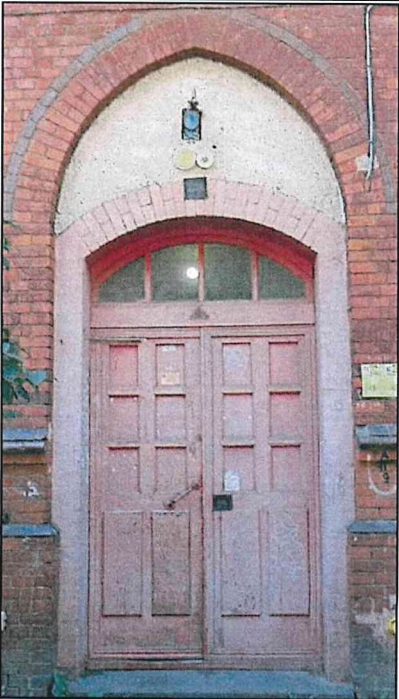
Фото 10.

Фото 9. Оконные проемы вертикального формата с полуциркульными кирпичными перемычками, с отливами.

Выполнены в уровне первого, второго и третьего этажей на южном фасаде.

Фото 10. Парные оконные проемы вертикального формата с лучковыми кирпичными перемычками, с отливами, объединенные общей перемычкой (разгрузочной аркой) полуциркульной формы

Выполнены по центральной оси северного фасада в уровне второго и третьего этажей.

<p>2.4. Дверные проемы (местоположение, форма, формат, перемычки)</p>	 <p>Фото 11.</p>	 <p>Фото 12.</p>	<p>Фото 11. Дверной проем с лучковой кирпичной перемычкой выполнен в портале большего размеров, с глухой фрамугой, завершено стрельчатой перемычкой. Плоскость фрамуги между перемычками оштукатурена. По верхнему контуру стрельчатой перемычки портала выполнен пояс из кирпича темного цвета.</p> <p>Фото 12. Дверной проем вертикального формата с лучковой кирпичной перемычкой клинчатой кладки. Дверной проем выполнен в уровне первого этажа центрального ризалита южного фасада.</p>
<p>III. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов:</p>			
<p>1</p> <p>3.1. Декоративное оформление северного входа (форма, материал).</p>	<p>2</p>  <p>Фото 1.</p>	<p>3</p> <p>Фото 1. Дверной проем с лучковой кирпичной перемычкой выполнен в портале большего размера, с глухой фрамугой, завершено стрельчатой перемычкой. Плоскость фрамуги между перемычками оштукатурена. По верхнему контуру стрельчатой перемычки портала выполнен пояс из кирпича темного цвета. Дверь деревянная, двухстворчатая, филенчатая, с остекленной верхней фрамугой (окно верхнего света). Расположен на северном фасаде здания, по центральной оси.</p>	

3.2. Декоративное оформление оконных проемов (форма, материал).

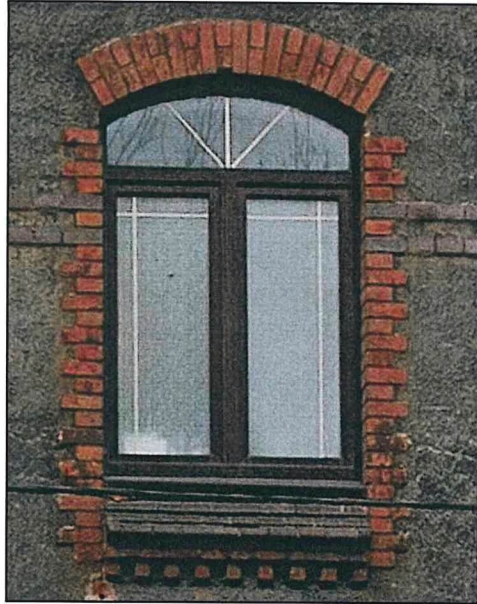


Фото 2.

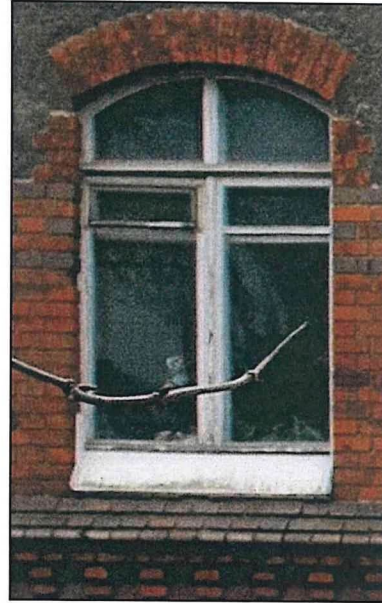


Фото 3.

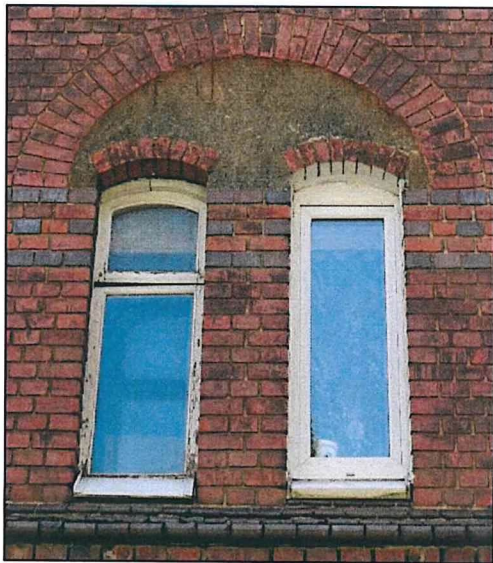


Фото 4.



Фото 5.

Фото 2. Обрамление оконных откосов выполнено рельефной кладкой из кирпича виде рамы с боковыми «сухариками», отлив из фасонного глазурованного кирпича, с кирпичными «сухариками» по нижнему краю;

Выполнено на оконных проемах северного и южного фасадов в уровне третьего этажа.

Фото 3. Обрамление верхней части откосов оконных проемов виде рамы с боковыми «сухариками», выполнено рельефной кирпичной кладкой. Отлив из фасонного глазурованного кирпича, с кирпичными «сухариками» по нижнему краю;

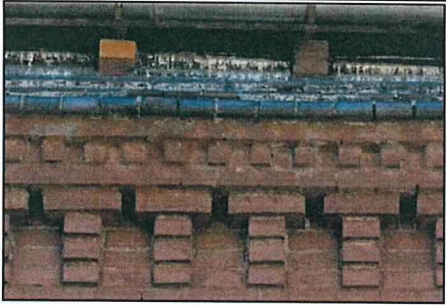



Выполнено на оконных проемах в уровне второго этажа на северном и южном фасадах.

Фото 4. Декоративное оформление парных оконных проемов с лучковыми кирпичными перемычками представлено: внешними подоконниками с отливами из фасонного глазурованного кирпича с кирпичными «сухариками» по нижнему краю, сочетанием лучковых перемычек с объединяющих их полуциркулярной разгрузочной аркой и оштукатуренной поверхностью между ними.

Выполнено на оконных проемах центральной оси северного фасада в уровне второго и третьего этажей.

Фото 5. Отливы из фасонного глазурованного кирпича, с кирпичными «сухариками» по нижнему краю.

Выполнены под оконными проемами центральной оси северного фасада в уровне второго и третьего этажей, под оконными проемами центрального ризалита южного фасада в уровне первого, второго и третьего этажей.

<p>3.3. Карнизы и фризы (местоположение, форма, декоративное оформление)</p> <p>3.3.1. Венчающий карниз</p>	 <p>Фото 6.</p>	<p>Фото 6. Венчающий карниз профилированный, скатный, на консолях. Скат карниза с облицовкой из фасонного глазурованного кирпича; под скатом выполнен кирпичный фриз «сухарик» и ступенчатые кирпичные консоли.</p> <p>Венчающий карниз выполнен на северном и южном фасадах.</p>
<p>3.3.2. Межэтажные карнизы</p>	 <p>Фото 7.</p>	<p>Фото 7. Карниз скатный, с нависающим выпуклым профилем умеренного изгиба.</p> <p>Выполнены на северном и южном фасадах под оконными проемами первого этажа.</p>
	 <p>Фото 8.</p>	<p>Фото 8. Карниз скатный, с нависающим валиком из фасонного глазурованного кирпича, со ступенчатыми кирпичными консолями.</p> <p>Выполнен на северном и южном фасаде под оконными проемами второго этажа.</p>
<p>3.3.3. Цокольный карниз</p>	 <p>Фото 9.</p>	<p>Фото 9. Цокольный карниз скатный, из глазурованного кирпича.</p> <p>Выполнен на северном и южном фасадах.</p>

<p>3.4. Декоративное оформление фасадной поверхности стен (местоположение, материал, форма, характер отделки)</p>	 <p>Фото 10.</p>	<p>Фото 10. Оштукатуренные декоративные плоскости стен.</p> <p>Выполнены на северном и южном фасадах в уровне третьего и частично второго этажей.</p>
<p>IV. Интерьеры:</p>		
<p>4.1. Лестницы (конструкция, форма, материал).</p> <p>4.1.1. Лестница входная</p>	 <p>Фото 1.</p>	<p>Фото 1. Входные лестницы одномаршевые, бетонные, поручень установлен на стене.</p> <p>Выполнены в центральной части здания от входных площадок до площадки первого этажа.</p>
<p>4.1.2. Лестница межэтажная</p>	 <p>Фото 2</p>	<p>Фото 2, 3. Межэтажная лестница металлическая, с металлическим каркасом клепочного крепления, ступени, подступенки и промежуточные лестничные площадки с деревянным покрытием. Перила металлические «штакетник», поручни деревянные.</p> <p>Нижняя поверхность лестничных площадок декорирована филенками с розетками.</p> <p>Межэтажная лестница выполнена в центральном ризалите южного фасада от первого этажа до чердака.</p>



Фото 3.

4.2. Напольное покрытие  
(местоположение,  
материал)

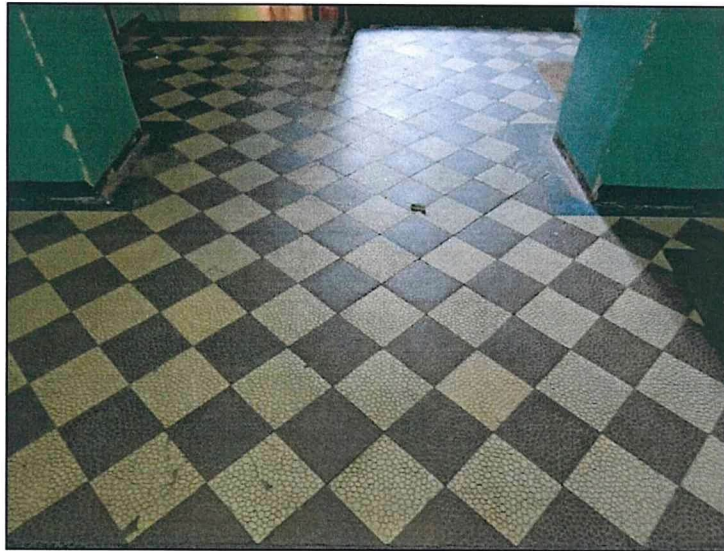


Фото 4.

Фото 4. Напольное покрытие из метлахской плитк. Плитка прямоугольная, полихромная.  
Вполнено на входных площадках и площадке первого этажа.

## ГРАНИЦЫ территории ОКН «Комплекс зданий»

### Глава 1. Схема границ территории ОКН «Комплекс зданий»



### Глава 2. Каталог координат характерных точек границы территории ОКН «Комплекс зданий»

Таблица 3

№ п/п	Номер характерной точки	Координата		Средняя квадратическая погрешность местоположения характерных точек, м
		X	Y	
1	2	3	4	5
1	Контур 1			
2	1	354 548,930	1 191 079,720	0,1
3	2	354 560,423	1 191 126,660	0,1
4	3	354 556,571	1 191 127,750	0,1
5	4	354 546,349	1 191 130,101	0,1
6	5	354 531,059	1 191 134,247	0,1
7	6	354 527,880	1 191 121,230	0,1

8	2	3	4	5
9	7	354 518,330	1 191 087,240	0,1
10	8	354 539,600	1 191 082,080	0,1
11	1	354 548,930	1 191 079,720	0,1
12	Контур 2			
13	9	354 566,154	1 191 150,234	0,1
14	10	354 577,731	1 191 197,822	0,1
15	11	354 573,967	1 191 198,760	0,1
16	12	354 563,760	1 191 201,105	0,1
17	13	354 550,340	1 191 203,570	0,1
18	14	354 547,970	1 191 192,010	0,1
19	15	354 545,680	1 191 192,380	0,1
20	16	354 539,450	1 191 167,090	0,1
21	17	354 537,073	1 191 157,973	0,1
22	18	354 552,212	1 191 153,803	0,1
23	19	354 562,347	1 191 151,315	0,1
24	9	354 566,154	1 191 150,234	0,1

### **Глава 3. Режим использования территории ОКН «Комплекс зданий»**

1. В границах территории объекта культурного наследия запрещается:
    - 1) строительство объектов капитального строительства;
    - 2) увеличение объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории объекта культурного наследия;
    - 3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
    - 4) ведение хозяйственной деятельности, не направленной на обеспечение функционирования объекта культурного наследия в современных условиях;
    - 5) ведение хозяйственной деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия.
  2. В границах территории объекта культурного наследия разрешается:
    - 1) проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
    - 2) проведение работ по сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
    - 3) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
-