СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«16» февраля 2022 г. № 76-4 - спр

Иркутск

О внесении изменения в охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 774, руководствуясь статьей 21 Устава Иркутской области, Положением о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденным постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменение в охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия регионального значения «Здание главка «Востсибстрой» (бывший дом Кузнецова)», расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Дзержинского, 36, утвержденное приказом службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области от 5 июля 2018 года № 179-спр, изложив его в редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Разместить настоящий приказ на официальном сайте службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской

области» (www.ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru).

4. Настоящий приказ вступает в силу через десять календарных дней после его официального опубликования.

Руководитель службы по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области В.В. Соколов

УТВЕРЖДЕНО
приказом службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
от «5» июля 2018 года № 179-спр

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Здание главка «Востсибстрой» (бывший дом Кузнецова)», начало XX в.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

3	8	1	4	1	0	1	5	5	8	7	0	0	0	5

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия) <1>

имеется [ ] отсутствует [V]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Здание главка «Востсибстрой» (бывший дом Кузнецова)».

<1> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

начало XIX в.

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

[ ] федерального значения [V] регионального значения [ ] муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

[V] памятник [ ] ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Решение исполнительного комитета Иркутского областного совета народных депутатов № 294 от 24.06.1980 г., прил.3, р. II, п. 15.

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

Иркутская область

(субъект Российской Федерации)

г. Иркутск

(населенный пункт)

ул. Дзержинского д. 36 корп. и (или) стр.

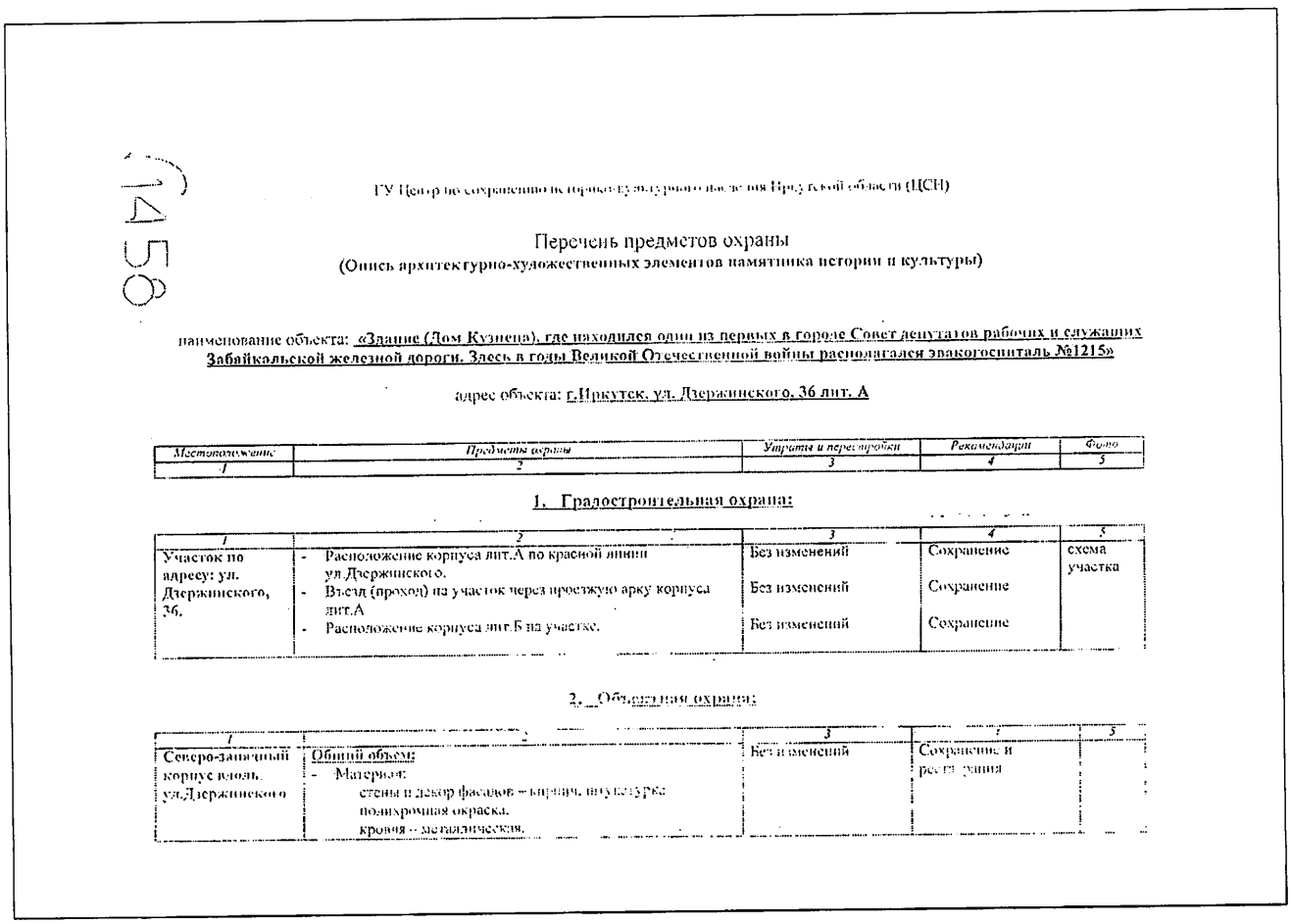
кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

Приказ службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области об установлении границ территории объекта культурного наследия от 13 января 2014 года № 1-сп.

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:



ГУ Центр по сохранению историко-культурного наследия Иркутской области (ЦСН)

Перечень предметов охраны
(Опись архитектурно-художественных элементов памятника истории и культуры)

наименование объекта: «Здание (Дом Кузнеца), где находился один из первых в городе Совет депутатов рабочих и служащих Забайкальской железной дороги. Здесь в годы Великой Отечественной войны располагался эвакогоспиталь №1215»

адрес объекта: г.Иркутск, ул. Дзержинского, 36 лит. А

Местоположение	Предметы охраны	Утраты и перестройки	Рекомендации	Фото
1	2	3	4	5

1. Градостроительная охрана:

1	2	3	4	5
Участок по адресу: ул. Дзержинского, 36.	- Расположение корпуса лит.А по красной линии ул.Дзержинского. - Въезд (проход) на участок через проезжую арку корпуса лит.А - Расположение корпуса лит.Б на участке.	Без изменений Без изменений Без изменений	Сохранение Сохранение Сохранение	схема участка

2. Объемная охрана:

1	2	3	4	5
Северо-западный корпус вдоль ул.Дзержинского	Общий объем: - Материал: стены и декор фасадов – кирпич, штукатурка полихромная окраска. кровля – металлическая.	Без изменений	Сохранение и реставрация	

1	2	3	4	5
	- Общее объемно-планировочное построение в габаритах капитальных конструкций – прямоугольный в плане трехэтажный объем под двускатной кровлей. - Въездная арка в середине корпуса, перекрытая поперечными полуциркульными сводиками по металлическим балкам. - Высотные отметки.			
Северо-восточное дворовое крыло (левое)	**Общий объем:** - Материал: стены и декор фасадов – кирпич. кровля – металлическая. - Общее объемно-планировочное построение в габаритах капитальных конструкций – прямоугольный в плане трехэтажный объем. - Высотные отметки.	Надстроен 4 этаж	Ремонт	
Юго-западное дворовое крыло (правое)	**Общий объем:** - Материал: цоколь – бутовый камень, кирпич; стены и декор фасадов – кирпич; вставки из бутового камня на 1 этаже; кровля – металлическая. - Общее объемно-планировочное построение в габаритах капитальных конструкций – трехэтажное, прямоугольное в плане крыло, соединенное с главным корпусом узким перешейком. - Высотные отметки.	Имеет несколько строительных периодов. Без изменений Без изменений. Изменены в результате нескольких строит. периодов.	Ремонт	

2

3. Фасады:

1	2	3	4	5
Линевой северо-западный фасад (по ул.Дзержинского) главного корпуса	- Общая симметричная композиция фасада с массивной эклектичной пластикой и полихромной окраской. - Два крупных боковых ризалита дополненные эркерами под луковыми кровлями на втором этаже и завершенные аттиками в уровне кровли. - Два ризалита небольшого выноса в средней части, так же дополненные эркерами во втором этаже, над которыми на третьем этаже устроены балконы. - Сложное завершение аттиков средних ризалитов в виде композиции из башенок, полуфронтонов и шпилей (а так же валютообразных контрфорсов, картушей в виде свитка и досок). - Массивные канелированные и гофрированные кронштейны, поддерживающие эркера. - Коринфские канелированные пилястры по углам эркеров. - Профилированный карниз на модульонах и зубчиках в завершении стен, а также фриз с парными кронштейнами в пол углами ризалитов. - Широкие межлуэтажные пояса, украшенные гирляндами и раковинами в завитках. - Гладкий цоколь, раскренованный по углам ризалитов. - Рустование «под шубу» на стенах 1 этажа. - Прямоугольные окна, заключенные в профилированные рамочные наличники на 1 этаже. - Полуциркульные окна с архивольтами (с замками) на широких лопатках с нишостами на 2 этаже. - Между окон в пряслах 2 этажа висячие пилястры с бантами в основании. - Прямоугольные окна в рамочных наличниках с плоскими квадратными накладками в углах на 3 этаже. - Рустовка углов ризалитов. - Капители с орнаментом из листьев в завершении лопаток боковых ризалитов.	Без изменений	Реставрация	

3

1	2	3	4	5
	- Балконное ограждение с токарными кувшинообразными балясинами. - Канелированные пилястры между окон третьего этажа.			
Дворовой юго-восточный фасад главного корпуса	- Общая композиция фасада с мерным ритмом окон и трехгранным выступом лестницы в средней части фасада. - Неоштукатуренная кирпичная кладка стен. - Завершение стен карнизом простой профилировки. - Завершение всех окон клинчатыми перемычками. - Обрамление окон подвала рамочными наличниками. - Вытянутые по вертикали лучковые окна лестничной клетки. - Прямоугольный проем проезжей арки с лучковой разгрузочной аркой; подставы для ворот (3 шт).	В юго-западной части на 1 эт. закрыт новым пристроем Косые трещины в стене лестницы. Полотна ворот утрачены. В окнах новые рамы с разными переплетами.	Реставрация.	
Северо-восточный (наружный) фасад левого крыла (северо-восточного)	Предметов охраны не имеет		Ремонт.	
Юго-западный (дворовой) фасад левого крыла (северо-восточного)	- Общая композиция фасада с мерным ритмом окон. - Зубчатый карниз в завершении третьего этажа. - Навес-«зонтик» на двух чугунных столбиках над входом: фронтон навеса из кованной решетки с растительным и геометрическим орнаментом; продольные кованные полосы с геометрическим орнаментом; канелированные столбики со стилизованными коринфскими капителями, завитками над ними и фигурными основаниями, украшенными бусами, завитками и листьями. - Окна с пологими лучковыми завершениями и клинчатыми перемычками. - Обрамление окон подвала рамочными наличниками.	Имеет несколько строительных периодов. Без изменений	Реставрация.	

1	2	3	4	5
	- Выделение лестничных клеток окнами вытянутой по вертикали формы.			
Торцевой юго-восточный фасад левого крыла (северо-восточного)	Предметов охраны не имеет		Ремонт.	
Северо-восточный (дворовой) фасад правого крыла (юго-западного)	- Общая композиция фасада с мерным ритмом окон и выделением лестничной клетки высокими просмами. - Бутовая кладка стен на высоту 1 этажа (в юго-восточной части крыла) и вставки из бута в основаниц стен; - Крупный проем (ворот?) с лучковым верхом под клинчатой бутовой перемычкой и кирпичной разгрузочной аркой. - Зубчатый пояс между 2 и 3 этажами и зубчатый карниз. - Форма и расположение окон с клинчатыми перемычками. - Выделение лестничной клетки окнами вытянутой по вертикали формы.	Имеет несколько строительных периодов. Трещины. Часть старых окон заложена и пробиты новые. Без изменений Проем заложен. Без изменений Частично заложены. Рамы разные.	Реставрация	
Юго-западный (наружный) фасад правого крыла (юго-западного)	Предметов охраны не имеет	Пробиты новые оконные проемы	Ремонт.	
Торцевой юго-восточный фасад правого крыла (юго-западного)	- Бутовая кладка стен на высоту 1 этажа; - Зубчатый пояс между 2 и 3 этажами.	Надстроен 3 этаж	Ремонт	

4. Интерьеры:

1	2	3	4	5
	1 этаж:			
1 этаж:	Помещение 8: - дверные проемы в обрамлении профилированных косяков со стеклянными фрамугами (3 шт., двери не сохранились)	Дверные полотна утрачены	Сохранение	
1 этаж:	Помещение 13: - две лучковые арки по торцам коридора.	Без изменений	Сохранение	
1 этаж	Помещение 18: - перекрытие в виде трех пологих сводиков.	Без изменений	Сохранение	
1 этаж	Помещение 19: - перекрытие в виде пологих сводиков над площадкой 1 этажа и над междуэтажной площадкой. - металлическое ограждение лестницы с раппортом из симметричных встречных завитков. - массивный деревянный профилированный поручень перил лестницы.	Без изменений	Сохранение, реставрация	
1 этаж	Помещение 28: - перекрытие в виде пологих сводиков над площадкой 1 этажа и над междуэтажной площадкой.	Без изменений	Сохранение	
1 этаж:	Помещение 31: - перекрытие ступенчатым полуциркульным сводом.	Без изменений	Сохранение	фото 1
1 этаж	Помещение 38:	Оформление	Сохранение	фото 2

1	2	3	4	5
	- потолочная прямоугольная филенка, обрамленная штукатурной рамкой - завершение стен профилированным карнизом.	относится к 1950-м гг.		
1 этаж:	Помещение 39: - падуга над профилированными карнизами стен. - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой.	Без изменений	Сохранение	
1 этаж:	Помещение 48: - перекрытие в виде пологих сводиков с прямоугольными филенками в зеркалах (четыре сводика над площадкой 1 этажа и 2 сводика над междуэтажной площадкой. - профилированная тяга, выделяющая цокольную часть стены. - стены украшены филенками в обрамлении штукатурных рам в виде лавровой вязки, перевитой лентой с цветами (на площадке нижние филенки в обрамлении простых профилированных рам). - ограждение лестницы балюстрадой из кущнообразных балясин, окрашенных белой краской. - массивный деревянный профилированный поручень перил лестницы. - окно с лучковым верхом в обрамлении штукатурной лавровой вязки, перевитой лентой с цветами. - две одинаковые коробовые арки при входе на лестницу; прямоугольные наплавные филенки по лицу арок. - люстра-подвес.	Без изменений. Люстра 1950-х гг.	Реставрация	фото 3-5
1 этаж:	Помещение 49: - потолочный плафон с выступающими декоративными балками по периметру (имитация кессонов), украшенными профилями с орнаментом в виде	Заложена арка справа от входа. Оформление интерьера частично	Реставрация	фото 6 - 11

1	2	3	4	5
	перекрестных лент и розеток в пересечении балок; потолочная прямоугольная филенка с выходящими четвертью окружности по углам, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой. - лепестковая розетка в центре потолка: 10-рожковая люстра. - верх стен завершает гладкий фриз, выделенный полочками, и профилированный карниз с ониками. - две коробовые арки (одна при входе на лестницу, вторая справа от входа – заложена). - профилированная тяга, выделяющая цокольную часть стены. - стены украшены многопрофильными филенками прямоугольной формы с углами, оформленными как входящая четверть окружности и заполненными пятилепестковыми розетками; узкие вертикальные филенки в углах стен.	относится к 1950-м гг. Люстра 1950-х гг.		
1 этаж:	Помещение 50: - узкая резная полоска «жгута» по периметру потолка. - потолочная круглая лепестковая розетка. - люстра-подвес. - верх стен завершает гладкий фриз, выделенный полочками, украшенными листовым орнаментом.	Оформление интерьера возможно относится к 1950-м гг.	Реставрация	фото 12 - 13
1 этаж:	Помещение 51: - падуга над профилированными карнизами стен. - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой и узкой резной полоской «жгута». - верхняя часть стен выделена гладким фризом, заключенным в узкие пояса с листовым орнаментом;	Оформление интерьера возможно относится к 1950-м гг.	Реставрация	фото 14 - 15
1 этаж	Помещение 54:	Дверные полотна	Сохранение	

1	2	3	4	5
	- дверные проемы в обрамлении профилированных косяков со стеклянными фрамугами (3 шт., двери не сохранились)	утрачены		
1 этаж	Помещение 61: - дверные проемы в обрамлении профилированных косяков со стеклянными фрамугами (2 шт., двери не сохранились) - люстра-подвес.	Дверные полотна утрачены Люстра 1950-х гг.	Сохранение	
1 этаж	Помещение 67: - перекрытие лестничных площадок в виде пологих сводиков.	Без изменений	Сохранение	
	2 этаж:			
2 этаж:	Помещение 1: - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная валиком. - восемь круглых потолочных розеток с листовым орнаментом. - стены расчерчены парными дорическими канелированными пилястрами на пьедесталах. - верх стен украшен фризом с листовым орнаментом.	Оформление интерьера возможно относится к 1950-м гг.	Реставрация	фото 16 - 19
2 этаж:	Помещение 2: - падуга над профилированными карнизами стен. - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой. - лучковая арка между помещением 2 и 1.	Без изменений	Сохранение	
2 этаж:	Помещение 8: - падуга над профилированным карнизом наружной стены.	Фрагмент оформления ранее крупного помещения	Сохранение	
2 этаж:	Помещение 11:	Фрагмент оформления	Сохранение	фото

1	2	3	4	5
	- падуга над профилированными карнизами стен. - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой. - пятирожковая люстра. - дверной проем с профилированными косяками, стеклянной фрамугой и двухстворчатыми филенчатыми дверями.	ранее крупного помещения		20
2 этаж:	Помещение 12: - падуга над профилированным карнизом вдоль наружной стены. - пятирожковая люстра.	Фрагмент оформления ранее крупного помещения Люстра 1950-х гг.	Сохранение	
2 этаж:	Помещение 13: - пятирожковая люстра.	Люстра 1950-х гг.		
2 этаж:	Помещение 16: - падуга над профилированными карнизами стен (сохранилась только вдоль наружной стены). - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой (сохранилась только вдоль наружной стены).	Фрагмент оформления ранее крупного помещения	Сохранение	
2 этаж:	Помещение 17: - падуга над профилированными карнизами стен (сохранилась только вдоль двух стен). - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой (сохранилась только вдоль двух стен).	Фрагмент оформления ранее крупного помещения	Сохранение	
2 этаж:	Помещение 18: - лучковые арки в средней части коридора и по его торцам. - дверные проемы в обрамлении профилированных косяков со стеклянными фрамугами (двери не сохранились).	Фрагмент оформления ранее крупного помещения	Сохранение	

1	2	3	4	5
2 этаж:	Помещение 19 - перекрытие пологими сводиками (2+1/2). - дверной проем с профилированными косяками и стеклянной фрамугой.	Без изменений	Сохранение	
2 этаж:	Помещение 21: - перекрытие площадки двумя пологими сводиками. - металлическое ограждение лестницы с раппортом из симметричных встречных завитков. - массивный деревянный профилированный поручень перил лестницы. - окно с лучковым верхом в амбразуре.	Без изменений	Сохранение и реставрация	фото 21 - 22
2 этаж:	Помещение 29: - падуга вдоль наружной стены над простым карнизом. - сохранившийся вдоль наружной стены фрагмент потолочной филенки.	Фрагмент оформления ранее крупного помещения	Сохранение	
2 этаж:	Помещение 30: - перекрытие площадки двумя пологими сводиками. - дверной проем с профилированными косяками и стеклянной фрамугой.	Без изменений	Сохранение	
2 этаж:	Помещение 38: - падуга над простым карнизом стен.	Без изменений	Сохранение	
2 этаж:	Помещение 39. - падуга над простым карнизом стен.	Без изменений	Сохранение	
2 этаж:	Помещение 41-33: - падуга над простым карнизом стен. - потолочная прямоугольная филенка в штукатурной рамке. - дверные проемы (6 шт) с профилированными	Без изменений	Сохранение	фото 23

1	2	3	4	5
	косяками, стеклянной фрамугой и двумя филенчатыми створками.			
2 этаж:	Помещение 46: - падуга над профилированными карнизами стен. - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой. - две потолочных круглых розетки (лепестки в концентрических кругах). - две 6-и рожковых люстры.	Без изменений Люстры 1950-х гг.	Сохранение	фото 24 - 25
2 этаж:	Помещение 47: - падуга над профилированными карнизами стен. - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой.	Без изменений	Сохранение	
2 этаж:	Помещение 48: - падуга над простым карнизом стен. - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой. - потолочная круглая розетка (лепестки в концентрических кругах). - люстра-подвес.	Без изменений Люстра 1950-х гг.	Сохранение	фото 26
2 этаж:	Помещение 49: - падуга над профилированными карнизами стен. - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой. - потолочная круглая розетка (лепестки в концентрических кругах). - 6-и рожковая люстра.	Без изменений Люстра 1950-х гг.	Сохранение	фото 27
2 этаж:	Помещение 50: - падуга над профилированными карнизами стен. - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная	Без изменений	Сохранение	фото 28

1	2	3	4	5
	многопрофильной штукатурной рамкой. - две потолочных круглых розетки (лепестки в концентрических кругах). - две 6-и рожковых люстры.	Люстра 1950-х гг.		
2 этаж:	Помещение 51: - падуга над профилированными карнизами стен. - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой. - потолочная круглая розетка (лепестки в концентрических кругах). - 4-х рожковая люстра.	Без изменений Люстра 1950-х гг.	Сохранение	фото 29
2 этаж:	Помещение 52: - падуга над профилированными карнизами стен. - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой с углами со вхолянней четвертью окружности заполненной розеткой. - потолочная круглая розетка (лепестки в концентрических кругах). - 6-и рожковая люстра.	Без изменений Люстра 1950-х гг.	Сохранение	фото 30 - 31
2 этаж:	Помещение 53 (площадка между 2 и 3 этажом): - перекрытие площадки двумя пологими сводиками с прямоугольными филенками в зеркалах. - профилированная тяга, выделяющая цокольную часть стены. - стены украшены филенками в обрамлении штукатурных рам в виде лавровой вязки, перевитой лентой с цветами. - ограждение лестницы балюстрадой из кувшинообразных балясин, окрашенных белой краской.	Без изменений	Сохранение, реставрация	фото 32

1	2	3	4	5
	- массивный деревянный профилированный поручень перил лестницы. - окно с лучковым верхом в обрамлении штукатурной лавровой вязки, перевитой лентой с цветами.			
2 этаж:	Помещение 54: - падуга над простым карнизом стен. - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой. - потолочная круглая розетка (лепестки в концентрических кругах). - двухстворчатая филенчатая дверь со стеклянной фрамугой.	Без изменений	Сохранение	
2 этаж:	Помещение 57: - падуга над простым карнизом стен. - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой. - потолочная круглая розетка (лепестки в концентрических кругах). - двухстворчатая филенчатая дверь со стеклянной фрамугой.	Без изменений	Сохранение	
2 этаж:	Помещение 58: - падуга над профилированными карнизами стен. - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой.	Без изменений	Сохранение	

1	2	3	4	5
2 этаж:	Помещение 60 (лестница): - перекрытие площадки двумя пологими сводиками с прямоугольными филенками в зеркалах. - профилированная тяга, выделяющая цокольную часть стены. - стены украшены филенками в обрамлении штукатурных рам в виде лавровой вязки, перевитой лентой с цветами. - лучковые арки между помещениями 60-61 и 60-41; лицо арок украшено вдавленными и наплавными прямоугольными филенками. - ограждение лестницы балюстрадой из кушинообразных балясин, окрашенных белой краской. - массивный деревянный профилированный поручень перил лестницы.	Без изменений	Сохранение, реставрация	фото 33 - 35
2 этаж:	Помещение 61-62: - падуга над простым карнизом стен. - потолочная Г-образная филенка, обрамленная штукатурной рамкой. - дверные проемы (5 шт) с профилированными косяками, стеклянной фрамугой и двумя филенчатыми створками.	Без изменений	Сохранение	
2 этаж	Помещение 66: - перекрытие лестничных площадок пологими сводиками.	Без изменений	Сохранение	
	3 этаж:			
3 этаж:	Помещение 1-2: - падуга над профилированными карнизами вдоль наружных стен. - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой (с трех	Фрагмент оформления ранее крупного помещения	Сохранение	

1	2	3	4	5
	сторон).			
3 этаж:	Помещения 13-18: - падуга вдоль наружной стены над простым карнизом. - сохранившийся вдоль наружной стены фрагмент потолочной филенки.	Фрагмент оформления ранее крупного помещения	Сохранение	
3 этаж:	Помещение 19: - падуга вдоль наружной стены над простым карнизом. - сохранившийся вдоль наружной стены фрагмент потолочной филенки. - две лучковые арки (по торцу и в середине коридора). - дверные проемы в обрамлении профилированных косяков со стеклянными фрамугами (3 шт., двери не сохранились).	Фрагмент оформления ранее крупного помещения	Сохранение	
3 этаж:	Помещение 20: - дверные проемы в обрамлении профилированных косяков со стеклянными фрамугами (2 шт., двери не сохранились)	Дверные полотна утрачены	Сохранение	
3 этаж:	Помещение 51: - дверные проемы в обрамлении профилированных косяков со стеклянными фрамугами (3 шт., двери не сохранились).	Дверные полотна утрачены	Сохранение	
3 этаж:	Помещение 54: - две люстры-подвесы.	Люстры 1950-х гг.		
3 этаж:	Помещение 56: - три люстры-подвесы.	Люстры 1950-х гг.		
3 этаж:	Помещение 59: - две люстры-подвесы.	Люстры 1950-х гг.		

1	2	3	4	5
3 этаж:	Помещение 63: - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой. - дверные проемы (2 шт) с профилированными косяками, стеклянной фрамугой и двумя филенчатыми створками.	Без изменений	Сохранение	
3 этаж:	Помещение 64: - падуга над простым карнизом стен. - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой.	Без изменений	Сохранение	
3 этаж:	Помещение 68-69: - падуга над профилированными карнизами стен. - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой. - потолочная круглая розетка (лепестки в концентрических кругах). - 6-и рожковая люстра. - профилированная тяга, выделяющая цокольную часть стены. - стены украшены филенками в обрамлении штукатурных рам в виде лавровой вязки, перевитой лентой с цветами. - ограждение лестницы балюстрадой из кушинообразных балясин, окрашенных белой краской. - массивный деревянный профилированный поручень перил лестницы. - лучковые арки между помещениями 69-51 и 69-70; лицо арок украшено вдавленными и напязными прямоугольными филенками.	Без изменений	Сохранение, реставрация	фото 36-37
3 этаж:	Помещение 70: - дверные проемы в обрамлении профилированных	Дверные полотна утрачены	Сохранение	

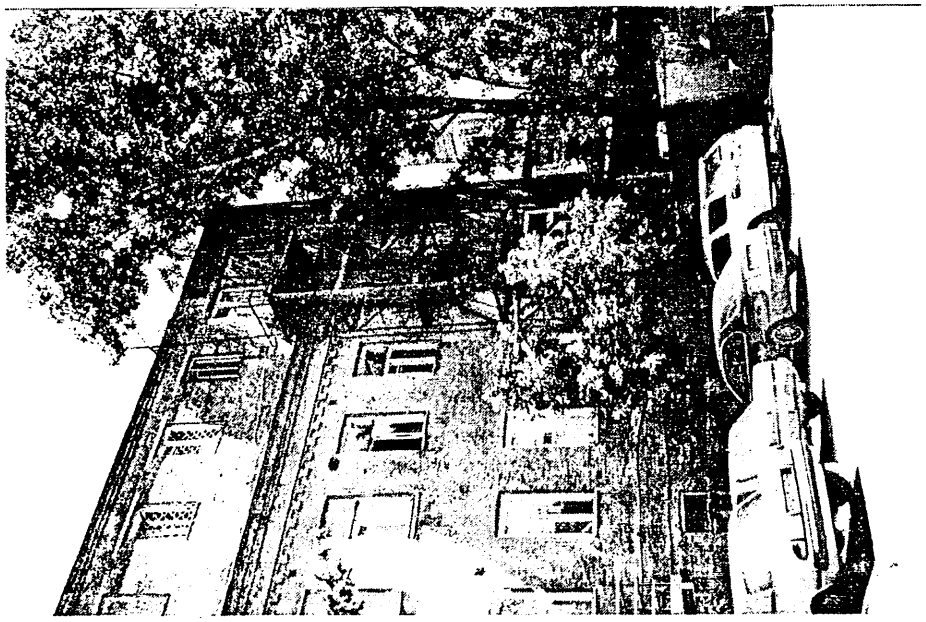
1	2	3	4	5
	косяков со стеклянными фрамугами (3 шт., двери не сохранились).			
3 этаж:	Помещение 72: - падуга над простым карнизом стен. - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой.	Без изменений	Сохранение	
3 этаж:	Помещение 75: - падуга над профилированными карнизами стен. - потолочная прямоугольная филенка, обрамленная многопрофильной штукатурной рамкой.	Без изменений	Сохранение	
	Подвал:			
Подвал:	Помещение 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14. - ограждение лестницы балюстрадой из купинообразных балясин, окрашенных белой краской. - массивный деревянный профилированный поручень перил лестницы. - лучковые окна в амбразурах в помещениях № 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14.	Без изменений	Сохранение	фото 38-39

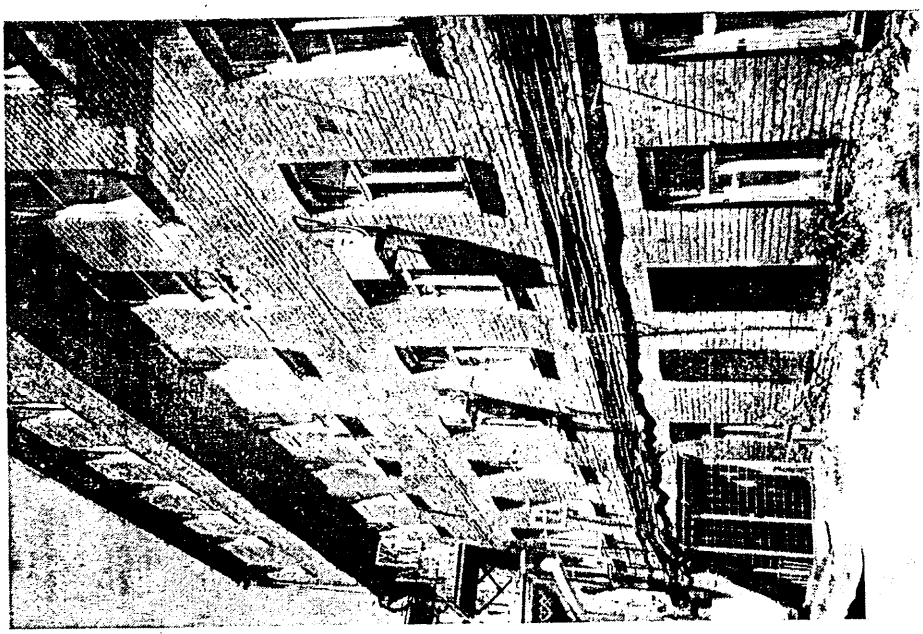
Начальник историко-архитектурной службы ЦСН _____ Прокудин А.Н.

Зав.отделом учета недвижимых памятников историко-архитектурной службы ЦСН _____ Ладейщикова Е.Р.

Составитель описи: _____ Калинина И.В.

Дзержинского, 36 лит. А
Фото Калининой И.В., 2004 г.
Дворовые фасады



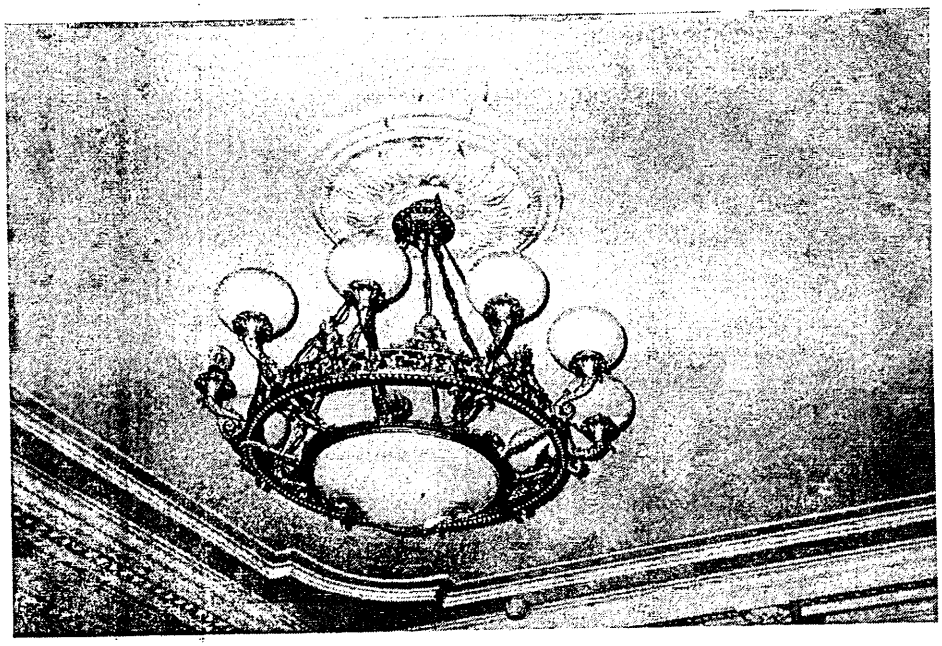


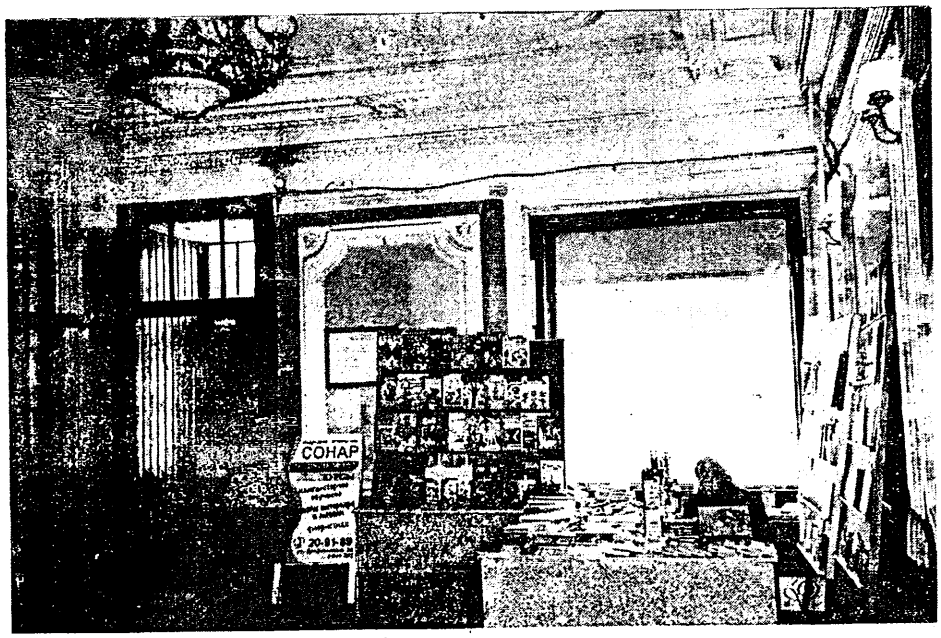
Дзержинского, 36 лит. А
Фото Калининой И.В., 2004 г.
Дворовой фасад



Дзержинского, 36 лит. А
Фото Калининой И.В., 2004 г.

1-ый этаж, Помещение 49

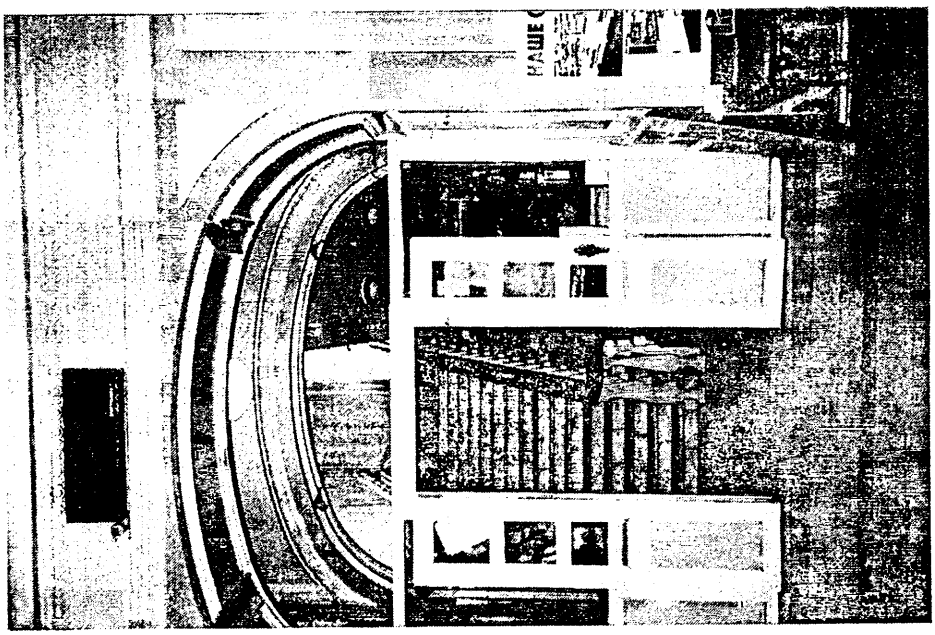




Дзержинского, 36 лит. А
Фото Калининой И.В., 2004 г.

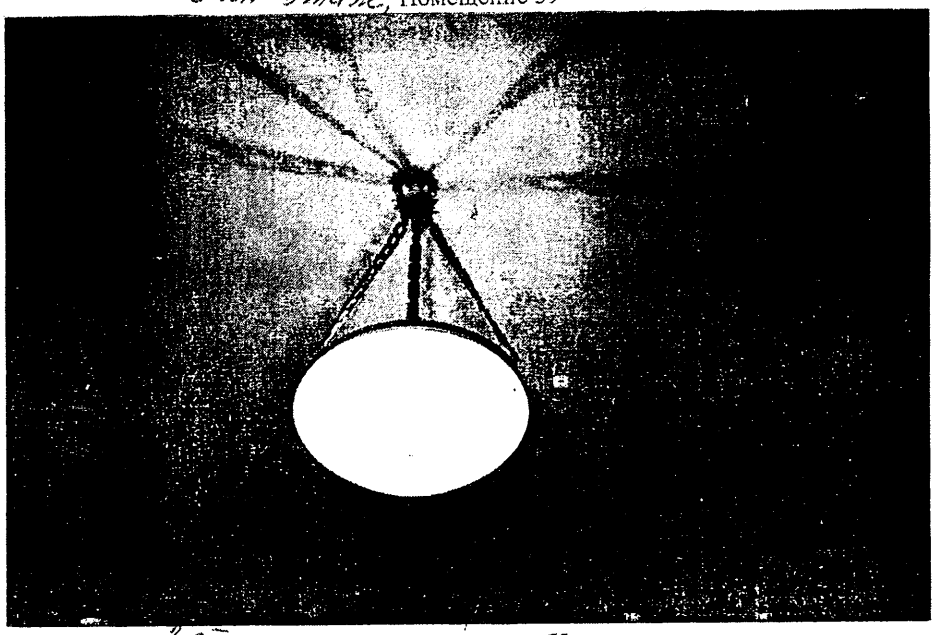
Помещение 49





Дзержинского, 36 лит. А
Фото Калининой И.В., 2004 г.

3-ий этаж, Помещение 59



2-ой этаж; Помещение 60



1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на 4 листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

Утверждены постановлением Администрации Иркутской области от 12 сентября 2008 года № 254-па «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории города Иркутска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон».

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

Приказ службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области «Об установлении границ территории объекта культурного наследия» от 13.01.2014 г. № 1-сп.

Разрешается:

- реставрация, ремонт, консервация объекта культурного наследия;
- приспособление памятника для современного использования;
- выполнение мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, пожарной безопасности, защиты от динамических и иных воздействий, гидрогеологических и экологических условий;
- установление охранных информационных надписей на объекте культурного наследия.

Запрещается:

- снос объектов культурного наследия;
- новое строительство;
- видоизменение и нецелевое использование объекта;
- изменение традиционных характеристик здания, которое может причинить вред или ущерб памятнику;
- изменение границ территории памятника и деление ее на отдельные части;
- изменение целевого назначения территории памятника;
- прокладка инженерных сетей.

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

В соответствии со статьей 47.3 Закона № 73-ФЗ

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

В соответствии со статьей 47.3 Закона № 73-ФЗ

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

В соответствии со статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению
Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

Размещение наружной рекламы на объектах культурного наследия запрещено, за исключением случаев, установленных пунктом 3 статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ.

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

не установлена

6.3. Необходимо установить информационные надписи и обозначения на объектах культурного наследия, в порядке, определенном постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 г. № 1178, в течение трех месяцев с момента окончания работ по сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности к объектам культурного наследия для инвалидов.

Необходимость обеспечения соблюдения следующих условий доступности объектов культурного наследия для инвалидов, используемых учреждениями и организациями, предоставляющими услуги населению:

- обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
- дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
- сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
- обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
- допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого по форме и в порядке, которые определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения в соответствии с пунктом 7 статьи 15 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

- оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
утвержденному приказом
Минкультуры России
от 13.07.2020 № 774

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия.

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <2>
1	Выполнить противоаварийные работы: 1. Разработать мероприятия по усилению фундаментов под аварийными участками здания, разработать проектное решение по усилению аварийного участка кирпичной стены (с учетом ранее выполненного инженерного обследования ООО «ГЛАВЛЕНЭКСПЕРТ», с учетом рекомендаций по устранению дефектов и повреждений). 2. Выполнить работы по усилению аварийных участков фундаментов и аварийного участка кирпичной стены.	Срок до 01.11.2022 г. Срок до 01.05.2023 г.	Акт технического состояния от 18.10.2021 г.
2	Выполнить проектные работы по сохранению объекта культурного наследия. Обеспечить разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия, в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской	Срок до 01.11.2023 г.	

	Федерации».		
3	Выполнить производственные работы по сохранению объектов культурного наследия; 1. Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с согласованной службой проектной документацией, на основании разрешения, выданного службой. 2. Предоставить в службу научный отчет о выполненных работах.	Срок до 01.11. 2026 г.	
4	Обеспечить содержание, использование и ремонт объекта культурного наследия.	Срок выполнения - постоянно.	
5	Установить информационную надпись и обозначения на объекте культурного наследия; В соответствии со статьей 27 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 18.07.2019) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	Срок выполнения - в течение трех месяцев с момента окончания работ по сохранению объекта культурного наследия.	

<2> Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
утвержденному приказом
Минкультуры России
от 13.07.2020 № 774

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <3>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <4>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений объекта культурного наследия, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету его охраны). Обеспечить условия доступности для инвалидов к объекту культурного наследия, используемых учреждениями и организациями, предоставляющими услуги населению.	

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации <5>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <6>
	-	

<3> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

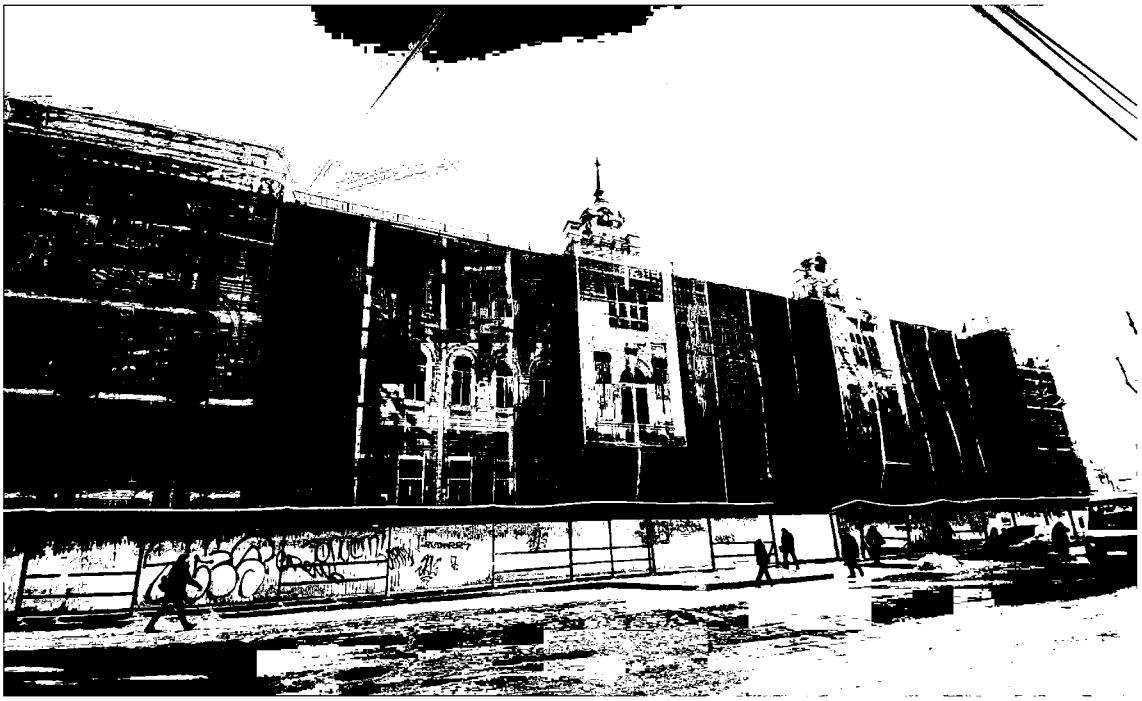
<4> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

<5> Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

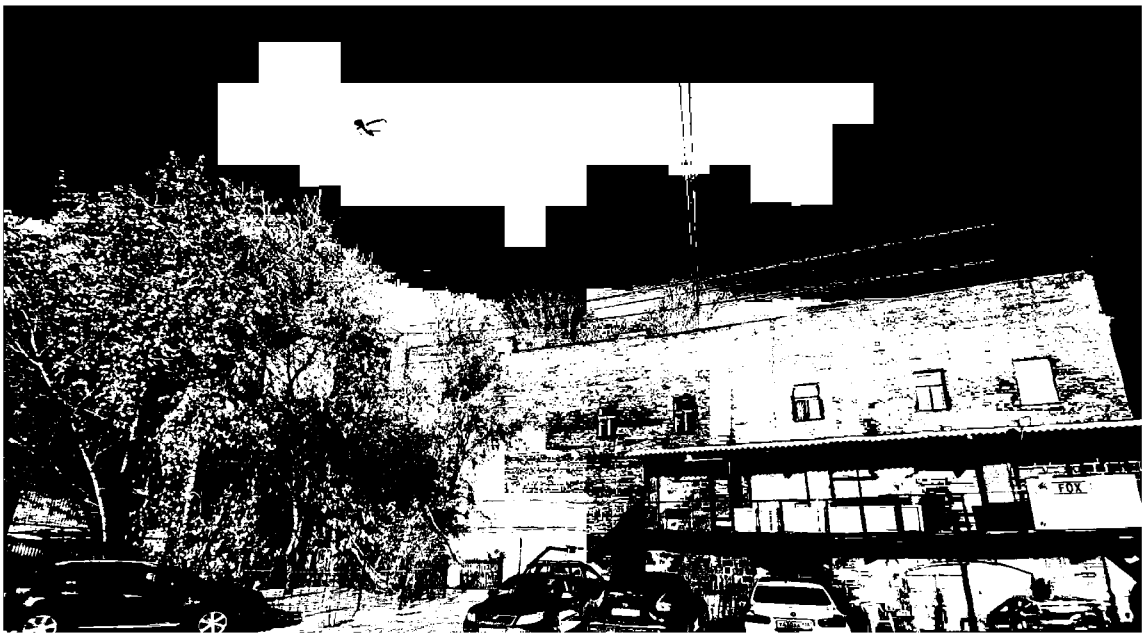
<6> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 3
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
утвержденному приказом
Минкультуры России
от 13.07.2020 № 774

Материалы фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения:
«Здание главка «Востоксибстрой» (бывший дом Кузнецова)», начало XIX в.
расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Дзержинского, 36.



Главный (северо-западный) фасад. Вид с западного угла.



Боковой фасад.



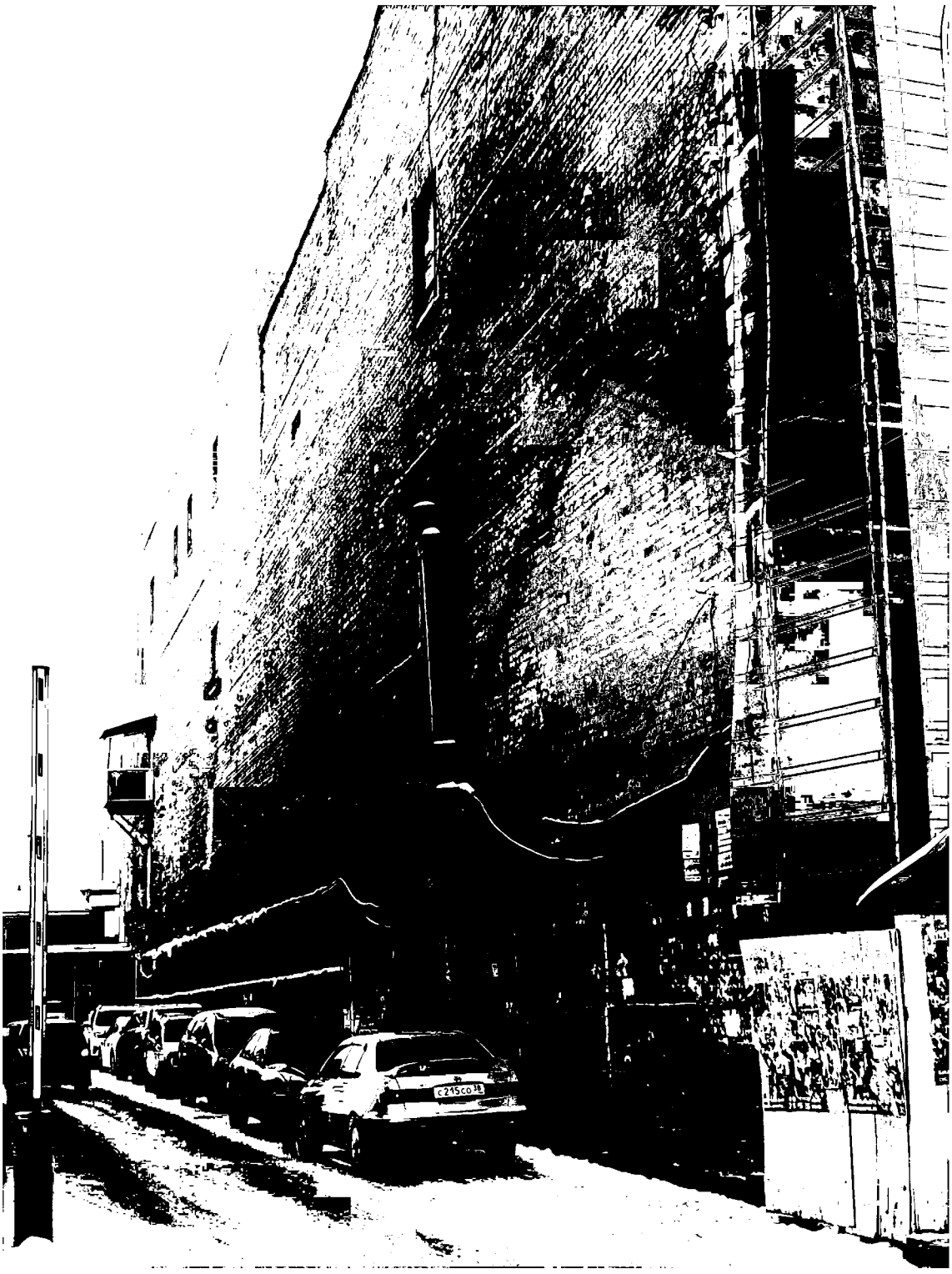
Торцевой фасад юго-западного корнуса.



Дворовый фасад корпуса.



Дворовый фасад основного объема. Фрагмент.



Боковой фасад. Фрагмент.