СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«24» января 2022 г. № 76-1 - спр

г. Иркутск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь подпунктом 2 пункта 6 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», 1918 г. (вид объекта культурного наследия – памятник), расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Сухэ–Батора, 18, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru).

3. Настоящий приказ вступает в силу через десять календарных дней после его официального опубликования.

Руководитель службы по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области В.В. Соколов

Приложение
к приказу службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
от «24» декабря 2022 г. № 76-1 - спр

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом», 1918 г., расположенного по адресу: Иркутская область,
г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 18

1. Градостроительные характеристики и месторасположение:

Дом расположен в восточном углу исторического квартала № 8, главными фасадами обращен на северо-восточную сторону (ул. Сухэ-Батора) и юго-восточную (ул. Карла Маркса). Въезд в замкнутый двор – колодец устроен через сквозной арочный проезд со стороны ул.Сухэ-Батора.

2. Объемно – планировочное построение:

Крупное кирпичное с подвалом здание, сложное в плане, полностью замкнутое по периметру, состоит из сблокированных и выстроенных в разное время объемов. В настоящее время здание можно условно разделить на три объема:

- первый – угловой объем со срезанным внешним углом, перекрыт двускатной крышей, главными фасадами выходит на ул. Карла Маркса и Сухэ-Батора, со стороны двора примыкает лестничный пристрой под односкатной крышей;
- второй – трехэтажный объем (со сквозным арочным проездом) расположенный вдоль ул. Сухэ-Батора и перекрытый двухскатной крышей, к которому со стороны двора примыкает Г-образный равновысокий пристрой под односкатной крышей;
- третий – дворовый двухэтажный объем, Г-образный в плане, под односкатной крышей.

В угловом объеме, основной вход осуществляется через лоджию со стороны ул. Карла Маркса, в габаритах которой расположены две боковые лестницы ведущих в подвал, также отдельные входы в помещения магазинов осуществляются через дверные проемы в витринах. В объеме по ул. Сухэ-Батора главный вход расположен в плоскости фасада, без сложной декоративной проработки. Вход в лестничную клетку двухэтажного объема осуществляется со стороны двора, вход в подвал - с противоположной стороны здания.

Планировка углового объема в уровне первого этажа имеет большие залы магазинов с витринными окнами, выходящими на улицу. В уровне второго и третьего этажа угловой объем и объем по ул. Сухэ-Батора (после арочного проезда) имеют общую планировку – коридорную, с разными по площади комнатами, выходящими на дворовые и уличные фасады.

В обоих трехэтажных объемах расположены лестничные клетки с широкими лестничными маршами и холлами. Лестничная клетка, расположенная в части углового объема, сообщает между собой подвальный, первый и второй этажи; лестничная клетка с холлом расположенная в объеме по

Примечание: предмет охраны разработан на основании научно-исследовательской документации «Проект предмета охраны», составленный архитектором ОГАУ «ЦСН» Лапчук Е.В.

ул. Сухэ-Батора сообщает между собой первый, второй и третий этажи. Также в здании имеется общая служебная лестница, расположенная в четырехэтажном дворовом пристрое.

- конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру;
- габариты и расположение капитальных стен;
- габариты, конфигурация, высотные отметки крыши здания;
- форма, количество, размеры и осевое расположение оконных и дверных проемов.

3. Отделка и декоративно-художественное оформление фасадов:

- материал исполнения декоративно-художественных элементов – кирпич, штукатурка;

- кровля – металлическая;

- перекрытия - над частью подвальных помещений и в части лестничных клеток и над арочным проездом – кирпичные сводики по металлическим балкам; в подвале углового объема частично коробовые.

- элементы декоративного оформления главных фасадов **углового объема**:

- **витрины** (в уровне первого этажа) – крупные, прямоугольные в плане, по бокам фланкированные половинками пилястр с капителями;
- **пилястры –** фланкируют углы и простенки, массивные с постаментом и триглифом, развитые к низу, с насыщенным декором: постамент – декорирован штукатуркой «под шубу», тело пилястры дополнено фигурными трехслойными зеркалами с геометрическим декором и ступенчатыми массивными свесами, гладкая часть которых дополнена горизонтальными желобками и планкой, декорированной тремя крупными кнопками;
- **стены лоджии** (в уровне первого этажа) – декорированы двойными пилястрами с базой, выделенной профилированным пояском, и капителью в виде триглифа, тело пилястры декорировано трехступенчатой нишей; поле между пилястрами заполнено ступенчатыми нишами (внизу - прямоугольная, вверху – фигурная); весь декор стен между собой объединен ступенчатым карнизом; потолок над лоджией декорирован профилированными тягами;
- **арка лоджии** (в уровне первого этажа) – прямоугольная, по бокам стены декорированы прямоугольными филенками, вверху – геометрическими филенками;
- **портал главного входа** (в уровне первого этажа) – расположен в глубине лоджии, декорирован архивольтом и рустованными импостами; по бокам от входа расположены двойные пилястры; над архивольтом – фигурные филенки;
- **лестничное ограждение** (в уровне первого этажа) – металлическое, ажурное; расположено внутри лоджии;
- **поле над витринами –** гладкое, оштукатуренное;
- **межэтажные пояса** – профилированные, раскрепованные телом пилястры;
- **оконные проемы** (в уроне второго этажа) – высокие, прямоугольного завершения, в подоконном и надоконном уровнях выделены профилированной полочкой; в межоконных простенках выделены пилястрами с базой и капителью;

тело центральной пилястры декорировано тремя вертикальными желобками и накладными декоративными элементами;

- **подоконные ниши** (в уровне второго этажа) – прямоугольные, ступенчатые;
- **поверхность стены над оконными проемами** (в уровне второго этажа) – декорирована прямоугольными узкими нишами и квадратной ступенчатой филенкой;
- **оконные проемы** (в уровне третьего этажа) – высокие, лучкового завершения; в подоконном уровне выделены профилированной полочкой; в межоконных простенках выделены выступающими полотенцами с «дорожками» и тремя крупными кнопками;
- **сандрики** (в уровне третьего этажа) – профилированные, с центральными замковыми камнями, объединенные между собой горизонтальной профилированной тягой;
- **орнаментный пояс** (в уровне третьего этажа) – состоит из чередующихся геометрических элементов (кольцо и три вертикальные полоски);
- **антаблемент** (в уровне третьего этаж) – широкий, в углах и межоконных простенках раскрепован пилястрами, внизу и вверху ограничен профилированными поясами; поле заполнено прямоугольными нишами с накладными геометрическими элементами;
- **карниз** (в уровне третьего этажа) – профилированный, большого выноса;
- **тумбы парапета** (в уровне кровли) – прямоугольные, плоскость которых заполнена вертикальными желобками и круглой розеткой; тумбы над пилястрами более крупных размеров;
- **аттиковые стенки** (уровне кровли) – крупные, фигурные, с декоративной проработкой, по бокам дополнены тумбами парапета; в плоскости стен устроены лучковые ниши в центральной части, которых расположены слуховые окна;

- элементы декоративного оформления дворовых фасадов **углового объема**:

- **оконные проемы** – с пологим лучковым завершением, два оконных проема второго этажа в части ризалита лестничной клетки - арочного завершения;
- **межэтажный пояс (в уровне второго этажа)** – профилированный, расположен между вторым и третьим этажами;
- **карниз (в уровне третьего этажа)** – профилированный;

- элементы декоративного оформления главного фасада **трехэтажного объема по ул. Сухэ-Батора**:

- **пилястры** – фланкируют углы и простенки, массивные с постаментом и триглифом, развитые к низу, с насыщенным декором: постамент – декорирован штукатуркой «под шубу», тело пилястры дополнено фигурными трехслойными зеркалами с геометрическим декором и ступенчатыми массивными свесами, гладкая часть которых дополнена горизонтальными желобками и планкой, декорированной тремя крупными кнопками;

- **поверхность стены** (в уровне первого этажа) – оштукатуренная, рустованная;
- **оконные проемы** (в уровне первого этажа) – высокие, лучкового завершения;
- **дверной проем главного входа** (в уровне первого этажа) – лучкового завершения;
- **сквозной проезд** (в уровне первого этажа) – арочного завершения;
- **подоконный пояс** (в уровне первого этажа) – состоит из прямоугольных ниш, сообщенных между собой широким профилированным поясом;
- **межэтажные пояса** – профилированные, раскрепованные телом пилястры;
- **оконные проемы** (в уроне второго этажа) – высокие, прямоугольного завершения, в подоконном и надоконном уровнях выделены профилированной полочкой; в межоконных простенках выделены пилястрами с базой и капителью; тело центральной пилястры декорировано тремя вертикальными желобками и накладными декоративными элементами;
- **подоконные ниши** (в уровне второго этажа) – прямоугольные, ступенчатые;
- **балконы** (в уровне второго этажа) – представлены в виде выступающей прямоугольной плиты с металлическим ажурным ограждением;
- **поверхность стены над оконными проемами** (в уровне второго этажа) – декорирована прямоугольными узкими нишами и квадратной ступенчатой филенкой;
- **оконные проемы** (в уровне третьего этажа) – высокие, лучкового завершения; в подоконном уровне выделены профилированной полочкой; в межоконных простенках выделены выступающими полотенцами с «дорожками» и тремя крупными кнопками;
- **сандрики** (в уровне третьего этажа) – профилированные, с центральными замковыми камнями, объединенные между собой горизонтальной профилированной тягой;
- **орнаментный пояс** (в уровне третьего этажа) – состоит из чередующихся геометрических элементов (кольцо и три вертикальные полоски);
- **антаблемент** (в уровне третьего этаж) – широкий, в углах и межоконных простенках раскрепован пилястрами, внизу и вверху ограничен профилированными поясами; поле фриза заполнено прямоугольными нишами с накладными геометрическими элементами;
- **карниз** (в уровне третьего этажа) – профилированный, большого выноса;
- **тумбы парапета** (в уровне кровли) – прямоугольные, плоскость которых заполнена вертикальными желобками и круглой розеткой; тумбы над пилястрами более крупных размеров;
- **аттиковая стенка** (в уровне кровли) – крупная, фигурная, с декоративной проработкой, по бокам дополнена тумбами парапета; в плоскости стены устроена лучковая ниша в центральной части, которой расположено слуховое окно;

- элементы декоративного оформления дворовых фасадов **трехэтажного объема по ул. Сухэ-Батора**:

- **оконные проемы** – с пологим лучковым завершением, оконный проем третьего этажа в части ризалита лестничной клетки арочного завершения, раскреповывающий межэтажный пояс;
- **межэтажный пояс (в уровне второго этажа)** – профилированный, расположен между вторым и третьим этажами;
- **карниз (в уровне третьего этажа)** – профилированный;

- элементы декоративного оформления лицевого и бокового фасадов **дворового двухэтажного объема:**

- **оконные и дверные проемы** – с лучковым завершением;

4. Отделка и декоративно-художественное оформление интерьеров:

- расположение, материал, конфигурация и размеры декоративных элементов **углового объема**:

- **проем (ведущий из тамбура на лестницу)** – арочного завершения;
- **тамбур** – декорирован филенками неправильной формы и фигурными кронштейнами;
- **лестница** – каменная двухмаршевая с металлической кованой решеткой ограждения;

- расположение, материал, конфигурация и размеры декоративных элементов **трехэтажного объема по ул. Сухэ-Батора**:

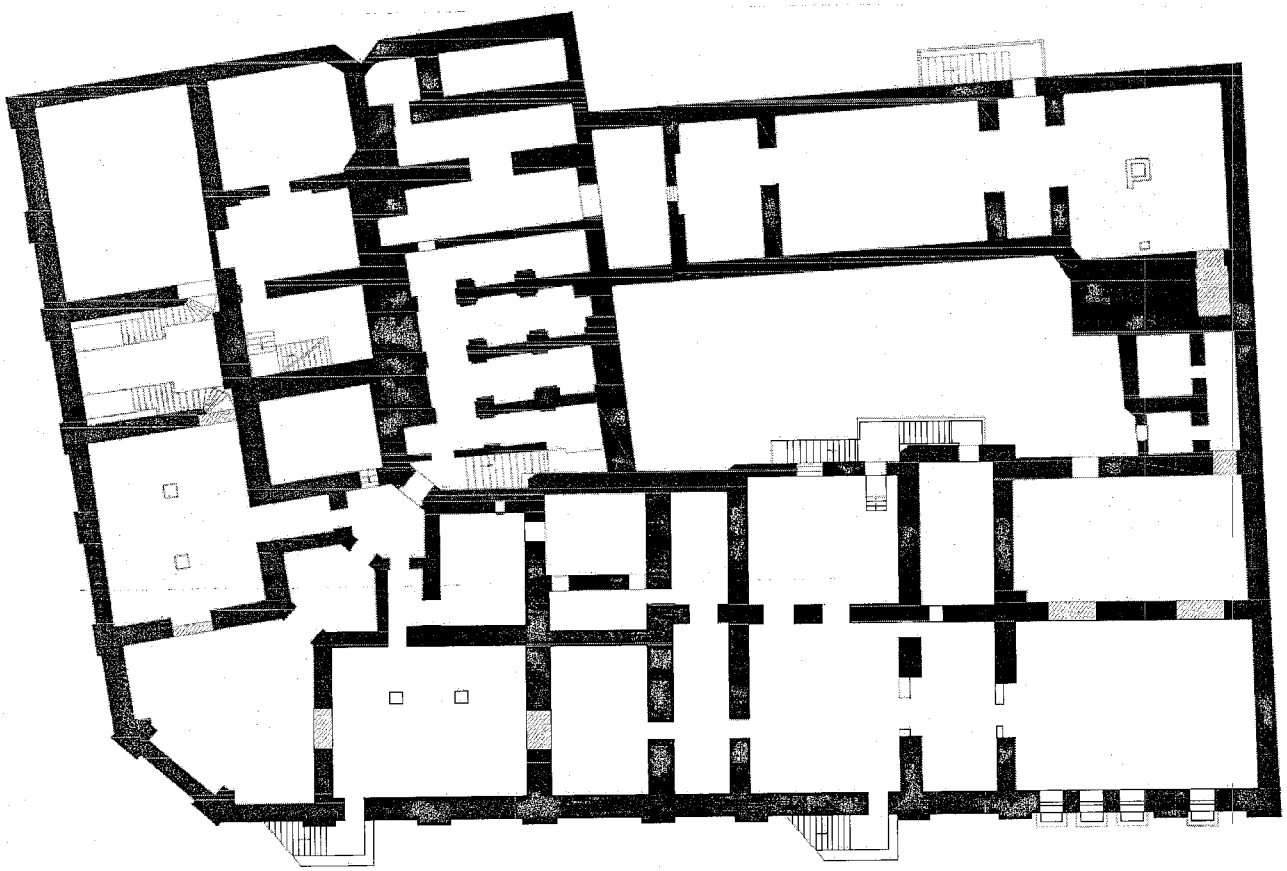
- **тамбур** – стены и потолок декорируют параллельные тянутые штукатурные дорожки;
- **вестибюль** – стены и потолок декорируют параллельные тянутые штукатурные дорожки; в центральной части расположена стилизованная розетка под люстру из перекрещивающихся дорожек;
- **арочные проемы вестибюля** – декорированы параллельными дорожками и «кнопками»;
- **лестница** – парадная двухмаршевая с металлической решеткой ограждения, выполненная в стиле модерн;
- **арочные проемы лестничной клетки (на всех этажах)** – ведут с лестницы в центральный коридор, оформлены параллельными дорожками и «кнопками».

Руководитель службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области В.В. Соколов

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в полном объеме в процессе комплексных научных исследований (КНИ), реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия регионального значения «Жилой дом»

Приложение 1
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения: «Жилой дом», 1918 г.,
расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 18.

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов) подвального этажа



Условные обозначения

- капитальные стены

Примечания:

- заложенные проемы.

Приложение 2
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения: «Жилой дом», 1918 г.,
расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 18.

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов) первого этажа.



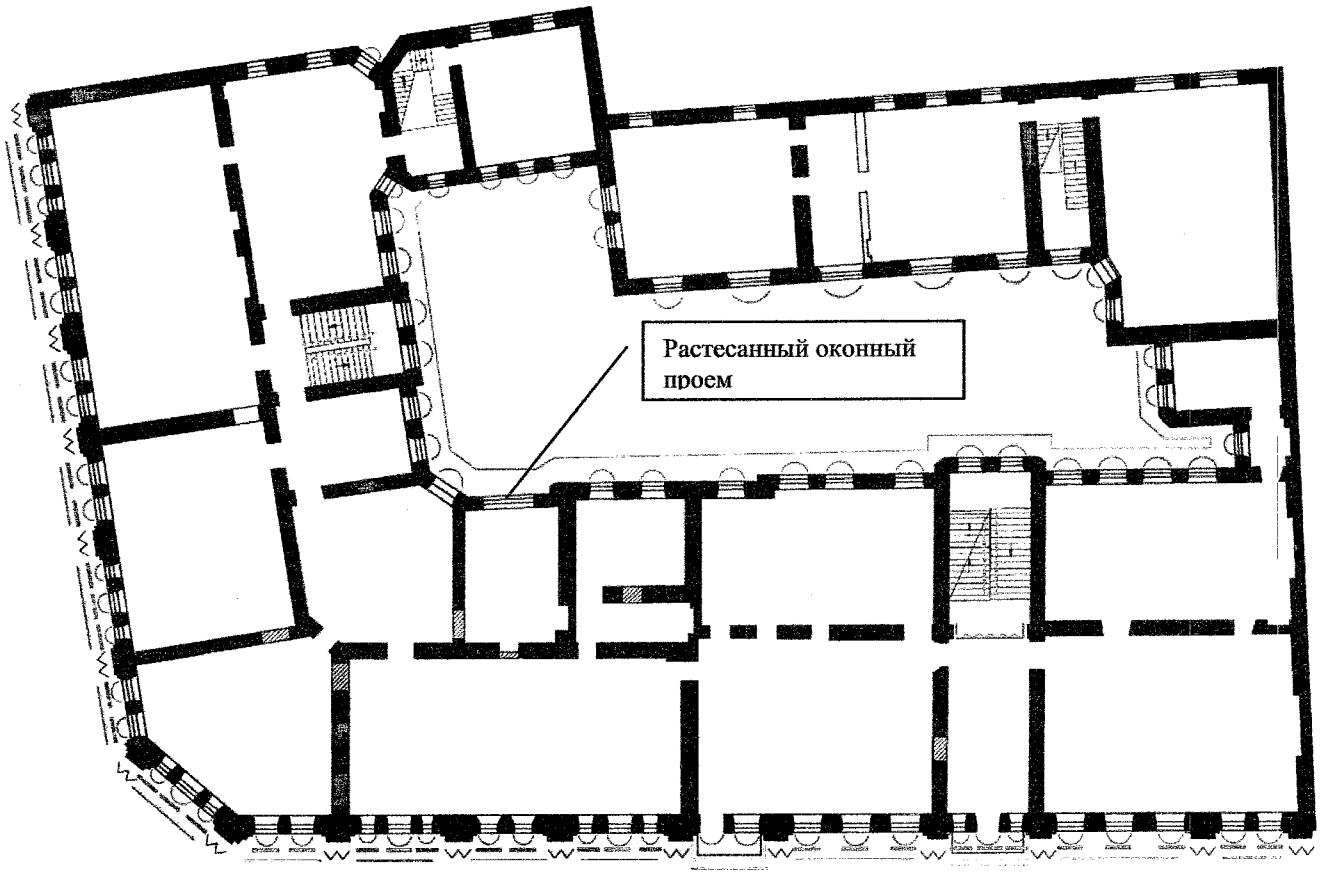
Условные обозначения

- капитальные стены
- оконные и дверные проемы
- витрины
- поле над витринами
- стены лоджии
- арка лоджии
- портал главного входа
- лестничное ограждение
- пилястры
- межэтажный пояс
- рустованная поверхность
- главный вход
- сквозной проезд
- подоконный пояс
- лестница
- проемы
- тамбур
- вестибюль

Примечания:
- заложенные проемы.

Приложение 3
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения: «Жилой дом», 1918 г.,
расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 18.

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов) второго этажа.



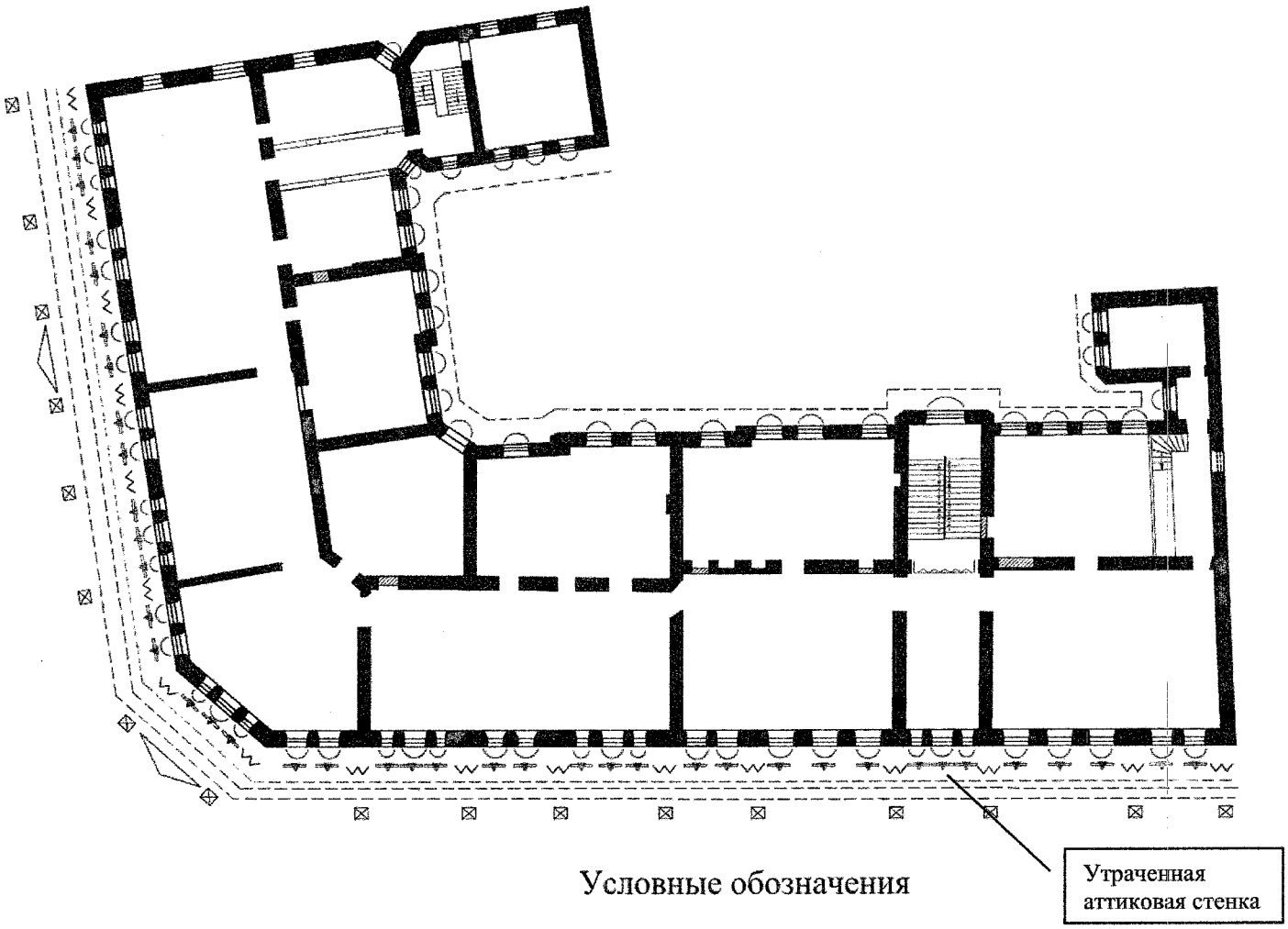
Условные обозначения

- капитальные стены
- оконные и дверные проемы
- поверхность над оконными проемами
- подоконные ниши
- балконы с ограждением
- пилястры
- межэтажный пояс
- лестница
- проемы

Примечания:
- заложенные проемы.

Приложение 4
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения: «Жилой дом», 1918 г.,
расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 18.

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов) третьего этажа.



Условные обозначения

- капитальные стены
- оконные проемы
- сандрики
- орнаментный пояс
- антаблемент
- пилястры
- карниз
- аттиковая стенка
- тумба парапета
- лестница
- проемы

Примечания:

- заложенные проемы.