СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«03» декабря 2020 г. № 384 - спр

г. Иркутск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь подпунктом 1 пункта 6 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, владельцем которого в 1900–х – 1915 гг. являлся Я.С. Комаров», кон. XIX – нач. XX вв. (вид объекта культурного наследия - памятник), расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Горького, 11, лит. А, А1 / угол ул. Марата, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru).

3. Настоящий приказ вступает в силу через десять календарных дней после его официального опубликования.

Руководитель службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области В.В. Соколов

Приложение
к приказу службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
№ 384 - спр от «03» декабря 2020г.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, владельцем которого в 1900–х – 1915 гг. являлся Я.С. Комаров»,
кон. XIX – нач. XX вв.

1. Градостроительные характеристики и месторасположение:

Дом расположен в историческом квартале №12 г. Иркутска, в северо-восточном углу усадьбы, вдоль правой боковой межи, главным протяженным фасадом поставлен по красной линии застройки ул. Марата.

2. Объемно – планировочное построение:

Одноэтажное кирпичное здание с подвалом состоит из прямоугольного в плане основного объема и дворового пристроя (хозяйственного назначения), придающего плану Г-образное очертание. Объемы перекрыты общей вальмовой крышей.

Два входа в жилые помещения здания устроены: парадный - со стороны главного (северо-восточного) фасада; дополнительный - со стороны дворового (юго-западного) фасада.

В помещения дворового пристроя так же устроены два отдельных входа со стороны дворового (юго-западного) фасада.

Первоначальный отдельный вход в помещения подвального этажа осуществлялся по наружной заглубленной лестнице, через приямок, расположенный со стороны дворового (юго-западного) фасада.

Здание имеет традиционное трехчастное построение – выделены цоколь, стена и венчающая часть. Декор открытых кирпичных фасадов, сосредоточен преимущественно в венчающей части (профилированный карниз, дополненный сухариками, венчание в уровне кровли – тумбы и фигурная аттиковая стенка). Широкие гладкие лопатки фланкируют углы и вход, устроенный по средней оси главного фасада.

Декор дворового (юго-западного) и бокового (юго-восточного) фасадов повторяет декоративное оформление главного фасада.

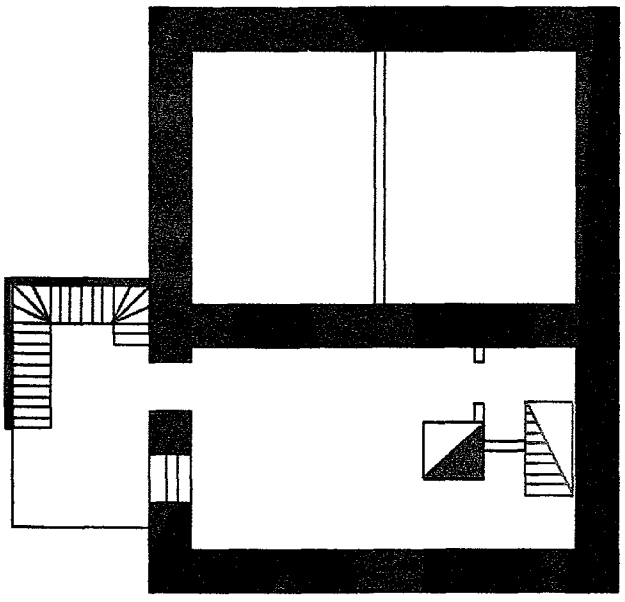
Сохранению подлежат:
- материал исполнения конструкций здания - кирпич;
- конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру;
- габариты и расположение капитальных стен;
- габариты, конфигурация, высотные отметки всех частей и элементов здания;
- форма, количество, размеры и осевое расположение оконных и дверных проемов.

3. Отделка и декоративно-художественное оформление фасадов:
- материал исполнения декоративно-художественных элементов – кирпич;
- историческая 3-частная расстекловка оконных переплетов.
- элементы декоративного оформления фасадов: невысокий цоколь; гладкие широкие лопатки; подоконная полочка простого сечения; рамочные оконные наличники с лучковым профилированным сандриком на гладком подвышении; наличник парадного дверного проема в виде профилированного лучкового сандрика над высокой клинчатой перемычкой; ступенчатый фриз: верхняя горизонталь подчеркнута пояском мелких сухариков, нижняя – поясом дентикул; профилированный карниз небольшого выноса; фигурная аттиковая стенка по центральной оси; парапетные тумбы квадратного сечения на ступенчатой базе, с неглубокой прямоугольной нишей на лицевой грани.

Примечание: предмет охраны разработан на основании научно-исследовательской документации «Проект предмета охраны», разработанного ведущим архитектором ОГАУ «ЦСН» Дмитришиной М.В., от 12.05.2020г.

Приложение к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, владельцем которого в 1900–х – 1915 гг. являлся Я.С. Комаров»,
кон. XIX – нач. XX вв.

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов) подвального этажа.

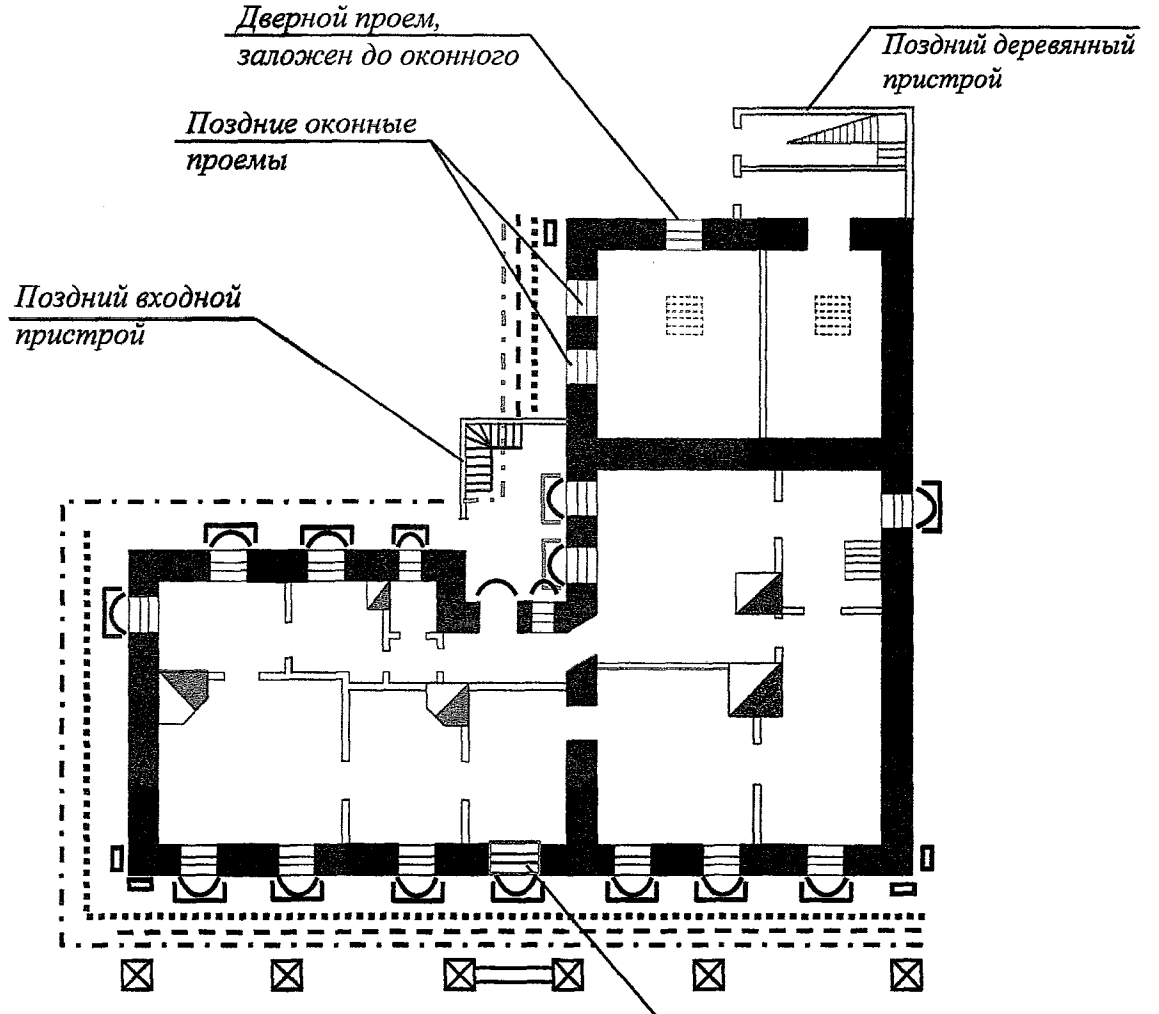


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Капитальные стены (кирпич)

Приложение к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, владельцем которого в 1900–х – 1915 гг. являлся Я.С. Комаров»,
кон. XIX – нач. XX вв.

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов) первого этажа.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Капитальные стены (кирпич)
- Цоколь
- Подоконная полочка
- Карнизно-фризовый пояс
- Лопатки
- Форма и размер оконных и дверных проемов
- Наличники оконных и парадного дверного проемов
- Парапетные тумбы и аттиковая стенка

Примечания:
1. Красным цветом показаны утраченные элементы предмета охраны (частично или полностью)
2. Синим цветом показаны поздние пристрои и элементы здания