СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«15» октября 2020 г. №84-спр

Иркутск

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая», XVIII в.

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июля 2015 года № 1887, руководствуясь статьей 21 Устава Иркутской области, Положением о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденным постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая», XVIII в. расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. 5-ой Армии, 8.

2. Разместить настоящий приказ и охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия на официальном сайте службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru).

4. Настоящий приказ вступает в силу через десять календарных дней после его официального опубликования.

Руководитель службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области В.В. Соколов

УТВЕРЖДЕНО
приказом службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
от «5» октября 2020 года №241 - спр

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Церковь Троицкая, XVIII в.»

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия
в едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

3	8	1	8	1	1	3	1	6	9	0	0	0	0	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком «V»)

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Церковь Троицкая, XVIII в.»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [V] регионального [ ] муниципального [ ] значения
(нужное отметить знаком «V»)

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]
(нужное отметить знаком «V»)

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации:

Постановление Совета Министров РСФСР № 1327

от «30» августа 1960 года

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Иркутская область

(Субъект Российской Федерации)

г. Иркутск

(населенный пункт)

улица | Пятой Армии | д. | 8 | корп./стр. | | помещение/квартира | |

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«12» ноября 2018 г. № 342-спр

Иркутск

Об утверждении границ территории и режима использования объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии со ст. 9.1 Федерального закона от 25июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь статьей 21 Устава Иркутской области, Положением о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденным постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая», XVIII в. (вид объекта культурного наследия - памятник), расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. 5 Армии, д. 8 согласно приложениям № 1, № 2, № 3.
2. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения согласно приложению № 4.
3. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru).
4. Настоящий приказ вступает в силу через десять календарных дней после дня его официального опубликования.

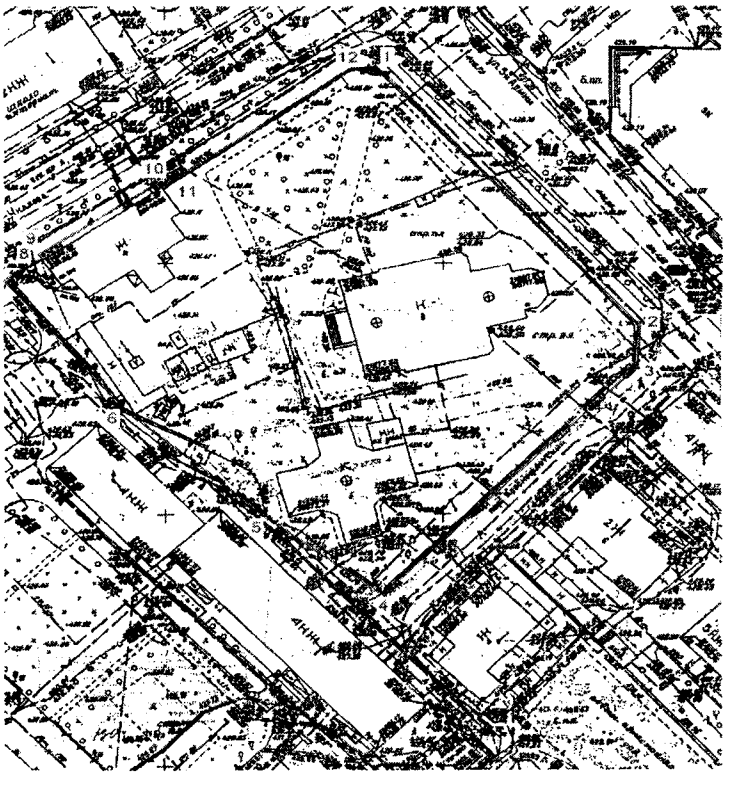
В.з.д. руководителя службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области А.А. Фоменко

Приложение № 1
к приказу службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
№ 342-спр от «12» марта 2018 г.

Карта границ территории объекта культурного наследия федерального значения

Наименование и датировка объекта:««Церковь Троицкая»,XVIII в.
Адрес: г. Иркутск, ул. 5 Армии, д. 8.

М 1:500



Условные обозначения:

——— - Границы территории объекта культурного наследия
•1 - Поворотная точка границы объекта
▭ - Объект культурного наследия

В.з.д. руководителя службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области А.А. Фоменко

Приложение № 2
к приказу службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
№ 348-спр от «12» ноября 2018 г.

Описание границ территории
объекта культурного наследия федерального значения

Наименование и датировка объекта: ««Церковь Троицкая», XVIII в.
Адрес: ул. 5 Армии, д. 8.

Северо-восточная граница - от поворотной точки 1 до поворотной точки 2.
общая протяженность – 69,29 м.

Юго-восточная граница - от поворотной точки 2 до поворотной точки 4, через промежуточную точку 3.
общая протяженность – 72,1 м.

Юго-западная граница - от точки 4 до поворотной точки 5, далее от поворотной точки 5 до поворотной точки 6, далее от поворотной точки 6 до поворотной точки 7.
общая протяженность – 92,68 м.

Северо-западная граница - по красной линии улицы Чкалова - от поворотной точки 7 до поворотной точки 8, далее от поворотной точки 8 до поворотной точки 9, далее от поворотной точки 9 до поворотной точки 10, далее от поворотной точки 10 до поворотной точки 12 через промежуточную точку 11.
общая протяженность – 76,91 м.

Северная граница – от поворотной точки 12 до поворотной точки 1.
общая протяженность – 4,88 м.

В.з.д. руководителя службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области А.А. Фоменко

Приложение № 3
к приказу службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
№ 342-спр от «12» ноября 2018 г.

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия федерального значения

Наименование и датировка объекта: ««Церковь Троицкая», XVIII в.
Адрес: ул. 5 Армии, д. 8.

Система координат – МСК-38, зона 3

№ п/п	X	Y	Длина линии, м	Дирекционный угол
1	384849.50	3334395.60	69.28	136° 22' 27"
2	384799.35	3334443.40	08.15	181° 41' 12"
3	384791.20	3334443.16	63.96	223° 24' 58"
4	384744.74	3334399.20	25.88	304° 43' 18"
5	384759.48	3334377.93	33.40	308° 45' 12"
6	384780.39	3334351.88	33.40	318° 47' 58"
7	384805.52	3334329.88	07.98	056° 11' 25"
8	384809.96	3334336.51	00.95	323° 58' 21"
9	384810.73	3334335.95	25.56	054° 04' 17"
10	384825.73	3334356.65	00.95	143° 58' 21"
11	384824.96	3334357.21	41.47	053° 56' 13"
12	384849.37	3334390.73	04.87	088° 28' 15"
1	384849.50	3334395.60		

Площадь – 6457 кв.м.

Система координат г. Иркутска

№ п/п	X	Y	Длина линии, м	Дирекционный угол
1	21938.80	30688.49	69.29	137° 56' 11"
2	21887.36	30734.91	08.14	183° 14' 18"
3	21879.23	30734.45	63.96	224° 58' 28"
4	21833.98	30689.24	25.88	306° 16' 35"
5	21849.29	30668.38	33.40	310° 18' 46"
6	21870.90	30642.91	33.40	320° 21' 25"
7	21896.62	30621.60	07.97	057° 42' 18"
8	21900.88	30628.34	00.95	325° 18' 17"
9	21901.66	30627.80	25.58	055° 37' 35"
10	21916.10	30648.91	00.95	146° 08' 34"
11	21915.31	30649.44	41.46	055° 29' 37"
12	21938.80	30683.61	04.88	090° 00' 00"
1	21938.80	30688.49		

Площадь – 6457 кв.м.

2

Система координат геодезическая WGS–84

№ п/п	Широта	Долгота
1	052° 17' 09.1834"	104° 16' 13.2427"
2	052° 17' 07.5348"	104° 16' 15.7186"
3	052° 17' 07.2713"	104° 16' 15.6986"
4	052° 17' 05.7928"	104° 16' 13.3382"
5	052° 17' 06.2814"	104° 16' 12.2296"
6	052° 17' 06.9721"	104° 16' 10.8745"
7	052° 17' 07.7971"	104° 16' 09.7368"
8	052° 17' 07.9370"	104° 16' 10.0905"
9	052° 17' 07.9623"	104° 16' 10.0617"
10	052° 17' 08.4360"	104° 16' 11.1669"
11	052° 17' 08.4108"	104° 16' 11.1958"
12	052° 17' 09.1818"	104° 16' 12.9857"

В.з.д. руководителя службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области А.А. Фоменко

Приложение № 4
к приказу службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
№ 342-спр от «12» ноября 2018 г.

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения

Наименование и датировка объекта: ««Церковь Троицкая», XVIII в.
Адрес: ул. 5 Армии, д. 8.

- на территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- на территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

В.з.д. руководителя службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области А.А. Фоменко

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Инв. N937

Государственное учреждение. Центр по сохранению историко-культурного наследия

Утверждаю
Директор ГУ "ЦСКН"
Красная Н.Н.

Перечень предметов охраны
(Опись архитектурно-художественных элементов памятника истории и культуры)
г.Иркутск, ул. 5-й Армии, 8 лит.Б
Церковь Святой Троицы

Местоположение	*Предмет охраны*	*Состояние*	*Рекомендации*
Общий объем	1. Общее объемно-планировочное построение в габаритах капитальных конструкций — каменная одноэтажная двухсветная церковь типа широкий восьмерик на четверике с широкой трапезной, симметрично дополненной по бокам приделами, и, выступом притвора с ярусной колокольней над ним. План продольно-осевой с последовательным расположением: пятигранной апсиды - квадратного храма - широкой трапезной с двумя боковыми приделами - небольшого квадратного притвора (над ним колокольня) с боковыми помещениями. Крыши и купола их формы, конструкции и элементы венчаний — в том числе, восьмигранный купол в завершении храма, восьмигранный купол и шпиль колокольни; веерная кровля алтаря; вальмовая кровля трапезной и боковых помещений притвора. Главки — над храмом, главным алтарем и алтарями приделов. Кресты — над храмом, алтарем, алтарями приделов и колокольней.	Проведена реставрация с воссозданием шпиля колокольни и крестов.	Сохранение
	2. Первоначальные капитальные конструкции	Без изменений	Сохранение строительных технологий
	3. Первоначальные высотные отметки.	Без изменений	Сохранение
	4. Материал исполнения: Стены – кирпичные, оштукатуренные; цоколь - тесанный песчаник. Кровля – металлическая; на куполах из небольших квадратных листов (в косую корзинку) с фальцами.	Без изменений	Сохранение

	4. **Функциональное назначение**	Религиозное	**Сохранение**
Западный фасад и декоративное оформление ярусов колокольни	1. Композиционное решение фасада **Притвор:** 2. Широкие лопатки по флангам фасада и на углах двухэтажного четверика; фигурные перспективные филенки, окантованные валиком в средней части лопаток; в нижней и верхней части лопаток лежачие глубокие перспективные ниши с лентой поребрика в середине. 3. Мелко профилированный городчатый карниз в завершении стен боковых помещений притвора и четверика притвора; 4. Городчатый междуэтажный пояс четверика. 5. Перспективный портал с килевидным очертанием. 6. Дверной проем коробового очертания. 7. Лучковые окна в прямоугольных глубоких перспективных наличниках. 8. Обрамление наличников по бокам перехваченными полуколонками и завершение фигурными бровками. 9. Перспективные прямоугольные ниши во втором ярусе четверика притвора; поле боковых ниш украшено вдавленными и окантованными валиком крестами; в средней нише расположено небольшое окно с лучковым верхом. **Восьмериковые ярусы колокольни:** 10. На углах граней широкие огибающие лопатки раскрепованные полочками. 11. Оформление граней нижнего восьмерика крупными перспективными квадратными нишами. 12. Оформление граней среднего восьмерика перспективными лучковыми с плечиками нишами, в которых устроены трехлопастные проемы звона. 13. Оформление граней верхнего восьмерика крупными прямоугольными нишами почти во всю ширину грани; в каждой нише полуциркульные проемы звона. Городчатый карниз в завершении среднего и верхнего ярусов и междуэтажный гурт между нижним и средним ярусами колокольни.	Без изменений	Сохранение

Южный и северный фасады.	1. Композиционное решение фасадов. **Притвор:** 2. Широкие лопатки по левому флангу фасада; фигурные перспективные филенки, окантованные валиком в средней части лопаток; в нижней и верхней части лопаток лежачие глубокие перспективные ниши с лентой поребрика в середине. 3. В боковом помещении притвора лучковое окно в прямоугольном перспективном наличнике; обрамление наличника по бокам перехваченными полуколонками и завершение фигурной бровкой. 4. Во втором ярусе четверика на южном фасаде — две прямоугольные ниши; поле ниш декорировано фигурной филенкой. На северном фасаде поле трех прямоугольных ниш украшено ширинкой, проемом (?) и крестом. 5. Крупный полуциркульный проем в перспективном наличнике в середине второго яруса четверика на южном фасаде. 6. Городчатый карниз в завершении стен четверика и стен бокового помещения притвора. 7. Городчатый междуэтажный пояс четверика Описание декора южного и северного фасада восьмерика колокольни см. выше №№10-14. **Придел с алтарем:** 8. Широкие лопатки на углах придела и его апсиды; фигурные перспективные филенки, окантованные валиком в средней части лопаток; в нижней и верхней части лопаток лежачие глубокие перспективные ниши с лентой поребрика в середине. 9. Лучковые окна в прямоугольных перспективных наличниках; обрамление наличника по бокам перехваченными полуколонками и завершение фигурной бровкой. 10. Мелко профилированный городчатый карниз. 11. Малый восьмерик над алтарем придела с полуколонками на ребрах и прямоугольными перспективными нишами на гранях; стены завершены мелко профилированным городчатым карнизом.	Без изменений	Сохранение

	Храм: 12. Широкие лопатки на углу четверика храма; фигурные перспективные филенки, окантованные валиком в средней части лопаток; в нижней и верхней части лопаток лежачие глубокие перспективные ниши с лентой поребрика в середине. 13. Прямоугольные перспективные наличники оконных и дверных проемов (два яруса четверика и нижний ярус восьмерика). 14. Обрамление наличников по бокам перехваченными полуколонками (только в четверике); завершение наличников второго яруса четверика фигурной бровкой. 15. На углах граней нижнего восьмерика широкие огибающие лопатки раскрепованные полочками. 16. Крупные прямоугольные перспективные ниши и фигурная килевидная ниша на восточных гранях нижнего восьмерика. 17. Аттиковый ярус восьмерика: на ребрах - вдавленные огибающие фигурные филенки; на гранях - килевидные перспективные зеркальные филенки; по центру южной и северной грани небольшие заглубленные полуциркульные проемы в обрамлении раскрепованного валика; профилированный городчатый карниз в завершении стен.		
Восточный фасад (апсида).	**Алтарь:** 1. На углах граней широкие огибающие лопатки раскрепованные полочками. 2. Прямоугольные перспективные наличники окон и ложных окон. 3. Обрамление наличников по бокам перехваченными полуколонками. 4. Лежачие перспективные ниши над окнами (включая ложные окна). 5. Мелко профилированный городчатый карниз. 6. Малый восьмерик над алтарем с прямоугольными перспективными нишами на гранях; профилированный городчатый карниз в завершении стен. **Храм:** 7. Второй ярус четверика храма — перспективные ниши с заглубленными фигурными филенками; две пары лежачих ниш в верхней части стен.	Без изменений.	Сохранение

	8. Фигурная килевидная перспективная ниша в средней грани нижнего восьмерика. Описание декора восточного фасада восьмерика храма см. выше №№15-17.		
Интерьер	**Главная апсида:** 1. Восьмилотковый свод со световым восьмериком, завершенным куполом. 2. Распалубки над тремя оконными проемами. 3. Ниши в южной, северной и юго-восточной гранях. 4. Кованые волнисто-ромбические решетки в трех окнах. **Главный Троицкий храм:** 1. Купольный свод 2. Тромпы при переходе от четверика к восьмерику – 4 шт. (с западной стороны тромпы 2-х ступенчатые, с восточной обычные). 3. Полуциркульные перемычки окон и подоконные скошенные ниши. 4. Дверной полуциркульный проем в северной стене, расположенный в уровне окон второго света, ранее ведущий на хоры. **Апсида бокового северного придела:** 1. Перекрытие конхой с распалубками над окнами. 2. Кованые волнисто-ромбические решетки в двух окнах. **Апсида бокового южного придела:** 1. Перекрытие конхой с распалубками над окнами. 2. Кованые волнисто-ромбические решетки в двух окнах. **Трапезная с боковыми приделами:** 1. Поперечный лотковый свод. 2. Распалубки над оконными проемами в южной и северной стене (6 шт) и над тремя проемами в западной стене (над порталом и двумя первоначальными оконными проемами, позже заложенными). Кованые волнисто-ромбические решетки в шести окнах.	Хорошая	Сохранение

	8. Фигурная килевидная перспективная ниша в средней грани нижнего восьмерика. Описание декора восточного фасада восьмерика храма см. выше №№15-17.		
Интерьер	**Главная апсида:** 1. Восьмилотковый свод со световым восьмериком, завершенным куполом. 2. Распалубки над тремя оконными проемами. 3. Ниши в южной, северной и юго-восточной гранях. 4. Кованые волнисто-ромбические решетки в трех окнах. **Главный Троицкий храм:** 1. Купольный свод 2. Тромпы при переходе от четверика к восьмерику – 4 шт. (с западной стороны тромпы 2-х ступенчатые, с восточной обычные). 3. Полуциркульные перемычки окон и подоконные скошенные ниши. 4. Дверной полуциркульный проем в северной стене, расположенный в уровне окон второго света, ранее ведущий на хоры. **Апсида бокового северного придела:** 1. Перекрытие конхой с распалубками над окнами. 2. Кованые волнисто-ромбические решетки в двух окнах. **Апсида бокового южного придела:** 1. Перекрытие конхой с распалубками над окнами. 2. Кованые волнисто-ромбические решетки в двух окнах. **Трапезная с боковыми приделами:** 1. Поперечный лотковый свод. 2. Распалубки над оконными проемами в южной и северной стене (6 шт) и над тремя проемами в западной стене (над порталом и двумя первоначальными оконными проемами, позже заложенными). Кованые волнисто-ромбические решетки в шести окнах.	Хорошая	Сохранение

	Притвор: 1. Полуциркульный свод с распалубками над дверными проемами с южной и северной стороны. 2. Перспективный портал в обрамлении перехваченных колонок на восточной стене. 3. Перспективная ниша под икону над порталом на западной стене. 4. Полуциркульная ниша в северной стене. 5. Подпружная арка в западной стене. 6. Узкий дверной проем с полуциркульным верхом в западной стене, ведущий на служебную лестницу, расположенную в стене колокольни. 7. Лестница в стене колокольни с наклонным ступенчатым полуциркульным сводиком. Наружные двухстворчатые металлические двери. **Колокольня 2-4 ярусы:** 1. Во втором ярусе распалубки над окнами в северной и южной стене. 2. В третьем ярусе в арках звона импосты в наружных углах (подличные в южной и юго-западной гранях). В четвертом ярусе в арках звона деревянные закладные балки под колокола. **Южная палатка притвора:** 1. Перспективный наличник полуциркульной ниши на восточной стене (бывшее окно) в обрамлении перехваченных колонок и с барочной бровкой в завершении, идентичный наличникам наружных стен храма. **2.** Кованые волнисто-ромбические решетки в двух окнах.		

Опись составила архитектор _____ Калинина И.В.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 25 изображений.
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Утверждены Постановлением администрации Иркутской области от 12 сентября 2008 года № 254-па «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории города Иркутска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон».

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение

хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Работы по сохранению объекта культурного наследия на основании задания, разрешения на проведение указанных работ, выданных соответствующих органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению данного объекта, согласованной соответствующим органом охраны, проводятся в соответствии с требованиями статьи 45 Закона 73-ФЗ, порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 8 июня 2016 года № 1278 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 8 августа 2016 года № 43141), порядком подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 июня 2015 года № 1749 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 16 ноября 2015 № 39711), порядком выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 июля 2012 года № 811 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11 октября 2012 года № 25658). Приемка выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 года № 1840

(зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 25 августа 2015 года № 38666).

В целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проводится государственная историко-культурная экспертиза в соответствии со статьей 28 Закона 73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

Работы по сохранению должны проводиться физическими лицами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, а также физическими лицами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

После завершения работ по сохранению объекта культурного наследия собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо выполнять рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия, содержащиеся в научном отчете о выполненных работах, утвержденном соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо обеспечить условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов согласно порядку обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2015 года № 2834 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 10 декабря 2015 года № 40073). Работы по сохранению объекта культурного наследия на основании задания, разрешения на проведение указанных работ, выданных соответствующих органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению данного объекта, согласованной соответствующим органом охраны, проводятся в соответствии с требованиями статьи 45 Закона 73-ФЗ, порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия согласно приказу Министерства культуры Российской

Федерации от 8 июня 2016 года № 1278 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 8 августа 2016 года № 43141), порядком подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 июня 2015 года № 1749 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 16 ноября 2015 № 39711), порядком выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 июля 2012 года № 811 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11 октября 2012 года № 25658). Приемка выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 года № 1840 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 25 августа 2015 года № 38666).

В целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проводится государственная историко-культурная экспертиза в соответствии со статьей 28 Закона 73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

Работы по сохранению должны проводиться физическими лицами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, а также физическими лицами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

После завершения работ по сохранению объекта культурного наследия собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо выполнять рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия, содержащиеся в научном отчете о выполненных работах, утвержденном соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо обеспечить условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов согласно порядку обеспечения условий доступности

для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2015 года № 2834 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 10 декабря 2015 года № 40073).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Службой по охране объектов культурного наследия Иркутской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство

В соответствии со статьей 45 Порядка проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия лица указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ обязаны выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Троицкая", XVIII определенные службой по охране объектов культурного наследия Иркутской области на основании акта технического состояния объекта культурного наследия от 24 декабря 2019 года, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

1. Выполнить научно-исследовательские и изыскательские работы по сохранению объекта культурного наследия.

Срок выполнения - по мере необходимости.

2. Выполнить проектные работы по сохранению объекта культурного наследия:

- обеспечить разработку рабочей документации на ремонт фасадов храма в соответствии с действующим законодательством, в составе:

1. акт технического состояния.

2. Пояснительная записка.

3. Проектная документация либо рабочие чертежи на проведение ремонтных работ по фасадам храма с ведомостью объемов работ.

4. Локальные сметы на проведение ремонтных работ по фасадам храма.

Срок выполнения - до 31.12.2021 года.

3. Выполнить производственные работы по сохранению объектов культурного наследия:

- ремонт фасадов храма в соответствии с разработанной рабочей документацией;

Срок выполнения - до 31.12.2021 года.

4. Содержание, использование и ремонт объекта культурного наследия.

Срок выполнения - постоянно.

5. Установка информационной надписи и обозначений на объекте культурного наследия.

Срок выполнения - до 01.06.2021 года.

На основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в

региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Служба по охране объектов культурного наследия Иркутской области

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан: обеспечивать неизменность внешнего облика; сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия; организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные

и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

Службу по охране объектов культурного наследия Иркутской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного

наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Службой по охране объектов культурного наследия Иркутской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам

культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или

исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

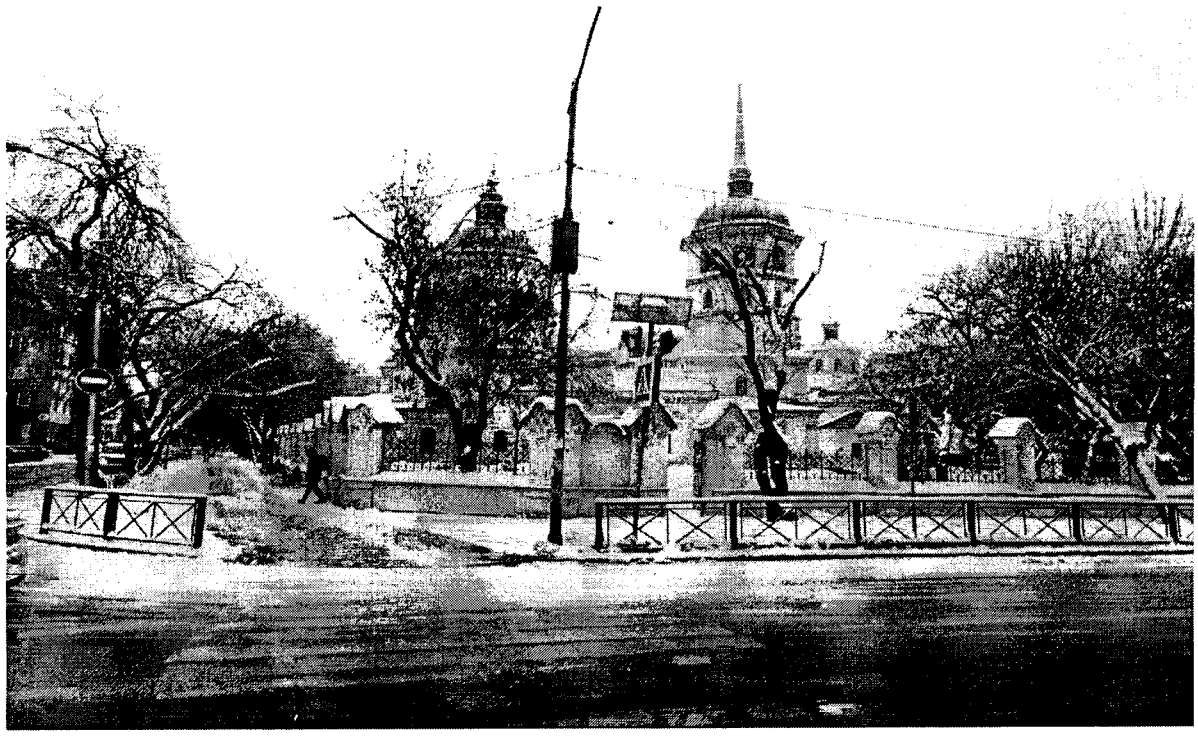
В соответствии с порядком подтверждения лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», выполнения требований, содержащихся в охранном обязательстве

собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июля 2015 г. № 1887, лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, ежегодно представляет в орган охраны объектов культурного наследия, утвердивший, в порядке, установленном пунктом 7 статьи 47.6 Закона, охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (далее - Орган охраны), уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее - Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо их части. Уведомление составляется лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ (далее - Ответственное лицо), в произвольной форме. В случае, если Ответственным лицом выступает юридическое лицо, в том числе орган государственной власти или местного самоуправления, Уведомление выполняется на бланке Ответственного лица. Уведомление должно содержать сведения об исполнении Ответственным лицом требований, установленных Охранным обязательством и иными актами Органа охраны. Также к Уведомлению должны прилагаться фотографические изображения объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент представления Уведомления. В случае приостановления и возобновления доступа к объекту культурного наследия в порядке статьи 47.5 Закона 73-ФЗ эта информация указывается Ответственным лицом в Уведомлении. Уведомление подписывается соответствующим физическим лицом либо руководителем соответствующего юридического лица, с указанием даты составления Уведомления. Уведомление направляется Ответственным лицом в Орган охраны заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении либо в форме электронного документа, подписанного электронной подписью. Уведомление направляется в Орган охраны в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

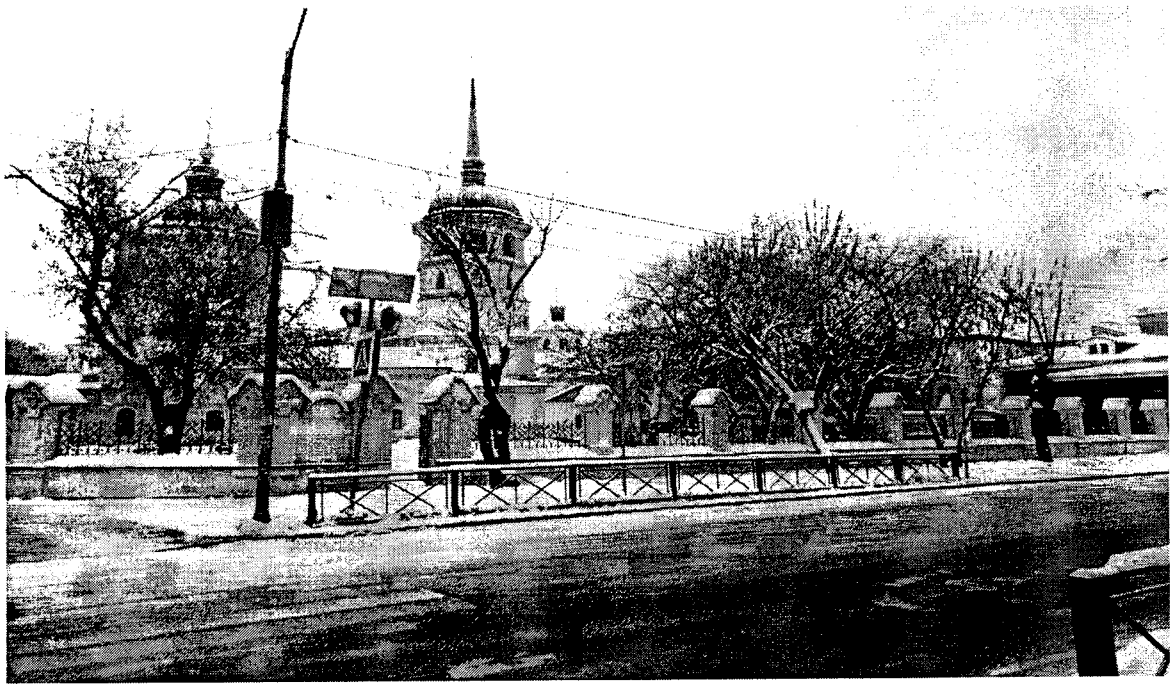
Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая, XVIII в.».

Адрес: г. Иркутск, ул. Пятой Армии, 8.



Общий вид.



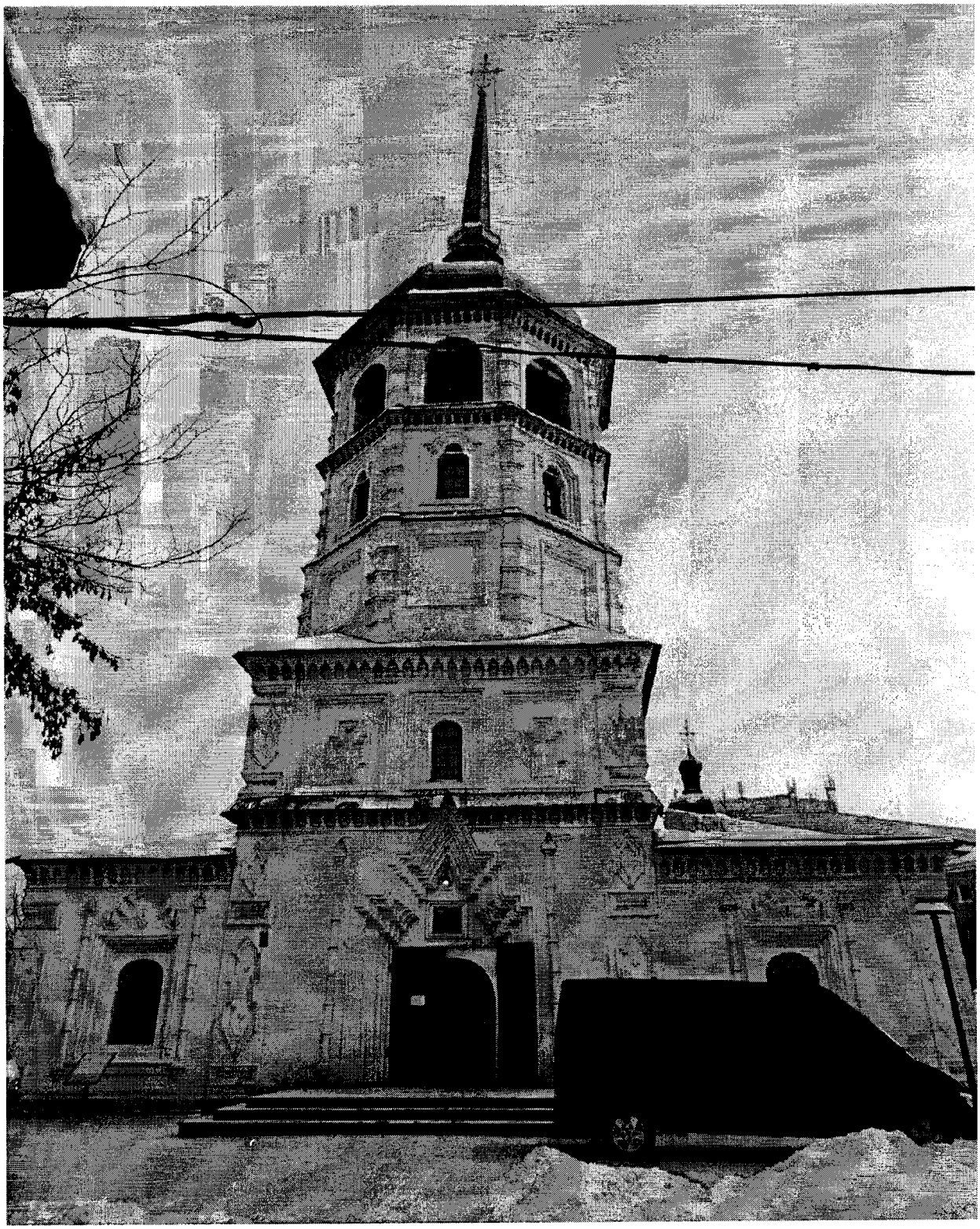
Вид с ул. Чкалова (бывш. Мыльниковская).

Приложение 1.
Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая, XVIII в.».
Адрес: г. Иркутск, ул. Пятой Армии, 8.



Северный фасад.

Приложение 1.
Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая, XVIII в.».
Адрес: г. Иркутск, ул. Пятой Армии, 8.



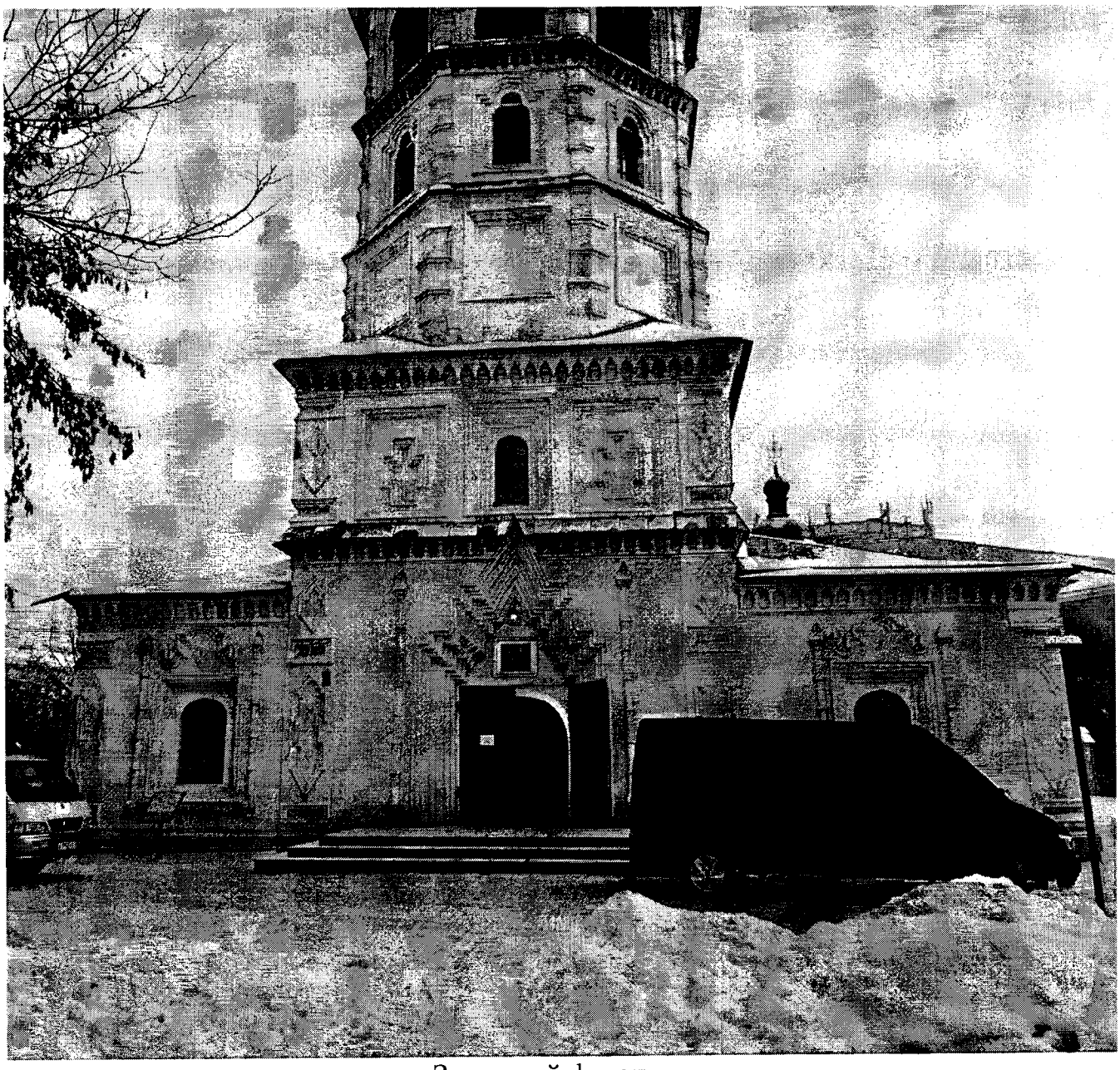
Северный фасад.

Приложение 1.
Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая, XVIII в.».
Адрес: г. Иркутск, ул. Пятой Армии, 8.



Угол северного и западного фасадов.

Приложение 1.
Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая, XVIII в.».
Адрес: г. Иркутск, ул. Пятой Армии, 8.



Западный фасад.

Приложение 1.
Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая, XVIII в.».
Адрес: г. Иркутск, ул. Пятой Армии, 8.



Южный фасад.

Приложение 1.
Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая, XVIII в.».
Адрес: г. Иркутск, ул. Пятой Армии, 8.



Фрагмент бокового (южного) фасада.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая, XVIII в.».

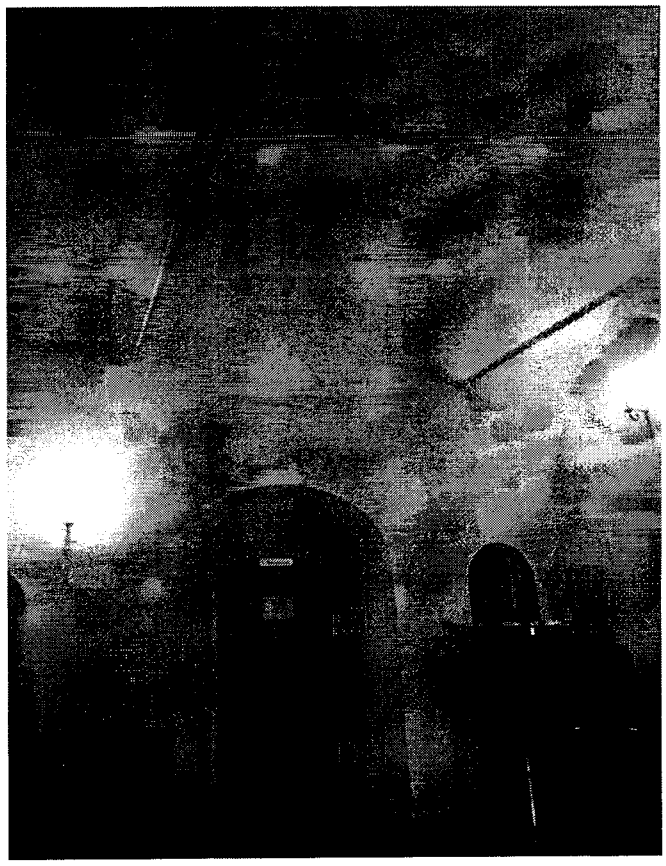
Адрес: г. Иркутск, ул. Пятой Армии, 8.



Главный (западный) фасад.

Приложение 1.
Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая, XVIII в.».
Адрес: г. Иркутск, ул. Пятой Армии, 8.







Интерьер

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая, XVIII в.».

Адрес: г. Иркутск, ул. Пятой Армии, 8.

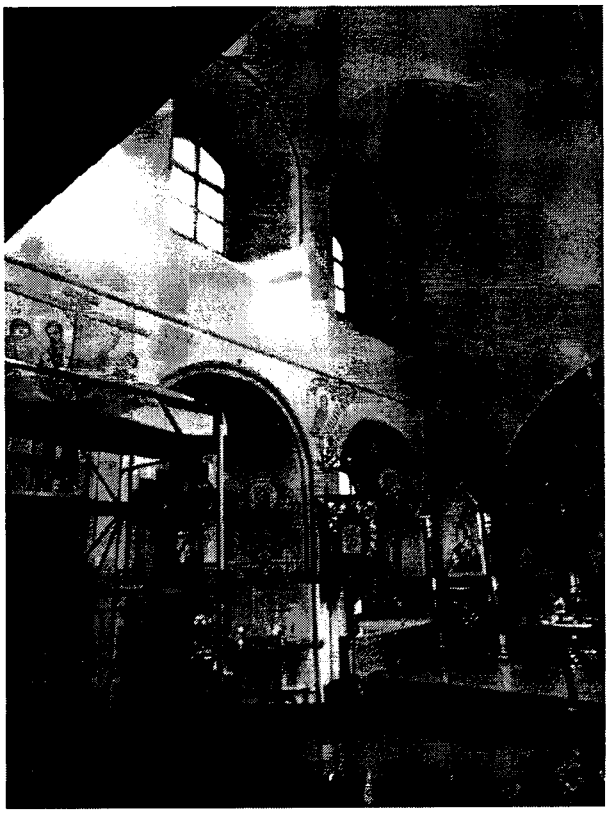


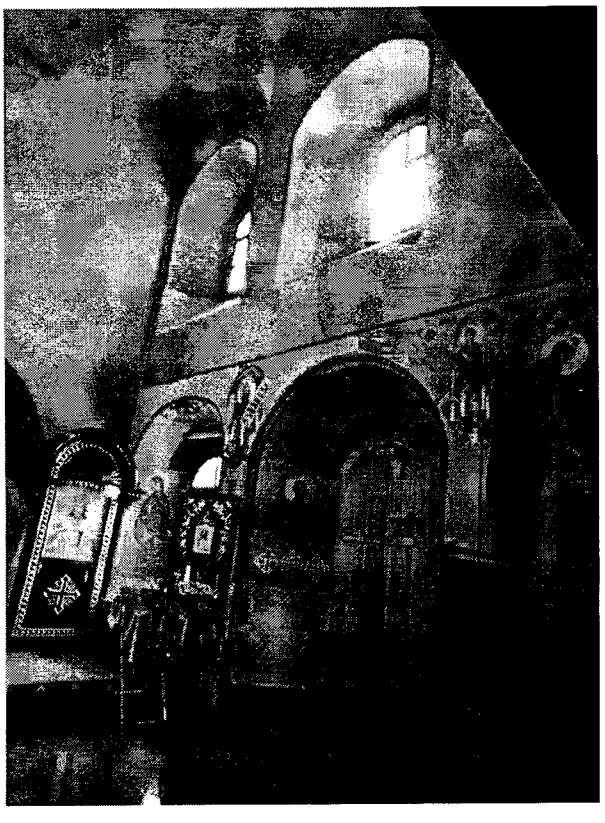


Интерьер.

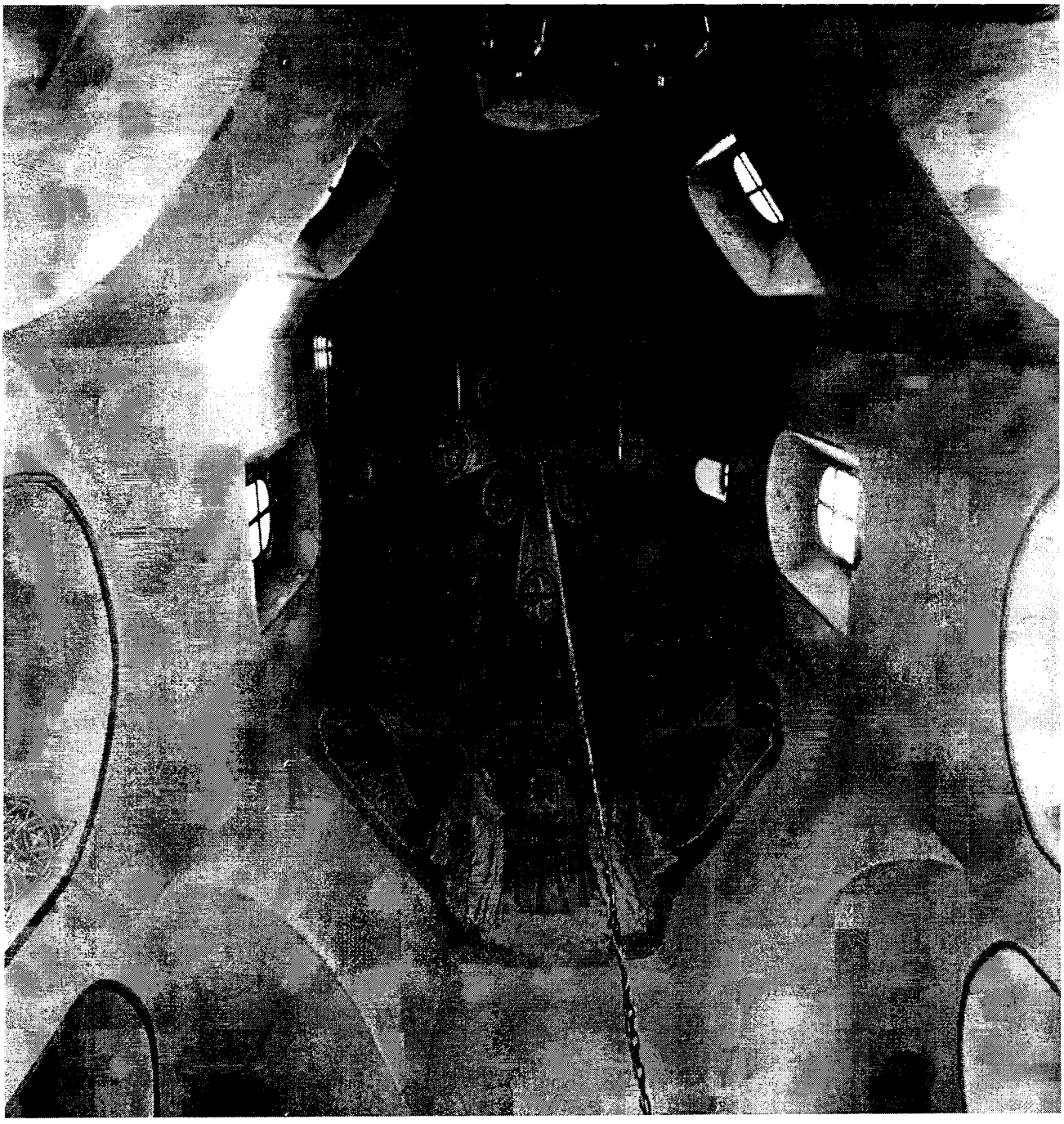
Приложение 1.
Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая, XVIII в.».
Адрес: г. Иркутск, ул. Пятой Армии, 8.





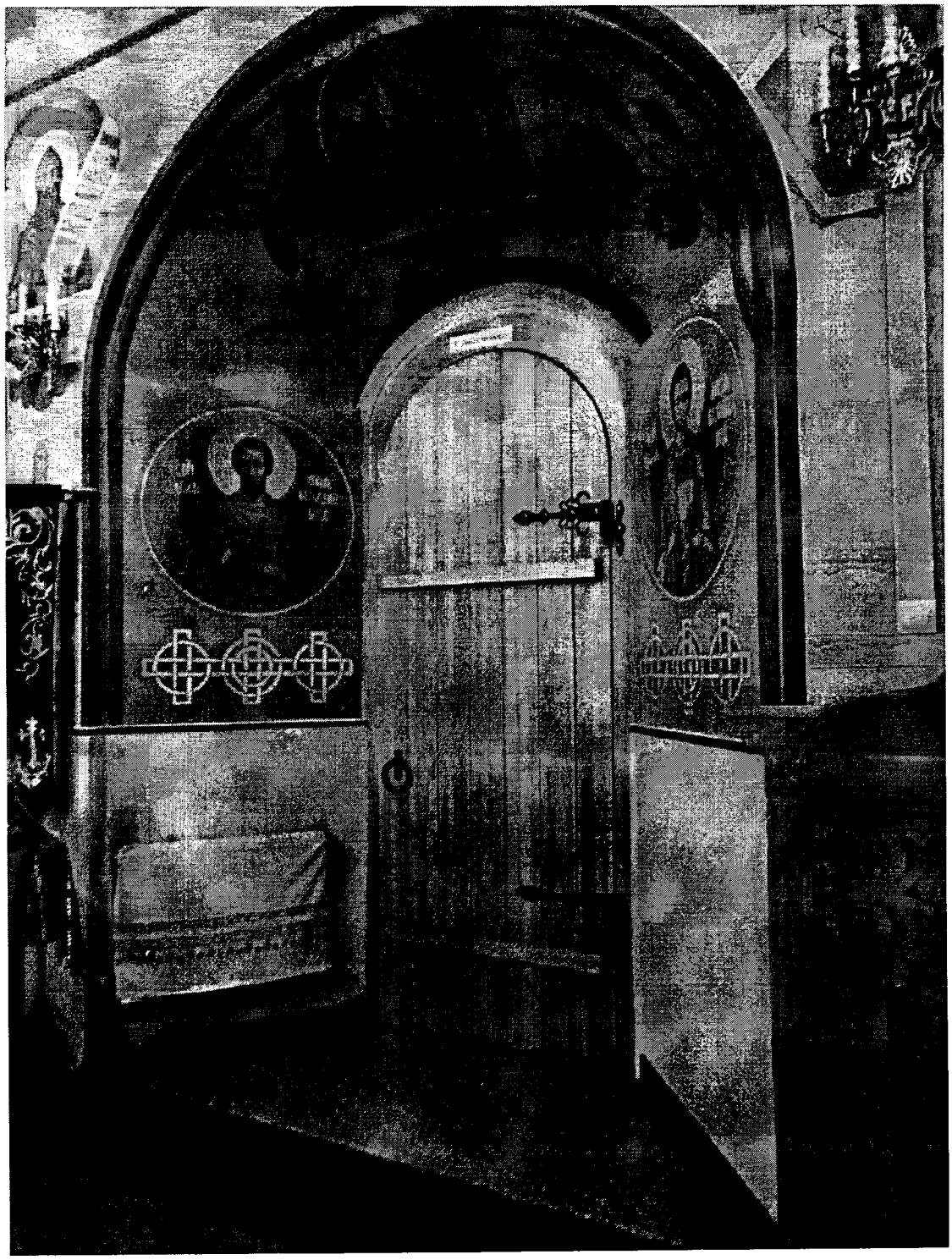


Приложение 1.
Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая, XVIII в.».
Адрес: г. Иркутск, ул. Пятой Армии, 8.



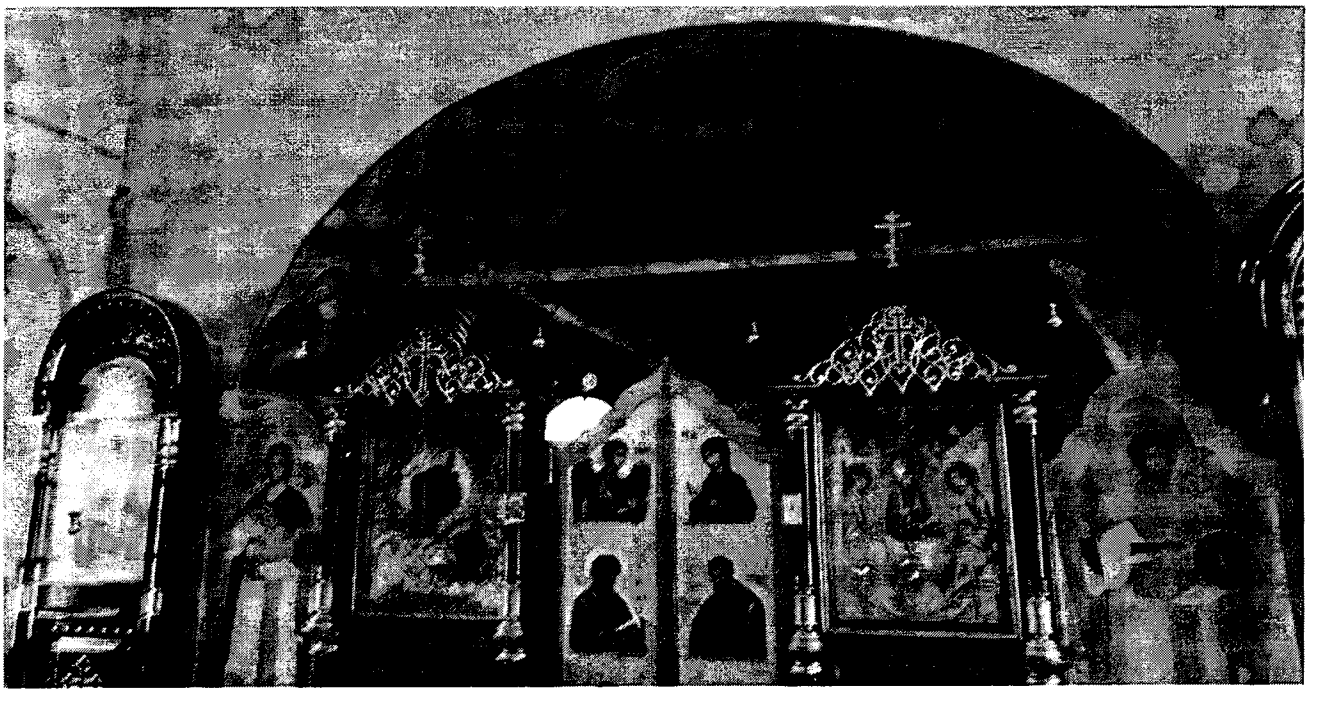
Поздняя живопись в интерьере.

Приложение 1.
Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая, XVIII в.».
Адрес: г. Иркутск, ул. Пятой Армии, 8.



Поздняя живопись в интерьере.

Приложение 1.
Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая, XVIII в.».
Адрес: г. Иркутск, ул. Пятой Армии, 8.

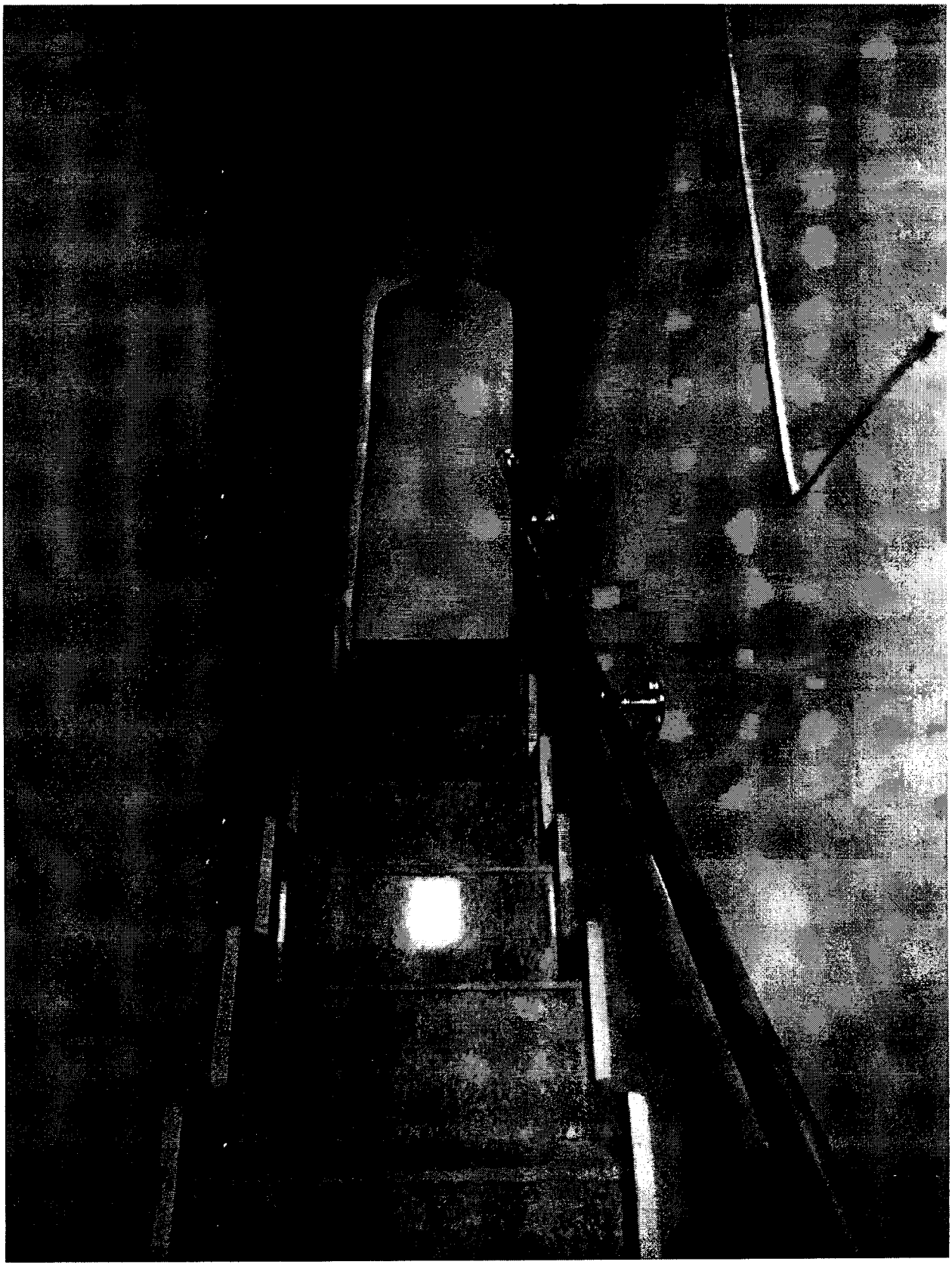


Поздняя живопись в интерьере.



Поздняя живопись в интерьере.

Приложение 1.
Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая, XVIII в.».
Адрес: г. Иркутск, ул. Пятой Армии, 8.



Лестница на колокольню в толще стены.

Приложение 1.
Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая, XVIII в.».
Адрес: г. Иркутск, ул. Пятой Армии, 8.

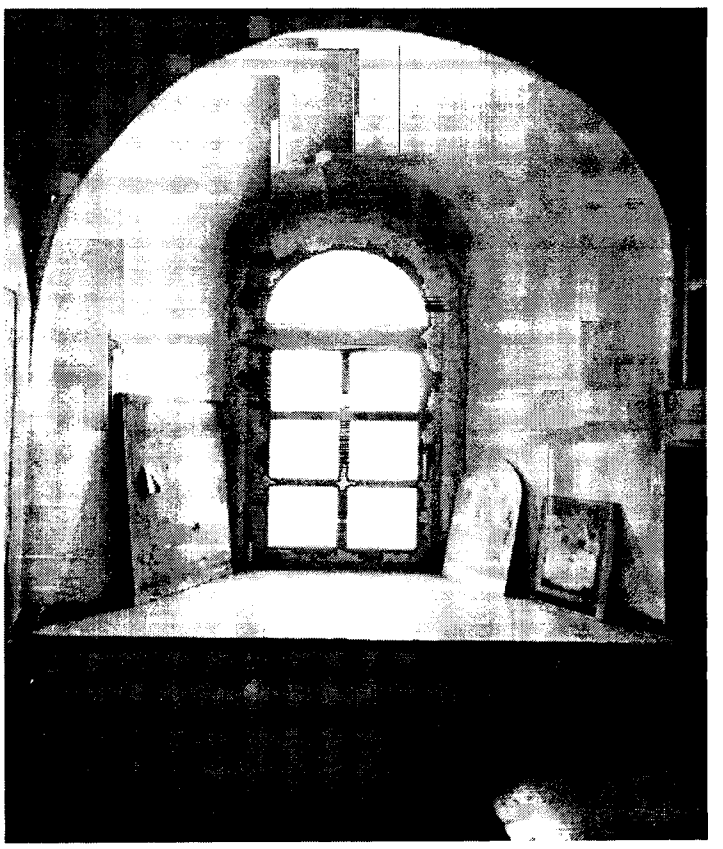


Поздняя металлическая лестница на колокольню.

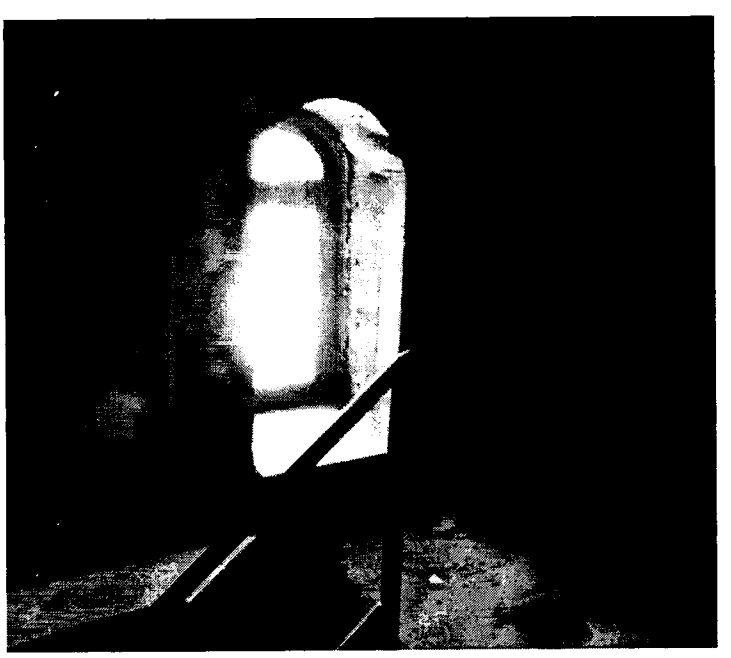
Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая, XVIII в.».

Адрес: г. Иркутск, ул. Пятой Армии, 8.



Окна второго яруса колокольни.



Окна третьего яруса колокольни.