



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

От 23 июня 2025 года

№ 35

г. Вологда

**О признании утратившими силу некоторых приказов Департамента
культуры и туризма Вологодской области**

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Признать утратившими силу следующие приказы Департамента культуры и туризма области:

от 28 ноября 2019 года № 35 «О проведении областного Фестиваля детского и юношеского творчества «Любовь моя – Вологодчина»;

от 10 марта 2020 года № 9 «О внесении изменений в приказ Департамента культуры и туризма Вологодской области от 28 ноября 2019 года № 35»;

от 24 апреля 2020 года № 13 «О внесении изменений в приказ Департамента культуры и туризма Вологодской области от 28 ноября 2019 года № 35»;

от 19 сентября 2022 года № 44 «О внесении изменений в приказ Департамента культуры и туризма Вологодской области от 28 ноября 2019 года № 35»;

от 9 марта 2023 года № 36 «О внесении изменений в приказ Департамента культуры и туризма Вологодской области от 28 ноября 2019 года № 35»;

от 2 февраля 2024 года № 2 «О проведении Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени М.С. Герасименко»;

от 27 февраля 2023 года № 31 «О проведении Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах»;

от 15 апреля 2024 № 11 «О проведении в Вологодской области в 2024 году I тура (регионального этапа) Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»;

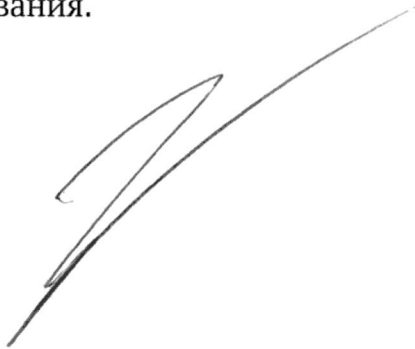
от 20 мая 2024 года № 31 «О внесении изменения в приказ Департамента культуры и туризма Вологодской области от 15 апреля 2024 года № 11»;

от 15 апреля 2024 № 12 «О проведении в Вологодской области в 2024 году I тура (регионального этапа) Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»;

от 20 мая 2024 года № 32 «О внесении изменения в приказ Департамента культуры Вологодской области от 15 апреля 2024 года № 12».

2. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

Министр

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of fluid, overlapping strokes that form a stylized, elongated shape.

В.П. Кобыльников