ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

От 11.05.2021 № 12

г.Вологда

О внесении изменений в приказ Департамента культуры и туризма Вологодской области от 28 ноября 2019 года № 34

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ Департамента культуры и туризма области от 28 ноября 2019 года № 34 «О проведении Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» следующее изменение:

1.1. Пункт 1 Приказа изложить в следующей редакции:

«1. Сроки проведения Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» утверждаются распоряжением Департамента культуры и туризма области.

Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» в 2021 году посвящен 100-летнему юбилею советского и российского трубача, педагога и дирижёра Т.А. Докшицера.».

2. Внести в Положение о проведении Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (далее – Положение), утвержденное приказом, следующие изменения:

2.1. Пункт 3.1. раздела 3 Положения изложить в следующей редакции:

«3.1. К участию в конкурсе приглашаются:

- обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования детей;

- обучающиеся образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств;

- обучающиеся профессиональных образовательных организаций;

- обучающиеся образовательных организаций высшего образования и послевузовского профессионального образования;

- обучающиеся учреждений музыкального образования зарубежных стран;

- профессиональные музыканты в возрасте до 35 лет (включительно).».

2.2. Пункт 3.2. раздела 3 Положения дополнить абзацем следующего содержания:

«- Исследователь.».

2.3. Пункт 3.3. раздела 3 Положения изложить в следующей редакции:

«3.3. Категории участников всех номинаций и время исполнения программы во всех номинациях, за исключением номинации «Исследователь».

Возраст участников определяется на дату начала конкурса.

3.3.1. Группа «А»: Обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования детей.

Сольное исполнительство. Исследователь.

1-я категория - 8 - 10 лет (время исполнения программы - не более 7 минут).

2-я категория - 11 - 13 лет (время исполнения программы - не более 8 минут).

3-я категория - 14 - 16 лет (время исполнения программы - не более 10 минут).

Ансамбли, Ансамбли «Учитель - Ученик», Оркестры, Ансамбли барабанщиков (мажореток). Возрастные ограничения не предусмотрены (время исполнения программы - не более 10 минут). Возможно участие концертмейстеров.

3.3.2. Группа «$А_1$»: Обучающиеся образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств.

Сольное исполнительство. Исследователь.

1-я категория - 8 - 9 лет (время исполнения программы - не более 7 минут).

2-я категория - 10 - 12 лет (время исполнения программы - не более 8 минут).

3-я категория - 13 - 15 лет (время исполнения программы - не более 9 минут).

4-я категория - 16-18 лет (время исполнения программы - не более 11 минут).

Ансамбли, Ансамбли «Учитель - Ученик», Оркестры, Ансамбли барабанщиков (мажореток). Возрастные ограничения не предусмотрены (время исполнения программы - не более 10 минут). Возможно участие концертмейстеров.

3.3.3. Группа «Б»: Обучающиеся профессиональных образовательных учреждений.

Сольное исполнительство. Исследователь.

1-я категория - студенты 1 - 2 курсов (время исполнения программы - не более 11 минут).

2-я категория - студенты 3 - 4 курсов (время исполнения программы - не более 12 минут).

Ансамбли, Ансамбли «Учитель - Ученик», Оркестры, Ансамбли барабанщиков (мажореток). Возрастные ограничения не предусмотрены (время исполнения программы - не более 12 минут). Возможно участие концертмейстеров.

3.3.4. Группа «В»: Обучающиеся образовательных организаций высшего образования и послевузовского профессионального образования.

Сольное исполнительство. Исследователь.

1-я категория - студенты 1 - 3 курсов.

2-я категория - студенты 4 - 5 курсов.

3-я категория - ассистенты-стажеры.

Время исполнения программы участниками во всех категориях - не более 15 минут.

Ансамбли, Ансамбли «Учитель - Ученик». Возрастные ограничения не предусмотрены (время исполнения программы - не более 15 минут).

Оркестры, Ансамбли барабанщиков (мажореток) (время исполнения программы - не более 20 минут). Возможно участие концертмейстеров.

3.3.5. Группа «Г»: Профессиональные музыканты в возрасте до 35 лет (включительно).

Сольное исполнительство. Время исполнения программы участниками - не более 15 минут.

Ансамбли. Ансамбли «Учитель - Ученик». Время исполнения программы - не более 15 минут.

Оркестры, Ансамбли барабанщиков (мажореток). Время исполнения программы - не более 20 минут.».

2.4.Дополнить раздел 3 Положения пунктом 3.4. следующего содержания:

«3.4. Номинация Исследователь:

3.4.1. Работы, представленные на Конкурс, должны быть посвящены 100-летнему юбилею советского и российского трубача, педагога и дирижёра Т.А. Докшицера и выполнены обучающимися согласно пункту 3.1. настоящего приказа по специальности «Духовые и ударные инструменты».

3.4.2. Жанры конкурсных работ в номинации Исследователь:

- статья;
- исследование;
- доклад;
- реферат;
- сочинение (только для конкурсантов 1-й и 2-й категории групп «А» и «$А_1$»);
- сказка (только для конкурсантов 1-й и 2-й категории групп «А» и «$А_1$»).

3.4.3. Тематические направления конкурсных работ:

- Жизненный и творческий путь Т.А. Докшицера.

- Творческий портрет Т.А. Докшицера (исполнитель, педагог, дирижер, писатель.

- Методика преподавания Т.А. Докшицера.

- Педагогика, исполнительство и методика преподавания на духовых и ударных инструментах.

- Проблемы музыкального образования в сфере духового исполнительства.

- Музыкальное исполнительство на духовых и ударных инструментах: имена, стили, интерпретации.

- Духовые и ударные инструменты и музыка для них в ракурсе междисциплинарных взаимодействий (изобразительное искусство, кино и т.д.).

- История возникновения и развития духовых и ударных инструментов.

3.4.4. Работы должны быть оформлены с соблюдением стандартных требований:

- поля: верхнее – 2 см; нижнее – 3.5 см; правое – 1,5 см; левое – 3 см;

- вид шрифта: Times New Roman;

- интервал полуторный;

- абзацный отступ – 1,5 см;

- выравнивание – по ширине.».

2.5. Пункт 5.1. раздела 5 Положения изложить в следующей редакции:

«5.1. Сроки проведения конкурса, программа конкурса и итоги конкурсных испытаний размещаются на официальном сайте Организатора конкурса: http://art-college.ru/, а также на специально созданном сайте Конкурса: http://севернаярапсодия.рф. Информация о сроках проведения конкурса размещается не менее чем за 60 календарных дней до начала его проведения.».

2.5.Пункт 6.1. раздела 6 Положения изложить в следующей редакции:

«6.1. В 2021 году Конкурс проводится в очной и заочной формах.

6.1.1. Для российских участников Конкурс проводится в очной форме в учебно-административном корпусе Организатора в номинациях Сольное исполнительство. Ансамбли. Ансамбли «Учитель - Ученик»; Оркестры (духовые, эстрадные, эстрадно-симфонические). Ансамбли барабанщиков (мажореток).

6.1.2. Для иностранных участников Конкурс проводится в заочной форме (по видеозаписям) в номинациях Сольное исполнительство. Ансамбли. Ансамбли «Учитель - Ученик»; Оркестры (духовые, эстрадные, эстрадно-симфонические), Ансамбли барабанщиков (мажореток).

6.1.3. Для российских и иностранных участников Конкурс проводится в заочной форме в номинации Исследователь.».

2.7. Пункт 6.2. раздела 6 Положения изложить в следующей редакции:

«Заявки на участие в Конкурсе формируются в электронной форме, размещенной на сайте Конкурса http://севернаярапсодия.рф до 15 октября года, в котором проводится конкурс (включительно).».

2.8. Первый абзац пункта 6.4. раздела 6 Положения изложить в следующей редакции:

« 6.4. Одновременно с заявкой в электронную форму прикрепляются следующие документы и материалы:».

2.9. В пункте 6.6. раздела 6 Положения слова и цифры «не позднее 15 марта» заменить словами и цифрами «не позднее 1 ноября».

2.10. Раздел 6 Положения дополнить пунктом 6.8. следующего содержания:

«6.8. Проведение номинаций Конкурса в заочной форме предполагает просмотр членами жюри записей выступлений участников в электронном виде, анализ и оценку исследовательских работ.

Запись выступлений участников должна содержать ФИО солиста/название коллектива, наименование организации, номинацию, возрастную категорию, авторов и название произведений.

Допустимый формат видео MPEG4, с разрешением 720p и продолжительностью согласно регламенту.

Видео не должно содержать элементы монтажа. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала до конца исполнения одного произведения без монтажа.

Во время исполнения программы руки и лица исполнителя/ей и музыкальный инструмент должны находиться в кадре.

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.

Видеозапись, которая не отвечает этим требованиям, не принимается.

Для отправки видеозаписи необходимо загрузить файлы исполняемых произведений с помощью сервиса: www.youtube.com

Ссылка для скачивания файлов отправляется вместе с заявкой.».

2.11. В пунктах 8.1. и 8.2. раздела 8 Положения слова «конкурсных прослушиваний» заменить словами «итогов конкурса».

2.12. Пункт 8.3. раздела 8 Положения изложить в следующей редакции:

«8.3. Исполняемая программа в номинациях Сольное исполнительство, Ансамбли, Ансамбли «Учитель - Ученик», Оркестры (духовые, эстрадные, эстрадно-симфонические), Ансамбли барабанщиков (мажореток) и исследовательские работы в номинации Исследователь оцениваются каждым членом жюри по 10-балльной системе по каждому критерию, с последующим подсчетом набранных баллов.».

2.13. Пункт 8.4. раздела 8 Положения изложить в следующей редакции:

«8.4. Критерии оценки в номинациях Сольное исполнительство, Ансамбли, Ансамбли «Учитель - Ученик», Оркестры (духовые, эстрадные, эстрадно-симфонические), Ансамбли барабанщиков (мажореток):

техническая точность (конкурсная программа исполнена на низком техническом уровне - 0 - 5.9 балла, на среднем уровне - 6 – 8,9 балла, на высоком уровне - 9 - 10 баллов);

- соответствие стилю (не соответствие стилю - 0 – 5,9 балла, средний уровень соответствия стилю - 6 – 8,9 балла, высокий уровень соответствия - 9 - 10 баллов);

- артистизм (низкий уровень - 0 – 5,9 балла, средний уровень - 6 – 8,9 балла, высокий уровень - 9 - 10 баллов).

Критерии оценки в номинации Исследователь:

Критерии оценки в жанрах статья, исследование, реферат, доклад:

- соответствие содержания работы жанру и заявленной тематике, стилевое единство текста (низкий уровень - 0 – 5,9 балла, средний уровень - 6 – 8,9 балла, высокий уровень - 9 - 10 баллов);

- самостоятельность в постановке и оценке проблемы и суждениях (низкий уровень - 0 - 5.9 балла, средний уровень - 6 – 8,9 балла, высокий уровень - 9 - 10 баллов);

- обоснованность выбранных источников (низкий уровень - 0 – 5,9 балла, средний уровень - 6 – 8,9 балла, высокий уровень - 9 - 10 баллов).

Критерии оценки в жанрах сочинение и сказка:

- соответствие содержания работы жанру и заявленной тематике, стилевое единство текста, раскрытие темы (низкий уровень - 0 – 5,9 балла, средний уровень - 6 – 8,9 балла, высокий уровень - 9 - 10 баллов);

- владение художественными средствами языка, литературно-художественные достоинства (низкий уровень - 0 – 5,9 балла, средний уровень - 6 – 8,9 балла, высокий уровень - 9 - 10 баллов);

- самобытность, самостоятельность мышления (низкий уровень - 0 – 5,9 балла, средний уровень - 6 – 8,9 балла, высокий уровень - 9 - 10 баллов).».

2.14. Пункт 9.1 раздела 9 Положения изложить в следующей редакции:

«9.1. Вступительный взнос на участие в конкурсе в номинациях Сольное исполнительство и Исследователь составляет:

- для участников групп «А» и «$А_1$» - 1000 рублей;

- для участников группы «Б» - 1200 рублей;

- для участников группы «В» и «Г» - 1500 рублей.».

2.15. Пункт 9.2 раздела 9 Положения изложить в следующей редакции:

«9.2. Вступительный взнос на участие в конкурсе в номинациях Ансамбли, Ансамбли «Учитель - Ученик», Оркестры, Ансамбли барабанщиков (мажореток) составляет (с коллектива):

- для участников группы «А» и «$А_1$» - 1200 рублей;

- для участников группы «Б» - 1500 рублей;

- для участников группы «В» и «Г» - 1700 рублей.».

2.16. В пункте 9.4 раздела 9 Положения слова и цифры «до 1 марта» заменить словами и цифрами «1 ноября».

3. Приложение № 2 к приказу изложить в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу.

4. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности
начальник Департамента Д.А. Климанов

Приложение к приказу Департамента
культуры и туризма области
от «11» 05 2021 года № 12

«УТВЕРЖДЕНО
приказом Департамента культуры
и туризма области
от 28 ноября 2019 года № 34
(приложение 2)

Состав
организационного комитета по подготовке и проведению
Международного конкурса исполнителей
на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия»

Климанов Дмитрий Александрович	-	исполняющий обязанности начальника Департамента культуры и туризма Вологодской области, председатель оргкомитета;
Харитонова Ирина Викторовна	-	главный консультант управления государственной политики в сфере культуры, искусства и организации архивного дела области Департамента культуры и туризма Вологодской области, секретарь оргкомитета.

Члены организационного комитета:

Боброва Светлана Станиславовна	-	директор бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им.В.В.Верещагина»;
Загаврина Ирина Анатольевна	-	советник информационного отдела Управления информационной политики Правительства области;*
Кокарева Лилия Валентиновна	-	заместитель начальника управления государственной политики в сфере культуры, искусства и организации архивного дела области Департамента культуры и туризма Вологодской области;
Смирнова Татьяна Викторовна	-	начальник финансово-экономического управления, заместитель начальника Департамента культуры и туризма Вологодской области;

Стрижова Наталья Владиславовна	-	заместитель мэра города Череповца.*

* по согласованию

».