КОМИТЕТ
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 07.10.2020 № 11-0/01-13

О включении выявленного объекта культурного наследия «Дом Никоновой», 1855г., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Череповец, ул. Социалистическая, д. 28, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения и утверждении границ его территории

В соответствии с пунктами 3, 7 статьи 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 Закона Вологодской области от 16 марта 2015 года № 3601-ОЗ «О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Вологодской области», пунктом 3.1.4.8 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Вологодской области, утвержденного постановлением Правительства Вологодской области от 19 января 2015 года № 33

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Дом Никоновой», 1855 г., расположенный по адресу: Вологодская область, г. Череповец, ул. Социалистическая, д. 28, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, вид объекта - памятник.

2. Исключить объект «Дом Никоновой, 1855 г.», расположенный по адресу: Вологодская область, г. Череповец, ул. Социалистическая, д. 28, из Перечня выявленных объектов культурного наследия Вологодской области.

3. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Никоновой», 1855 г., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Череповец, ул. Социалистическая, д. 28, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

4. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Никоновой», 1855 г., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Череповец, ул. Социалистическая, д. 28, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

5. Главному специалисту Комитета по охране объектов культурного наследия области А.Н. Балахонцевой в течение трех рабочих дней со дня

подписания настоящего приказа обеспечить размещение его копии на официальном сайте Комитета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также направление его копии:

заявителю;

собственнику объекта культурного наследия;

в мэрию города Череповца;

в Прокуратуру Вологодской области;

в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Вологодской области;

на официальное опубликование на Официальном интернет – портале правовой информации Вологодской информации (http://pravo.gov35.ru/);

в орган кадастрового учёта.

6. Настоящий приказ вступает в силу по истечение 10 дней после дня его официального опубликования.

Председатель Комитета Е.Н. Кукушкина

Приложение 1
к приказу Комитета по охране
объектов культурного наследия
Вологодской области
от «07» 10 2020 года № 11-0/01-13

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Никоновой», 1855 г., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Череповец, ул. Социалистическая, д. 28

1. Градостроительное значение:

- особая градостроительная роль здания, активно участвующего в формировании застройки исторической части города Череповца;
- главный фасад дома как неотъемлемая часть исторической линейно-пространственной структуры улицы Социалистическая города Череповца;
- пример исторической парцелляции на территории исторического центра города Череповца, расположенный на красной линии улицы;
- пример расположения главного усадебного дома на территории городской усадьбы второй половины XIX века города Череповца (главный дом усадьбы, вытянутый в глубину участка; главный вход, расположенный с бокового фасада, также богато декорированного, как и торцевой уличный фасад).

2. Объемно-пространственная и конструктивная схема:

– здание в стиле классицизм, по рисунку одного из «образцовых» фасадов, разработанных для города Череповца;
- кирпичное здание из полнотелого керамического кирпича 250х125х65 см, прямоугольное в плане, разделено помещением прихожей с лестницей на две неравные части: большую жилую и меньшую с подсобными помещениями и выходами в пристройку с туалетами на обоих этажах;
- исторически сложившаяся объемно-пространственная структура и планировочная композиция здания с устройством парадной лестницы, расположенной во входном пространстве здания, с сохранением главного входа с бокового южного фасада и хозяйственного «черного» входа в хозяйственную часть здания;
- объемно-пространственная структура из двухэтажного кубического объёма под четырёхскатной вальмовой кровлей на деревянной стропильной конструкции;
- размеры здания:

а) исторические габариты плана: основной объем 10,65 х 19,10 м, с дворового торцевого фасада - поздняя двухэтажная пристройка размерами 3,30 х 3,70 м для устройства туалетов;

б) исторические высотные отметки: высота здания в коньке 10,6 метра;

- исторические конструкции здания:

а) фундамент – ленточный бутовый;

б) цоколь – кирпичный, в виде прямоугольных ниш с двумя квадратными отверстиями-продухами, расположенными соосно окнам 1 и 2 этажа;

в) отмостка - по всему периметру здания из керамического кирпича;

г) стены:

- наружные из полнотелого керамического кирпича на известковом растворе, оштукатурены, окрашены красками на водной основе в белый цвет;

- внутренние кирпичные, оштукатурены;

г) перекрытия:

- междуэтажное по всей площади здания, кроме пристройки - плоское, деревянные лаги по накату из бревен, потолки оштукатуренные по обрешетке;

- чердачное по всей площади здания, кроме пристройки - плоское, накат из бревен, потолки оштукатуренные по обрешетке;

- над подпольем в жилой и хозяйственной части дома – плоское деревянное;

д) конструкция полов:

- на втором этаже деревянные;

- на первом этаже - деревянные;

е) конструктивная схема и материал деревянной стропильной системы;

ж) конфигурация кровли – вальмовая кровля, металлическая, крашенная (подтверждения цвета кровли не обнаружено), с тремя слуховыми окнами на кровле полукруглой формы;

- характер и расположение входов в здание: главный вход в здание - на южном фасаде в виде широкой ниши с лучковым завершением, в которой - входная дверь, расположенная на одной оси с окном второго этажа и окно, также расположенное на одной оси с окном второго этажа;

- выходы в пристройку из хозяйственной части здания в виде арок с лучковыми перемычками.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

а) внешний облик объема исторического здания;

б) материал, характер и архитектурное решение фасадов с сохранением всех деталей и реставрацией дефектов. Историческое цветовое решение - побелка известковым раствором по штукатурному слою;

в) пространственная структура жилого дома и его функциональное зонирование, выявленное на южном фасаде, разделенное на три неравных части:

- жилую - большую по размерам, в пять оконных осей;

- хозяйственную - в две оконные оси и соединяющую обе части;

- третья часть здания – пространство входной группы (сени), в две оконные оси, с входным вестибюлем и парадной лестницей на второй этаж;

г) регулярная композиция бокового южного фасада решения плоскости стены с метрическим рядом в девять оконных осей со сдвижкой ниши с входной дверью и привратницким окном в сторону хозяйственной части дома;

д) местоположение, пропорции и исторические размеры, материал (дерево), рисунок расстекловки, форма оконных проемов:

- историческая расстекловка оконных проёмов;

- на западном уличном фасаде симметричная композиция в пять оконных осей;

- окна второго этажа, на южном фасаде сверху декорированные сандриками-полочками, снизу – с нишами с прямоугольными вставками;

- окна второго этажа, декорированные профилированными наличниками и горизонтальными сандриками, под окнами - прямоугольные ниши, чередующиеся с плоской стеной;

- окна восточного фасада на обоих этажах без наличников; на восточном фасаде - три оконных оси, в средней оси вместо окон такие же по размерам ниши, а на первом этаже вместо окна на оси ближней к пристройке - дверь «черного» входа с крыльцом;

- завершения в виде клинчатой перемычки с крупным замковым камнем, устроенные над оконными проемами первого этажа и аркой входа;

- северный фасад на втором этаже в 5 окон и с одной оконной нишей, на первом этаже - одно окно;

- четыре окна северного фасада имеют тянутые наличники;

е) горизонтальные членения фасадов:

- мощный венчающий карниз, проходящий по всему периметру здания и представляющий собой широкий пояс с сухариками, которые на западном (уличном) и боковом южном фасадах в профиле имеют вид чередующихся небольших кронштейнов с выкружкой, а на восточном и северном в профиле - плоские сухарики; декоративный пояс, расположенный между двумя горизонтальными тягами;

- окна первого и второго этажей, по периметру объединенные горизонтальными подоконными тягами;

- междуэтажный карниз по всему периметру здания состоящий из двух частей: верхняя - широкий гладкий пояс, нижняя - две сильно выступающие из стены полочки, покрытые кровельным железом;

- цоколь, украшенный нишами с продухами соосно с окнами двух этажей;

- первый этаж, декорированный крупным французским рустом;

ж) печные кирпичные трубы с ажурными дымниками;

з) водосточные трубы с декоративными водоприемными воронками – «коронами»;

и) местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных проемов и оконных проемов; в оконных проемах деревянные двойные рамы, двери деревянные филенчатые.

4. Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

- планировочная структура:

а) планировка здания в капитальных стенах;

б) парадная лестница во входном пространстве, ведущая на второй этаж, в основных габаритах и материале (дерево);

в) лестничное ограждение с элементами пропильной резьбы и поворотными столбами, вырезанными из цельного бревна;

г) лестница деревянная на чердак из помещения перед туалетами на втором этаже (материал, габариты, местоположение, ограждение);

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания и сохранение их деталей, элементов декора, отделки и колористического решения в пределах капитальных стен:

а) тянутые многопрофильные карнизы и их фрагменты, сохранившиеся в комнатах первого и второго этажей здания;

б) сохранившиеся печи в интерьерах здания на первом и втором этажах (по три печи на первом и втором этажах);

в) местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных проемов и оконных проемов;

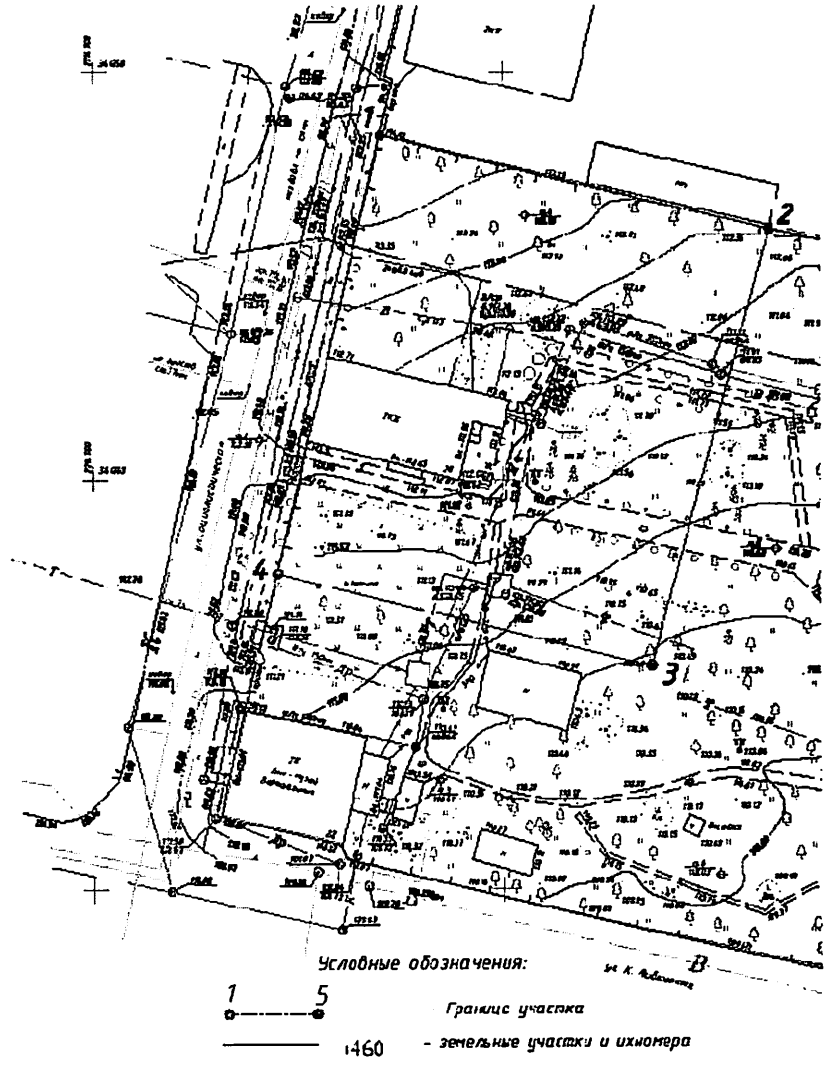
г) дверь на северной стене в юго-западном угловом помещении второго этажа и одна из дверей восточной стены, соединяющая это помещение с коридором, имеющие подлинные столярные заполнения;

д) фрагменты декора стен и потолков в интерьерах второго этажа здания.

Приложение 2
к приказу Комитета по охране
объектов культурного наследия
Вологодской области
от «07» 10 2020 года № 11-0/01-13

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Никоновой», 1855г., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Череповец, ул. Социалистическая, д. 28

1. Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия (карта-схема)



——— - граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Никоновой», 1855г., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Череповец, ул. Социалистическая, д. 28;

2. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Обозначение характерных точек границ	**Координаты, м**	
	X	**Y**
1	341742.17	2214734.89
2	341730.81	2214782.41
3	341677.12	2214768.22
4	341688.52	2214722.24
1	341742.17	2214734.89