КОМИТЕТ
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

От 10.07.2020 № 5-О/01-13

г. Вологда

О включении выявленного объекта культурного наследия «Дом Купчихи Марии Ивановны Ершовой», кон. XIX в., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., 78, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения и утверждении границ его территории

В соответствии с пунктами 3, 7 статьи 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 Закона Вологодской области от 16 марта 2015 года № 3601-ОЗ «О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Вологодской области», пунктом 3.1.4.8 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Вологодской области, утвержденного постановлением Правительства Вологодской области от 19 января 2015 года № 33

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Дом Купчихи Марии Ивановны Ершовой», кон. XIX в., расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., 78, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, вид объекта - памятник.
2. Исключить объект «Дом купчихи М.И. Ершовой», расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., 78, из Перечня выявленных объектов культурного наследия Вологодской области.
3. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Купчихи Марии Ивановны Ершовой», кон. XIX в., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., 78, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

4. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Купчихи Марии Ивановны Ершовой», кон. XIX в., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., 78, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

5. Главному специалисту Комитета по охране объектов культурного наследия области А.Н. Балахонцевой в течение трех рабочих дней со дня подписания настоящего приказа обеспечить размещение его копии на официальном сайте Комитета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также направление его копии:

заявителю;

собственнику объекта культурного наследия;

в Администрацию города Вологды;

в Прокуратуру Вологодской области;

в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Вологодской области;

на официальное опубликование на Официальном интернет – портале правовой информации Вологодской информации (http://pravo.gov35.ru/);

в орган кадастрового учёта.

6. Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 дней после дня его официального опубликования.

Председатель Комитета  Е.Н. Кукушкина

Приложение 1
к приказу Комитета по охране
объектов культурного наследия
Вологодской области
от «10» 07 2020 года № 5-0/01-13

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Купчихи Марии Ивановны Ершовой», кон. XIX в., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., 78

Объект: «Дом Купчихи Марии Ивановны Ершовой», кон. XIX в.
Вид объекта: памятник.

Предмет охраны:
1. Местонахождение: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., 78.
2. Время создания: кон. XIX в.
3. Градостроительное значение:
- градостроительные характеристики и местоположение здания на одной из главных улиц города – Советского проспекта, а также близкое расположение к правой набережной реки Вологды, его роль в формировании линии застройки, структуры застройки квартала и набережной;
- роль фасадов здания в формировании сложившейся исторической линейно-пространственной структуры в развертках Советского проспекта и набережной реки Вологда.

4. Объемно-пространственная и конструктивная схема:
- сформированная в конце XIX в. объемно-пространственная композиция двухэтажного, с цокольным этажом, смешанного типа (каменное/деревянное), прямоугольного в плане, вытянутого вглубь участка здания, усложненного выступом в левой части главного фасада с треугольным фронтоном и шпилем, двумя деревянными пристройками с лестничными клетками и балконом;
- размеры здания:
а) исторические габариты плана: установлены в результате проведения архитектурно-археологических обмеров частей и элементов объекта, габариты основного объема здания на уровне нулевой отметки составляют 22,83м х 10,55м, габариты пристройки западного фасада 8,87м х 3,2м;
б) исторические высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли объема здания: установлены в результате проведения архитектурно-археологических обмеров частей и элементов объекта, отметка по венчающему карнизу от уровня нулевой отметки составляет 6,03 м, высотная отметка по коньку кровли - 9,14 м;
- исторические конструкции здания:
а) фундамент – ленточный кирпичный под основным объемом здания;
б) цоколь - кирпичный под основным объемом здания;

в) стены – кирпичные на цокольном и первом этаже (толщина стен 0, 53 м), деревянные (обтесанные бревна хвойных пород) – на втором этаже (толщина стен 0, 2 м);

г) перекрытия - плоские деревянные по балкам в исторических отметках;

д) конструкция полов – деревянные по балкам, набранный пол, толщиной 50 мм по лагам в помещениях первого и второго этажей; имитация паркета в некоторых помещениях; деревянный широкий, подлинный плинтус;

е) конструктивная схема и материал стропильной системы - в виде продольных рам; шаг рам варьируется от 1,9 м до 2,2 м; стропильные ноги и деревянные стойки выполнены из окантованного бревна;

ж) конфигурация кровли – вальмовая кровля, покрытие кровли – крашеный металл;

- характер и расположение входов в здание: парадный вход на главном уличном фасаде, два «черных» на западном фасаде.

5. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- внешний облик объема здания и его частей, сформированного в кон. XIX в., декоративное убранство фасадов:

а) фасады здания оштукатурены, окрашены, обшивка деревянных пристроек горизонтальная, двух типов: калевочная доска и шпунтованная доска толщиной 25 мм, высотой 180 мм;

б) балкон на уровне второго этажа с тремя точеными столбами, поддерживающими самостоятельный навес кровли и закрепляющими перила, и точеный балясник, историческая форма колонн и балясин;

в) крыльцо «черных» входов с козырьком под вальмовой кровлей, поддерживаемое двумя точеными столбами;

г) треугольный фронтон выступающей части главного фасада с вертикальной обшивкой и пояском пропильной резьбы;

д) декор просечного металла на кровле треугольного фронтона; шпиль на кровле фронтона;

е) горизонтальные членения фасадов:

- профилированные подоконные и межэтажные пояса; пояски (тяги) по всему периметру между цокольным, первым, вторым и чердачным этажами; поясок над первым этажом более широкий, ступенчатый, соединяющий замковые камни окон;

- карнизы здания большого выноса, подшитые простой доской; карниз балкона с резным подзором; резной пояс над главным входом;

- под окнами первого этажа по периметру каменной части здания декоративные ниши глубиной около 5 см;

ж) местоположение, пропорции и исторические размеры, материал (дерево, лиственница и сосна), рисунок расстекловки, форма оконных проемов:

- уличный фасад решен в четыре оконные оси, оконные проемы первого этажа всех фасадов с арочными перемычками, профилированными наличниками с замковым камнем, окна второго этажа – прямоугольные, с рамочными профилированными наличниками;

- окна на западном фасаде первого и второго этажей тройной конфигурации с профилированным наличником;

- окна первого и второго этажа на выступающей части главного фасада отличаются размером и расстекловкой от всех остальных;

- оконные заполнения – двухстворчатые рамы, с форточкой, с исторической расстекловкой;

- окна в цокольной части, в подвальное помещение;

з) местоположение, пропорции и исторические размеры, материал (дерево, лиственница и сосна), вид и форма входных проемов:

- парадный вход с массивными, двустворчатыми, филенчатыми дверями, с остекленной фрамугой над дверями;

- дверь на балконе – двустворчатая, резная, филенчатая, с остеклением;

- две двустворчатые, филенчатые двери на крыльце западного фасада с остекленными фрамугами над дверями;

- два деревянных входа с западной стороны в подвальное помещение;

- двери из пристройки на главном входе в основное помещение на первом этаже – двустворчатые, филенчатые, с устройством промежуточного тамбура; «щеки» дверного проема с декоративным филенчатым заполнением;

- внутренние двери: деревянные двупольные, высокие, филенчатые, часть со стеклами в верхней и средней частях; деревянные одностворчатые, филенчатые, невысокие двери; фурнитура дверей;

6. Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

- планировочная структура:

а) историческая планировка здания в капитальных стенах;

б) характер и местоположение центральной и хозяйственной деревянных двухмаршевых лестниц с ограждением фигурным балясником;

- элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

а) тянутые, штукатурные, широкого профиля карнизы в помещениях северной части здания по периметру потолков и стен либо по периметру потолков, под покраской;

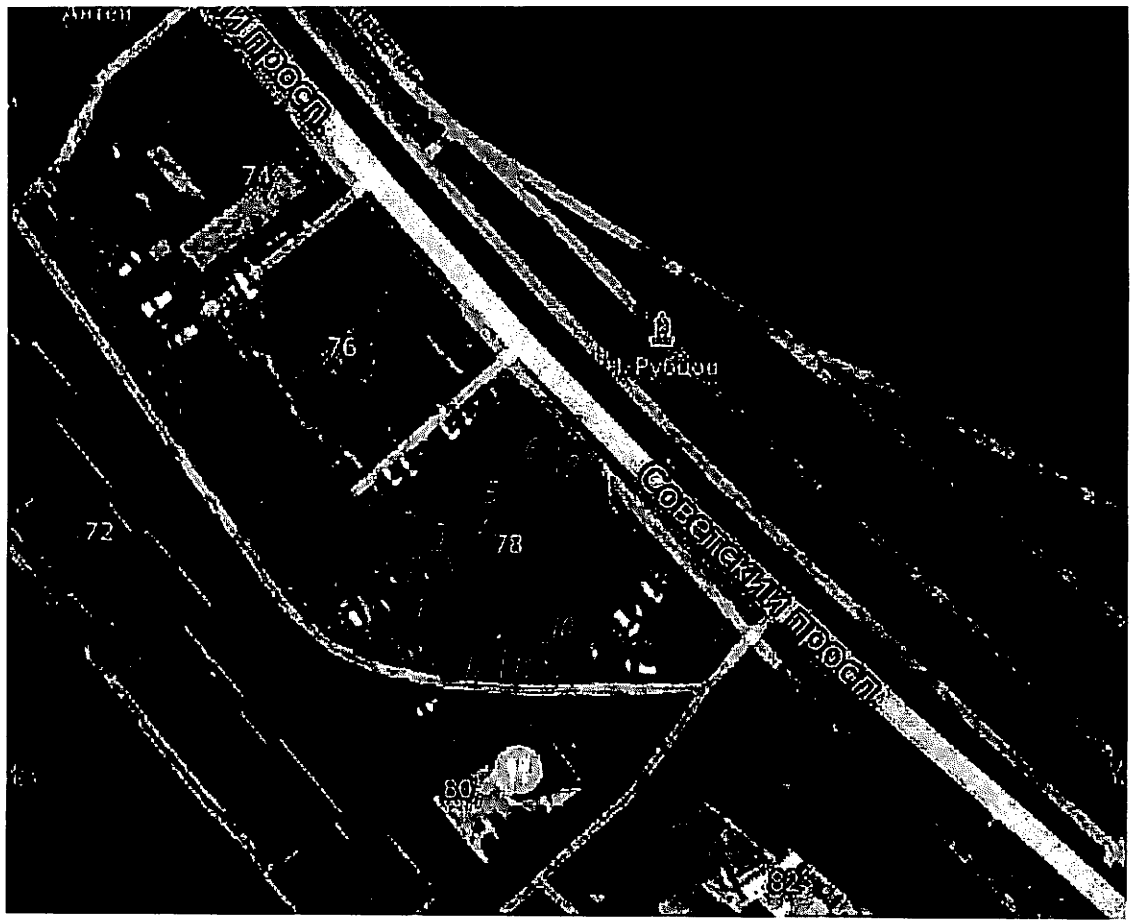
б) круглые потолочные розетки, окрашенные в белый цвет, в некоторых помещениях северной части здания по центру потолка;

в) исторические кирпичные, двухъярусные печи, покрытые штукатуркой и изразцовые, с фундаментом из кирпича на известковом растворе: две изразцовые печи друг над другом поэтажно в помещениях северной части здания; четыре печи в помещениях западной части здания, покрытые штукатуркой: печи угловые, граненые, с выступающим основанием и многоступенчатым карнизом, по основной грани с оформлением аркой и подоконной полочкой, друг над другом поэтажно, 2 на 1 и 2 на 2 этажах;

Приложение 2
к приказу Комитета по охране
объектов культурного наследия
Вологодской области
от «10»07 2020 года №5-0/01-13

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Купчихи Марии Ивановны Ершовой», кон. XIX в., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., 78

1. Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия (карта-схема)



——— - граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Купчихи Марии Ивановны Ершовой», кон. XIX в., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., 78

2. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Обозначение характерных точек границ	**Координаты, м**	
	X	**Y**
1	2	3
1	352217.14	2327581.34
2	352219.59	232783.94
3	352219.74	232783.79
4	352226.16	2327590.79
5	352228.50	2327588.65
6	352334.57	2327595.20
7	352232.25	2327597.43
8	352232.82	2327599.05
9	352225.08	2327605.32
10	352211.93	2327591.13
11	352212.09	2327590.98
12	352209.55	2327588.29
1	352217.14	2327581.34