



КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
(ОБЛКОМКУЛЬТУРЫ)

**ПРИКАЗ**

26.05.2025

№ 01-20/158

Волгоград

О реализации постановления Администрации Волгоградской области от 26 августа 2024 г. № 506-п "О премии Волгоградской области в сфере музыкального искусства победителям регионального музыкального конкурса, посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н."

В целях реализации постановления Администрации Волгоградской области от 26 августа 2024 г. № 506-п "О премии Волгоградской области в сфере музыкального искусства победителям регионального музыкального конкурса, посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н." приказываю:

1. Утвердить прилагаемые:

Положение о проведении регионального музыкального конкурса, посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н.;

Положение о конкурсной комиссии регионального музыкального конкурса, посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.

Временно осуществляющий полномочия  
председателя комитета культуры  
Волгоградской области



Е.В. Евдокимова

УТВЕРЖДЕНО  
приказом комитета культуры  
Волгоградской области  
от 26.05.2025 № 01-20/158

Положение  
о проведении регионального музыкального конкурса, посвященного  
творчеству композитора Пахмутовой А.Н.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок подготовки и проведения регионального музыкального конкурса, посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н. (далее именуется – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является комитет культуры Волгоградской области (далее именуется - Комитет).

1.3. Решение о проведении Конкурса, дате начала приема и окончания приема заявок на участие в конкурсе (далее именуется - Заявка) устанавливается правовым актом Комитета ежегодно.

1.4. Целью Конкурса является развитие творческих способностей учащихся образовательных организаций дополнительного образования детей и студентов профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования сферы культуры и искусства Волгоградской области на основе уникального творческого наследия А.Н. Пахмутовой в условиях поиска новых смысловых и ценностных акцентов в сфере музыкальной культуры.

1.5. Организационное обеспечение деятельности по подготовке и проведению Конкурса возлагается на государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Волгоградская государственная консерватория имени П.А. Серебрякова" (далее именуется – Консерватория).

## 2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся образовательных организаций дополнительного образования детей, студенты профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования сферы культуры и искусства Волгоградской области, проживающие на территории Волгоградской области (далее именуются соответственно – конкурсанты, участники), по возрастным категориям:

категория А: 11-15 лет;

категория В: 16-19 лет;

категория С: 20 и старше.

Возраст конкурсантов, факт обучения и проживания на территории Волгоградской области должны соответствовать настоящему Положению на момент подачи конкурсной Заявки.

Состав участников:

соло;

коллектив (от 2 до 20 участников).

Составы коллективов могут формироваться из участников разных возрастных групп. Принадлежность коллектива к возрастной группе определяется по возрасту большинства участников.

2.2. Участие в Конкурсе является добровольным.

### 3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Для проведения Конкурса формируется конкурсная комиссия регионального музыкального конкурса, посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н., (далее именуется – конкурсная комиссия) с участием представителей учреждений культуры, общественных организаций, образовательных организаций, известных деятелей культуры и искусства.

Персональный состав конкурсной комиссии утверждается правовым актом Комитета.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

"Вокальное исполнительство" (академическое пение, эстрадное пение, академическое хоровое пение);

"Музыкальная композиция".

3.3. Конкурс проводится в два тура:

I тур Конкурса (отборочный) проводится в заочной форме по видеозаписям;

II тур конкурсных прослушиваний проводится по номинациям в очном формате.

3.4. Участие в Конкурсе осуществляется без вступительного взноса.

3.5 Гала-концерт и награждение победителей Конкурса проводится ежегодно 9 ноября, в день рождения А.Н. Пахмутовой.

3.6. Для участия в Конкурсе в течение срока, указанного в объявлении о проведении Конкурса, конкурсанты заполняют форму регистрации Заявки согласно приложению 1 к настоящему Положению по ссылке на сайте Консерватории, указанной в объявлении о Конкурсе, прикрепив ссылку на конкурсное видео, снятое профессиональной или любительской камерой, камерой телефона (форматы .mp4, .avi, .wmv) и размещенное на открытых видеохостингах (RuTube, VK-видео) с доступом по ссылке. Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурса.

Конкурсный видеоролик должен быть записан одним дублем, без редактирования звуковой дорожки и склеек; должны быть хорошо видны лицо и руки исполнителя.

В номинации "Музыкальная композиция" при регистрации Заявки присылается нотная партитура, видео- или аудиозапись исполнения.

Отправляя ссылку на видео- или аудиозапись, конкурсант автоматически подтверждает свое согласие на размещение в информационно-телекоммуникационной сети Интернет информации о конкурсанте и подаваемой им Заявке, иной связанной с проведением Конкурса информации о конкурсанте, а также сведения о соответствии конкурсанта требованиям, установленным в пунктах 2.2, 3.7, 3.8 настоящего Положения.

Каждый конкурсант вправе участвовать в Конкурсе только в одной номинации.

3.7. К заявке прилагаются следующие документы:

- 1) копии документов, подтверждающие возраст конкурсанта;
- 2) копии документов, подтверждающие наличие постоянной регистрации по месту жительства на территории Волгоградской области;
- 3) справку об обучении в образовательной организации сферы культуры и искусства;
- 4) согласие на обработку персональных данных согласно приложению 2 к настоящему Положению.

3.8. Программные требования:

В номинации "Вокальное исполнительство" конкурсанты должны исполнить два произведения:

1) музыкальное сочинение А.Н. Пахмутовой, в том числе из списка рекомендованных произведений (на усмотрение конкурсантов):

- "Добрая сказка";
- "Мелодия";
- "Русский вальс";
- "Зачарованная даль";
- "Где-то под Бекетовкой";
- "Нам не жить друг без друга";
- "Как молоды мы были";
- "Темп";
- "Знаете, каким он парнем был";
- "На Мамаевом кургане";
- "Горячий снег";
- "Птица счастья";
- "Беловежская пуща";
- "Старый клён";
- "Ваня";
- "Нежность";
- "Обнимая небо";

"Богатырская сила";  
 "Ты ко мне никогда не вернёшься";  
 "Трус не играет в хоккей".

2) произведение советского или российского композитора.

Использование фонограммы не допускается. Программа исполняется в акустическом сопровождении собственного концертмейстера (аккомпанирующего ансамбля) или а cappella. Хронометраж одного произведения: для солистов – не более 4 минут, для коллективов – не более 5 минут.

В номинации "Музыкальная композиция" предоставляется не более двух сочинений на выбор конкурсанта: "Сочинение для одного или двух инструментов"; "Сочинение для камерного состава" (от трех до шести инструментов); "Сочинение для вокального, ансамбля / хора" (а cappella или с инструментальным сопровождением) или "Сочинение для голоса" (а cappella или с инструментальным сопровождением).

3.9. Конкурсанты вправе:

подать для участия в Конкурсе только одну Заявку;

письменно обратиться на электронную почту Конкурса [ANPahmutova34@yandex.ru](mailto:ANPahmutova34@yandex.ru) за разъяснениями порядка проведения Конкурса.

3.10. Консерватория в течение трех рабочих дней со дня окончания срока приема Заявок, указанного в уведомлении о проведении Конкурса, передает в конкурсную комиссию представленные конкурсантами Заявки.

3.11. К участию в Конкурсе конкурсанты не допускаются в случаях:

представления заявки с нарушением срока, указанного в объявлении о проведении Конкурса;

непредставления в полном объеме документов, указанных в пункте 3.7 настоящего Положения;

установления факта недостоверности представленной конкурсантами информации;

несоответствия конкурсанта требованиям, установленным пунктами 2.2, 3.7, 3.8 настоящего Положения.

3.12. Конкурсная комиссия проводит прослушивание участников I тура Конкурса в дистанционной форме (заочно, просмотр видеоматериалов). Оценка представленных видеоматериалов осуществляется членами конкурсной комиссии с применением балльной системы на основе критериев, указанных в приложении 3 к настоящему Положению.

Члены конкурсной комиссии оценивают уровень исполнительского мастерства и творческий потенциал каждого конкурсанта по 100-балльной шкале.

3.13. После оценки видеоматериалов конкурсная комиссия принимает решение об участии во II (очном) туре конкурсантов, прошедших предварительный Конкурс и набравших не менее 50%

от максимального количества баллов. Результаты заочных прослушиваний участников Конкурса размещаются на сайте Консерватории.

3.14. В срок не позднее 25 октября текущего года конкурсная комиссия проводит II тур конкурсных прослушиваний по номинациям в очном формате открытых прослушиваний с применением балльной системы на основе критериев, указанных в приложении 3 к настоящему Положению.

Члены конкурсной комиссии оценивают уровень исполнительского мастерства и творческий потенциал каждого конкурсанта по 10-балльной шкале.

3.15. Победителем Конкурса по каждой номинации признается конкурсант, набравший в сумме по результатам очного прослушивания наибольшее значение итогового балла.

На основании итоговых баллов конкурсантов определяется победитель Конкурса. Присваиваются звания Лауреата I, II, III степени, при этом не допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе. По усмотрению конкурсной комиссии остальным участникам присваивается звание Дипломанта I, II, III степени. Все участники Конкурса получают электронный сертификат участника Конкурса.

Конкурсная комиссия может рекомендовать лучшие конкурсные номера для включения в Гала-концерт.

По результатам проведения II тура Конкурса определяется лучший концертмейстер в соответствии с критериями, указанными в приложении 4 к настоящему Положению.

3.16. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом заседания конкурсной комиссии в день принятия решения, который подписывается председателем конкурсной комиссии и секретарем конкурсной комиссии.

3.17. Победитель и лауреаты Конкурса награждаются дипломами и представляются к присуждению премии Волгоградской области в сфере музыкального искусства победителям регионального музыкального конкурса, посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н., в порядке, установленном Администрацией Волгоградской области.

3.18. Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несут непосредственно участники Конкурса.

3.19. Расходы, связанные с пребыванием участников на Конкурсе (проезд, проживание, питание), осуществляются за счет средств направляющей стороны или законных представителей участников. Руководители коллективов несут полную ответственность за членов группы в период проведения очных конкурсных мероприятий.

Приложение 1  
к Положению о проведении  
регионального музыкального  
конкурса, посвященного  
творчеству композитора  
Пахмутовой А.Н.

**ЗАЯВКА**

на участие в региональном музыкальном конкурсе,  
посвященном творчеству композитора Пахмутовой А.Н.

ФИО участника / Наименование коллектива
ФИО художественного руководителя или преподавателя (только 1 человек)
ФИО концертмейстера (только 1 человек)
Наименование аккомпанирующего ансамбля ФИО руководителя ансамбля (только 1 человек)
Наименование образовательной организации сферы культуры и искусства
Место проживания участника
Номинация
Возрастная категория
Состав участников
Конкурсная программа
Ссылка на конкурсный материал для I тура конкурса
Контактный телефон
Электронная почта
Технический райдер

Дата подачи заявки " \_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись руководителя образовательной организации)

М.П.

Приложение 2  
к Положению о проведении  
регионального музыкального  
конкурса, посвященного  
творчеству композитора  
Пахмутовой А.Н.

**Согласие на обработку персональных данных**

Я \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

проживающий по адресу \_\_\_\_\_

паспорт \_\_\_\_\_,  
(серия, номер)

выдан \_\_\_\_\_

(когда, кем)

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные) Волгоградской государственной консерваторией им. П.А. Серебрякова (далее – оператор) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения регионального музыкального конкурса, посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н. (далее – Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 2025 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных Консерваторией.

Я оставляю за собой право, в случае неправомерного использования предоставленных данных, отозвать согласие, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам



соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

_____	_____ / _____	_____
дата	подпись	Ф.И.О.

Приложение 3  
к Положению о проведении  
регионального музыкального  
конкурса, посвященного  
творчеству композитора  
Пахмутовой А.Н.

Критерии оценки конкурсантов  
регионального музыкального конкурса,  
посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н.

1. Критерии оценки в номинации "Вокальное исполнительство"

№	Критерии	Баллы I тур	Баллы II тур
1.	Уровень мастерства, профессионализма	от 0 до 20 баллов	от 0 до 10 баллов
2.	Подбор и сложность репертуара (соответствие тематике конкурса, возрасту конкурсанта)	от 0 до 20 баллов	от 0 до 10 баллов
3.	Техника исполнения: музыкальность, эмоциональность, выразительность, исполнение в соответствии с жанром сочинения	от 0 до 20 баллов	от 0 до 10 баллов
4.	Художественная трактовка произведения: артистичность, умение передать характер и основной смысл произведения	от 0 до 20 баллов	от 0 до 10 баллов
5.	Эстетика костюма (реквизита)	от 0 до 20 баллов	от 0 до 10 баллов

2. Критерии оценки в номинации "Музыкальная композиция"

№	Критерии	Баллы I тур	Баллы II тур
1.	Уровень мастерства, профессионализма	от 0 до 20 баллов	от 0 до 10 баллов
2.	Самобытность материала и оригинальность замысла	от 0 до 20 баллов	от 0 до 10 баллов
3.	Степень сложности музыкального языка	от 0 до 20 баллов	от 0 до 10 баллов
4.	Глубина раскрытия тематики и качество исполнения	от 0 до 20 баллов	от 0 до 10 баллов
5.	Качество музыкального произведения с точки зрения композиции	от 0 до 20 баллов	от 0 до 10 баллов

Приложение 4  
к Положению о проведении  
регионального музыкального  
конкурса, посвященного  
творчеству композитора  
Пахмутовой А.Н.

Критерии оценки концертмейстера  
регионального музыкального конкурса,  
посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н.

№	Критерии	Баллы
1.	Точность в воспроизведении музыкального текста	от 0 до 10 баллов
2.	Соответствие жанру и стилю исполняемого произведения	от 0 до 10 баллов
3.	Выстроенный звуковой баланс между солистом/ансамблем и концертмейстером	от 0 до 10 баллов
4.	Убедительность художественной интерпретации музыкального произведения, образно-эмоциональная выразительность	от 0 до 10 баллов
5.	Профессиональный уровень владения инструментом	от 0 до 10 баллов

УТВЕРЖДЕНО  
приказом комитета культуры  
Волгоградской области  
от 26.05.2025 № 01-20/158

Положение  
о конкурсной комиссии регионального музыкального конкурса,  
посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н.

1. Настоящее Положение определяет порядок деятельности конкурсной комиссии регионального музыкального конкурса, посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н. (далее именуется – Комиссия, Конкурс).

2. Комиссия формируется с участием представителей учреждений культуры, общественных организаций, образовательных организаций, известных деятелей культуры и искусства.

3. Состав Комиссии ежегодно утверждается правовым актом комитета культуры Волгоградской области (далее именуется - Комитет).

4. В состав Комиссии входят не менее 5 человек, в их числе председатель Комиссии, заместитель председателя Комиссии, секретарь Комиссии и члены Комиссии.

5. Комиссию возглавляет председатель Комиссии, а в случае его отсутствия заместитель председателя Комиссии.

6. Представители Комиссии не могут выдвигать на Конкурс кандидатуры своих учеников.

7. Комиссия:

- рассматривает представленные конкурсантами заявки и документы на предмет соответствия конкурсантов и представленных ими документов требованиям, установленным Положением о проведении регионального музыкального конкурса, посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н.;

- принимает решение о допуске Заявки к участию в Конкурсе либо об отказе в допуске к участию в Конкурсе;

- оценивает участников I и II тура Конкурса с применением балльной системы на основе критериев, указанных в приложении 3 Положения о проведении регионального музыкального конкурса, посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н.

Результат оценки конкурсантов по итогам I и II тура заносится в оценочные ведомости по форме согласно приложениям 1 - 8 к настоящему Положению.

- по итогам Конкурса определяет победителя и лауреатов I, II, III степени Конкурса, художественного руководителя или преподавателя, подготовившего победителя Конкурса, лучшего концертмейстера Конкурса.

При равном значении итогового балла решение о присуждении звания Лауреата принимается членами Комиссии путем открытого

голосования. В случае, если конкурсанты набрали равное количество баллов, решающим голосом является решением председательствующего Комиссии.

8. Решение Комиссии оформляется протоколом заседания Комиссии в день принятия решения, который подписывается председательствующим Комиссии и секретарем Комиссии.

В протокол включаются следующие сведения:

дата, время и место проведения II (очного) тура Конкурса;

информация о конкурсантах, которые участвовали во II туре;

рейтинг конкурсантов с указанием итогового балла;

ФИО победителя или название творческого коллектива и лауреатов I, II, III степени Конкурса;

ФИО художественного руководителя или преподавателя, подготовившего победителя Конкурса, лучшего концертмейстера Конкурса.

9. Протокол с решением Комиссии в течение 3-х рабочих дней с момента принятия решения предоставляется в отдел государственной культурной политики и государственных программ Комитета.

Приложение 1  
к Положению о конкурсной  
комиссии регионального  
музыкального конкурса,  
посвященного творчеству  
композитора Пахмутовой А.Н.

Оценочная ведомость члена конкурсной комиссии  
регионального музыкального конкурса, посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н.  
Номинация "Вокальное исполнительство"

I тур

Каждый критерий оценивается от 0 до 20 баллов (целым числом)

№	ФИО участника / Наименование коллектива	Уровень мастерства, профессионализм	Подбор и сложность материала (соответствие тематике конкурса, возрасту конкурсанта)	Техника исполнения: музыкальность, эмоциональность, выразительность, исполнение в соответствии с жанром сочинения	Художественная трактовка произведения: артистичность, умение передать характер и основной смысл произведения	Эстетика костюма (реквизит)	Общий балл

202\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
дата подпись Ф.И.О. члена комиссии

Приложение 2  
к Положению о конкурсной  
комиссии регионального  
музыкального конкурса,  
посвященного творчеству  
композитора Пахмутовой А.Н.

Сводная оценочная ведомость члена конкурсной комиссии  
регионального музыкального конкурса, посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н.

Номинация "Вокальное исполнительство"  
I тур

№	ФИО участника / Наименование коллектива	Председатель комиссии	Член комиссии	Член комиссии	Член комиссии	Член комиссии	Сумма Баллов	%

Подпись членов конкурсной комиссии:

подпись, ФИО	подпись, ФИО	подпись, ФИО	подпись, ФИО
--------------	--------------	--------------	--------------

Приложение 3  
к Положению о конкурсной  
комиссии регионального  
музыкального конкурса,  
посвященного творчеству  
композитора Пахмутовой А.Н.

Оценочная ведомость члена конкурсной комиссии  
регионального музыкального конкурса, посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н.

Номинация "Вокальное исполнительство"  
II тур

Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов (целым числом)

№	ФИО участника / Наименование коллектива	Уровень мастерства, профессионализм	Подбор и сложность материала (соответствие тематике конкурса, возрасту конкурсанта)	Техника исполнения: музыкальность, эмоциональность, выразительность, исполнение в соответствии с жанром сочинения	Художественная трактовка произведения: артистичность, умение передать характер и основной смысл произведения	Эстетика костюма (реквизит)	Общий балл

202\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
дата подпись Ф.И.О. члена комиссии



Приложение 4  
к Положению о конкурсной  
комиссии регионального  
музыкального конкурса,  
посвященного творчеству  
композитора Пахмутовой А.Н.

Сводная оценочная ведомость члена конкурсной комиссии  
регионального музыкального конкурса, посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н.

Номинация "Вокальное исполнительство"  
II тур

№	ФИО участника / Наименование коллектива	Председатель комиссии	Член комиссии	Член комиссии	Член комиссии	Член комиссии	Сумма Баллов	Призовое место (победитель , лауреаты I, II, III степеней)

Подпись членов конкурсной комиссии:

_____	_____	_____	_____
подпись, ФИО	подпись, ФИО	подпись, ФИО	подпись, ФИО

Оценочная ведомость члена конкурсной комиссии  
регионального музыкального конкурса, посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н.  
Номинация "Музыкальная композиция"

Каждый критерий оценивается от 0 до 20 баллов (целым числом)

Каждый критерий оценивается от 0 до 20 баллов (целым числом)							
№	ФИО участника / Наименование коллектива	Уровень мастерства, профессионализм	Самобытность материала и оригинальность замысла	Степень сложности музыкального языка	Глубина раскрытия тематики и качество исполнения	Качество музыкального о произведения с точки зрения композиции	Общий балл

202 г. /

дата подпись Ф.И.О. члена комиссии

подпись, ФИО

Приложение 7  
к Положению о конкурсной  
комиссии регионального  
музыкального конкурса,  
посвященного творчеству  
композитора Пахмутовой А.Н.

Оценочная ведомость члена конкурсной комиссии  
регионального музыкального конкурса, посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н.

Номинация "Музыкальная композиция"  
II тур

Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов (целым числом)

№	ФИО участника / Наименование коллектива	Уровень мастерства, профессионализм	Самобытность материала и оригинальность замысла	Степень сложности музыкального языка	Глубина раскрытия тематики и качество исполнения	Качество музыкально го произведени я с точки зрения композиции	Общий балл

\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
дата подпись Ф.И.О. члена комиссии

Приложение 8  
к Положению о конкурсной  
комиссии регионального  
музыкального конкурса,  
посвященного творчеству  
композитора Пахмутовой А.Н.

Сводная оценочная ведомость члена конкурсной комиссии  
регионального музыкального конкурса, посвященного творчеству композитора Пахмутовой А.Н.

Номинация "Музыкальная композиция"  
II тур

№	ФИО участника / Наименование коллектива	Председатель комиссии	Член комиссии	Член комиссии	Член комиссии	Член комиссии	Сумма Баллов	Призовое место (победитель , лауреаты I, II, III степеней)

Подпись членов конкурсной комиссии:

\_\_\_\_\_  
подпись, ФИО

\_\_\_\_\_  
подпись, ФИО

\_\_\_\_\_  
подпись, ФИО

\_\_\_\_\_  
подпись, ФИО

\_\_\_\_\_  
подпись, ФИО