

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ И СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ****П Р И К А З**28.08 2018 г.№ 2-11063

г. Брянск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Николая Чудотворца», расположенного по адресу: Брянская область, Мглинский район, с. Луговец

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73 – ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Брянской области от 08.02.2006 № 11-3 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Брянской области», указом Губернатора Брянской области от 30.03.2016 № 114 «О создании управления по охране и сохранению историко – культурного наследия Брянской области и внесении изменения в указ Губернатора Брянской области от 26 февраля 2013 года № 174 «О структуре исполнительных органов государственной власти Брянской области»

Приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Николая Чудотворца», расположенного по адресу: Брянская область, Мглинский район, с. Луговец, принятого под государственную охрану в соответствии с постановлением администрации Брянской области от 27.12.2001 № 645 «Об отнесении объектов историко – культурного наследия на территории Брянской области к категории памятников архитектуры областного значения», к памятникам истории и культуры регионального значения», согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Новикову Т.М., начальника отдела охраны и сохранения объектов культурного наследия управления по охране и сохранению историко–культурного наследия Брянской области.

3. Настоящий приказ вступает в силу с момента его подписания.

Начальник управления

К.В. Волков

Приложение
к приказу управления по охране и
сохранению историко – культурного
наследия Брянской области
от «18» 08 2018 № 1/063

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Николая Чудотворца», расположенного
по адресу: Брянская область, Мглинский район, с. Луговец

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Николая Чудотворца» являются его характеристики, окончательно сформированные к началу XX в., документально отраженные в следующих источниках: Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Брянская область. М.: Наука, 1998 г.; а именно:

а) местоположение здания церкви:

- церковь расположена на краю села, в липовой роще, обособленно от сельской застройки, по соседству со старинным садом бывшей усадьбы помещика Н.К. Вериги;

б) объемно-пространственная композиция здания церкви, которую составляют:

- двухъярусный восьмигранник с узкими диагональными гранями и небольшим пятигранным выступом алтаря;
- крупная квадратная в плане паперть, украшенная портиком.

в) высотные отметки по сохранившимся карнизам:

- по межъярусному карнизу, по венчающему карнизу;

г) крыша:

- конструкция: стропильная;
- конфигурация: сложное завершение здания состоит из треугольных щипцов над узкими гранями с врезанными в коньки их крутых двускатных кровель главками и низкого восьмерика с пологим шатром над центром объема;

- материал: дерево, кровельное железо;
- характер кровельного покрытия: фальцевая;
- высотные отметки: по конькам, по вершинам главок, по вершине пологого шатра над центром объема церкви;

д) композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания церкви:

- местоположение, форма, размер и оформление оконных, дверных проемов (включая металлические кованые решетки);

- фасадный декор: портик паперти с парными стойками-колоннами по краям и фронтоном; два треугольных козырька на узких гранях стен по сторонам алтаря; межъярусный и венчающий карниз;

е) тип материала и характер отделки фасадных поверхностей:

- стены: обшивка тесом с покраской.

- цоколь: известковая штукатурка и побелка.

ё) пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен, проемов и потолков:

- интерьер, представляющий собой единый зал с идущими вдоль боковых стен хорами на столбах и алтарем, отделенным иконостасом; обособленное помещение паперти с лестницей на хоры открывается в зал проемом; зал в средней части перекрыт пологим шатром.

ж) тип материала и характер отделки интерьеров:

- обшивка перекрытий оклеена холстом и окрашена.

- стены окрашены.

з) фундаменты, капитальные стены, перекрытия (сохранившиеся), их конструкция и материал:

- фундаменты: из керамического кирпича на известково-песчаном растворе;

- стены: из бруса 26х26 см. с обшивкой тесом снаружи;

- перекрытие над подвалом: балки из бревен диаметром 40 см., с шагом 170-240 см., сплошной настил из досок толщиной 6 см;

- перекрытие (хоры): подшивка из досок толщиной 2,5 см., балки из бруса 22х17 см., настил из досок толщиной 6 см.