



**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ И СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИКО-  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

« 13 » 24 2018 г.

№ 2-1/229

г. Брянск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Храм Николая Чудотворца», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Во исполнение ст. 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, Законом Брянской области от 08.02.2006 № 11-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Брянской области», указом Губернатора Брянской области от 30.03.2016 № 114 «О создании управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области и внесении изменения в указ Губернатора Брянской области от 26 февраля 2013 года № 174 «О структуре исполнительных органов государственной власти Брянской области» приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Храм Николая Чудотворца», расположенного по адресу: Брянская область, Дятьковский район, с. Старь, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области в

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.ohrana-naslediya.ru](http://www.ohrana-naslediya.ru)).

3. Настоящий приказ вступает в силу с момента его подписания.

4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на начальника отдела охраны и сохранения объектов культурного наследия управления Новикову Т.М.

Начальник управления

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long vertical stroke, positioned between the names of the signatories.

К.В. Волков

Владимирова С.В.

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Храм Николая Чудотворца», расположенного**  
**по адресу: Брянская область, Дятьковский район, пгт. Старь,**  
**включенного в единый государственный реестр объектов культурного**  
**наследия (памятников истории и культуры) народов**  
**Российской Федерации**

Основываясь на положениях действующего законодательства и исторически ценных характеристиках исследуемого объекта историко-культурного наследия предметом охраны являются:

- 1) местоположение храма начала XX века, его роль в композиционно-планировочной структуре застройки пгт. Старь;
- 2) объемно-пространственная композиция храма начала XX века, включающая крупный прямоугольный шестистолпный храм без трапезной, прежде завершенный одной главой, полукруглую апсиду, квадратный в плане западный притвор, являющийся первым ярусом колокольни; центральная часть выделена на боковых фасадах ризалитами;
- 3) крыши, купола, главки храма начала XX века, их конструкция, конфигурация с учетом двускатного завершения на ризалитах (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- 4) композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов храма XX века, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных проемов и дверных проемов, ниши, лопатки, ризалиты, пояс, отделяющий нижнюю часть фасадов, профилированный венчающий карниз, городчатый подзор и пояс кокошников над первым ярусом колокольни;
- 5) материал и характер отделки фасадных поверхностей храма начала XX века, выполненные в лицевой кладке;
- 6) колористическое решение фасадов храма начала XX века;

7) пространственно-планировочная структура интерьеров храма начала XX века в пределах капитальных стен и перекрытий, деление помещения на три нефа, столбы-пилоны с подпружными арками и парусами в подкупольном пространстве, крестовые своды на подпружных арках, перекинутых от столбов к пилястрам стен;

8) капитальные стены и перекрытия храма начала XX века, их конструкция и материал (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.