



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 03 апреля 2026 г. № 11-п

г. Архангельск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Жилой дом», середина XIX века,
расположенного по адресу: Архангельская область,
городской округ «Город Архангельск»,
г. Архангельск, ул. Карла Либкнехта / просп. Троицкий, д. 8/58**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп, инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом», середина XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Город Архангельск», г. Архангельск, ул. Карла Либкнехта / просп. Троицкий, д. 8/58.

2. Начальнику отдела государственного надзора и государственной охраны объектов культурного наследия инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом», середина XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Город Архангельск», г. Архангельск, ул. Карла Либкнехта / просп. Троицкий, д. 8/58, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в течение 15 рабочих дней со дня принятия настоящего постановления.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель




Н.Г. Некрасова




УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 03 апреля 2026 г. № 11-п

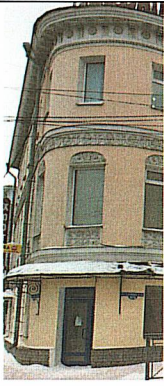

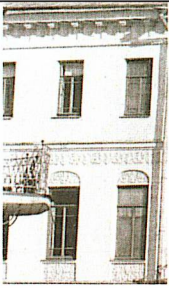
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом», середина XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Город Архангельск», г. Архангельск, ул. Карла Либкнехта / просп. Троицкий, д. 8/58

Текстовое описание	Сведения в графической форме и фотографические изображения
1	2
I. Градостроительные характеристики	
<p>1. Местонахождение объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом», середина XIX века, (далее – объект культурного наследия «Жилой дом») в исторической части города Архангельска на углу городского квартала при пересечении просп. Троицкий и ул. Карла Либкнехта</p>	

1	2
<p>2. Композиционная значимость объекта культурного наследия «Жилой дом» в формировании фронта застройки и красных линий просп. Троицкий и ул. Карла Либкнехта в пределах квартала</p>	
<p>II. Архитектурные и конструктивные характеристики, сложившиеся при поэтапном формировании в 1906 году (с учетом реставрационных решений 2003 года)</p>	
<p>3. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Жилой дом», представляющая собой трехэтажный объем, состоящий из двух разновременных частей – середины XIX века и 1906 года постройки, в совокупности образующих «Г» - образную форму плана со скругленным юго-западным углом, обращенным к перекрестку на пересечении просп. Троицкий и ул. Карла Либкнехта и небольшим выступом лестничной клетки на торцевом (юго-восточном) фасаде. Осевое расположение капитальных кирпичных стен</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="1205 775 1346 810">1906 год</div> <div data-bbox="1541 775 1845 810">середина XIX века</div> </div> 

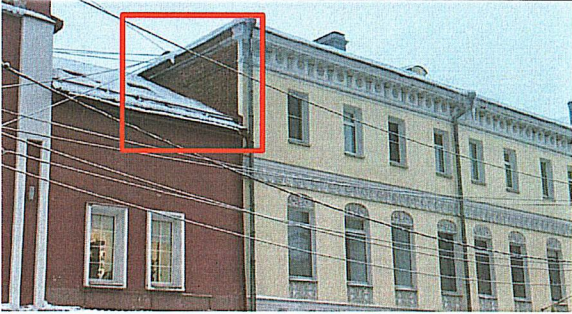
1	2
<p>4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление уличных (северо-западного, юго-западного) и торцевого (юго-восточного) фасадов объекта культурного наследия «Жилой дом», выполненное в стиле позднего классицизма</p>	
<p>4.1. Осевое расположение, размеры оконных и дверных проемов, где высота окон 1 и 3 этажей меньше высоты окон 2 этажа</p>	
<p>4.1.1. Северо-западный фасад по ул. Карла Либкнехта, решенный в 25 оконных осях, равномерно распределенных на фасаде</p>	
<p>4.1.2. Юго-западный фасад по просп. Троицкий, решенный в 8 оконных осях, равномерно распределенных на фасаде</p>	

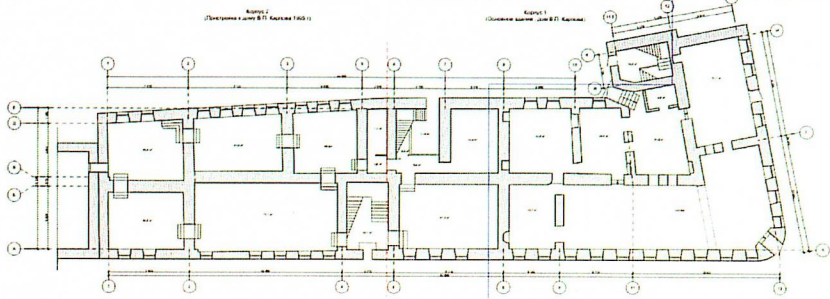
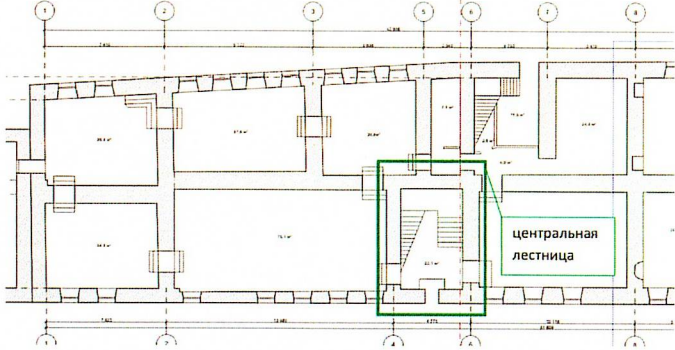
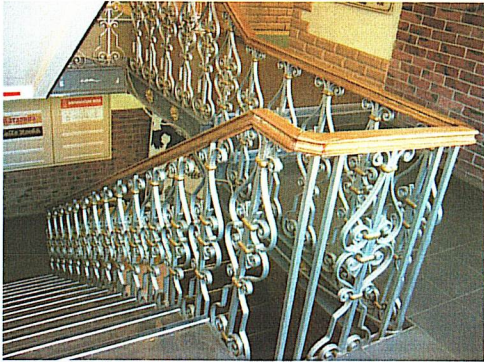
1	2
<p>4.1.3. Скругленный угол здания, обращенный к перекрестку на пересечении просп. Троицкий и ул. Карла Либкнехта, решенный в 1 ось с оконными и дверным проемами</p>	
<p>4.1.4. Юго-восточный фасад с выступом лестничной клетки, фасад которой решен в 2 оси оконных проемов, основная часть которых – ложные окна, и остальная часть фасада, также, решенная в 2 оконные оси</p>	
<p>4.2. Историческая семичастная расстекловка окон, колористическое решение оконных переплетов, индекс цвета по цветовой палитре – RAL 3011</p>	 <div data-bbox="1234 1163 2022 1206" style="display: flex; align-items: center; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin-right: 10px;">Заполнения оконных проемов</div> <div style="width: 40px; height: 20px; background-color: #c0504d; margin-right: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">RAL 3011</div> </div>

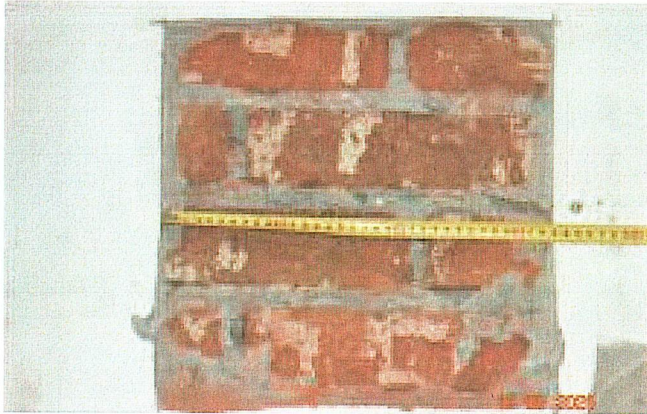
1	2
4.3. Междуэтажные карнизы, делящие симметрично скомпонованные уличные фасады на горизонтальные зоны	
4.3.1. Карниз между первым и вторым этажами с фризом, украшенным лепными круглыми розетками	
4.3.2. Карниз между вторым и третьим этажом с фризом, украшенным лепниной растительного орнамента	

1	2
<p>4.3.3. Венчающий карниз в завершении северо-западного, юго-западного и части юго-восточного фасадов с белокаменной выносной плитой, украшенный лепными модульонами, розетками и фризом</p>	
<p>4.4. Карнизы торцевого юго-восточного фасада: венчающий карниз с белокаменной выносной плитой и фризом, в пределах первой оси окон от просп. Троицкий – с лепными модульонами, розетками и фризом, далее – гладкий фриз, без лепнины; междуэтажный карниз между вторым и третьим этажами в пределах первой оси окон от просп. Троицкий оформлен аналогично уличным фасадам, далее – гладкий фриз, без лепнины; междуэтажный карниз между первым и вторым этажами – с гладким фризом</p>	

1	2
<p>4.5. Арочные ниши, заполненные лепной растительной композицией над окнами второго этажа и подоконные прямоугольные ниши, украшенные лепниной растительного орнамента под окнами второго этажа на уличных фасадах вдоль ул. Карла Либкнехта и просп. Троицкий</p>	
<p>4.6. Трехчастный аттик, украшенный нишами различной направленности, с двумя арочными окнами в центральной части, с карнизами, выложенными с применением лекального кирпича в завершении фасада вдоль ул. Карла Либкнехта в месте сопряжения объема постройки первой половины XIX века и объема 1906 года постройки</p>	
<p>4.7. Материал и характер отделки фасадов объекта культурного наследия «Жилой дом» – оштукатурены, за исключением дворового (юго-восточного) и торцевого (северо-восточного) фасадов объема 1906 года постройки</p>	

1	2						
<p>4.8. Колористическое решение уличных (северо-западного, юго-западного), торцевого (юго-восточного) фасадов объекта культурного наследия «Жилой дом» и дворовых (северо-восточного и юго-восточного) фасадов (объем постройки первой половины XIX века) на дату проведения ремонтно-реставрационных работ (2003 год) – желтый цвет с выделением декоративных деталей белым цветом</p>	<table border="1" data-bbox="1070 331 1957 539"> <thead> <tr> <th data-bbox="1070 331 1256 464">Эталон цвета</th> <th data-bbox="1256 331 1603 464">Вид отделки, материал</th> <th data-bbox="1603 331 1957 464">Индекс по цветовой палитре NCS, RAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1070 464 1256 539"></td> <td data-bbox="1256 464 1603 539">Окраска по оштукатуренной поверхности</td> <td data-bbox="1603 464 1957 539">NCS S 0515-G90Y</td> </tr> </tbody> </table>	Эталон цвета	Вид отделки, материал	Индекс по цветовой палитре NCS, RAL		Окраска по оштукатуренной поверхности	NCS S 0515-G90Y
Эталон цвета	Вид отделки, материал	Индекс по цветовой палитре NCS, RAL					
	Окраска по оштукатуренной поверхности	NCS S 0515-G90Y					
<p>4.9. Колористическое решение фасадов объекта культурного наследия «Жилой дом» (объем 1906 года постройки)</p>							
<p>4.9.1. Дворовый (юго-восточный) фасад – окраска серо-белого цвета по кирпичной кладке</p>	<table border="1" data-bbox="1077 871 1946 954"> <tbody> <tr> <td data-bbox="1077 871 1256 954"></td> <td data-bbox="1256 871 1603 954"></td> <td data-bbox="1603 871 1946 954">RAL 9003</td> </tr> </tbody> </table>			RAL 9003			
		RAL 9003					
<p>4.9.2. Торцевой (северо-восточный) фасад – без окраски</p>							

1	2
<p>5. Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия «Жилой дом» в части несущих конструкций стен</p>	
<p>6. Центральная лестница в части объекта культурного наследия «Жилой дом» 1906 года постройки, ее местоположение, ограждение маршей и верхней площадки из кованых ажурных решеток</p>	 

1	2
<p>7. Материал несущих стен – керамический кирпич</p>	
<p>8. Кирпичные сводчатые перекрытия первого этажа с распалубками над оконными и дверными проемами объема объекта культурного наследия «Жилой дом» постройки первой половины XIX века в помещениях, расположенных вдоль уличных фасадов</p>	