



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 12 сентября 2025 г. № 92-п

г. Архангельск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Никольская церковь», конец XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Вельский муниципальный район, сельское поселение «Липовское», дер. Михайловка, д. 14, входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс Никольской церкви», вторая половина XIX века – конец XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Вельский муниципальный район, сельское поселение «Липовское», дер. Михайловка, д. 14, д. 16**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления

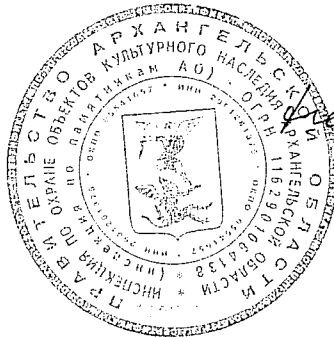
Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Никольская церковь», конец XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Вельский муниципальный район, сельское поселение «Липовское», дер. Михайловка, д. 14, входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс Никольской церкви», вторая половина XIX века – конец XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Вельский муниципальный район, сельское поселение «Липовское», дер. Михайловка, д. 14, д. 16.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Никольская церковь», конец XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Вельский муниципальный район, сельское поселение «Липовское», дер. Михайловка, д. 14, входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс Никольской церкви», вторая половина XIX века – конец XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Вельский муниципальный район, сельское поселение «Липовское», дер. Михайловка, д. 14, д. 16, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в течение 15 рабочих дней со дня принятия настоящего постановления.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Руководитель**



*Н.Г. Некрасова*

**Н.Г. Некрасова**

УТВЕРЖДЕН  
постановлением инспекции  
по охране объектов культурного  
наследия Архангельской области  
от 12 сентября 2025 г. № 92-п

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения**

**«Никольская церковь», конец XIX века, расположенного по адресу:  
Архангельская область, Вельский муниципальный район, сельское  
поселение «Липовское», дер. Михайловка, д. 14, входящего в состав  
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения «Комплекс Никольской  
церкви», вторая половина XIX века – конец XIX века, расположенного  
по адресу: Архангельская область, Вельский муниципальный район,  
сельское поселение «Липовское», дер. Михайловка, д. 14, д. 16**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Никольская церковь» конец XIX века, входящего  
в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)  
народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс  
Никольской церкви», вторая половина XIX века – конец XIX века  
(далее – объект культурного наследия «Никольская церковь»)

Местонахождение объекта культурного наследия «Никольская церковь» в центральной части деревни Михайловка, на открытом, возвышенном месте.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Никольская церковь» в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, как архитектурной доминанты.

Габариты, силуэт объекта культурного наследия «Никольская церковь» на дату строительства – конец XIX века.

Архитектурные и конструктивные характеристики  
на дату строительства – конец XIX века

Конфигурация и габаритные размеры плана объекта культурного наследия «Никольская церковь» по внешнему контуру.

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Никольская церковь», симметричная относительно продольной оси «восток-

запад», состоящая из последовательно расположенных объемов: полукруглой в плане алтарной апсиды, прямоугольного в плане четверика храма, прямоугольной в плане трапезной.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий с анфиладной планировочной связью помещений; местоположение, форма внутренних исторических проемов, обеспечивающих взаимосвязь помещений.

Расположение, габариты, относительные высотные отметки капитальных кирпичных стен объемов алтарной апсиды и трапезной, стен четверика храма – подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Никольская церковь».

Относительные высотные отметки цоколя, оконных и дверных проемов.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия «Никольская церковь» на дату строительства – конец XIX века, выполненное в стиле позднего классицизма:

количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных проемов на фасадах: по три, равномерно распределенных, прямоугольных оконных проема на северном и южном фасадах трапезной, два прямоугольных оконных проема, ориентированных на северо-восток и юго-восток, на фасадах алтарной апсиды и по три оконных проема с арочным верхом, равномерно распределенных, на северном и южном фасадах четверика храма; исторический рисунок оконных переплетов, материал исполнения – дерево; тип кованых решеток в оконных проемах;

декоративное оформление фасадов, материал исполнения – кирпич:

горизонтальное членение фасадов линией цоколя, выступающего из плоскости стен и выделенного поверху рядом полувала, венчающим ступенчатым карнизом трапезной и алтарной апсиды, образованным выпуском кирпича каждого вышележащего ряда кладки с рядом полувала и межъярусным ступенчатым карнизом четверика храма, выполненным в одном уровне с венчающим карнизом трапезной;

вертикальное членение северного и южного фасадов четверика храма симметрично расположенными, делящими фасады на три прясла, плоскими лопатками, украшенными в верхней части поясом из полувала.

Виды отделки фасадной поверхности: затирка известково-песчаным раствором по кирпичной кладке.

Конструктивные элементы (материал, конструкция, техника исполнения):

цоколь, стены – из красного глиняного кирпича, размером 270x130x70 мм, на известковом растворе;

клинчатые и арочные кирпичные перемычки проемов.

Элементы интерьера:

характер обработки поверхностей стен, перекрытий, перемычек и откосов оконных и дверных проемов;

следы утраченных конструкций и элементов.

Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований.

---