



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 12 сентября 2025 г. № 90-п

г. Архангельск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Е.А. Титовой», середина XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Мезенский муниципальный округ, дер. Совполье, ул. Совпольская, д. 19

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т**:

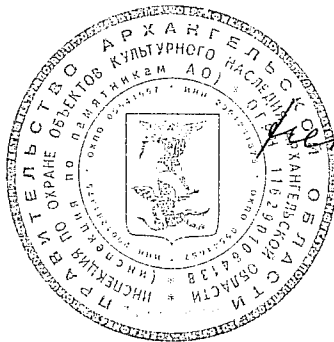
1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Е.А. Титовой», середина XIX века,

расположенного по адресу: Архангельская область, Мезенский муниципальный округ, дер. Совполье, ул. Совпольская, д. 19.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Е.А. Титовой», середина XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Мезенский муниципальный округ, дер. Совполье, ул. Совпольская, д. 19, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в течение 15 рабочих дней со дня принятия настоящего постановления.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



Н.Г. Некрасова

Н.Г. Некрасова

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 12 сентября 2025 г. № 90-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения
«Дом Е.А. Титовой», середина XIX века, расположенного по адресу:
Архангельская область, Мезенский муниципальный округ,
дер. Совполье, ул. Совпольская, д. 19**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Дом Е.А. Титовой», середина XIX века,
(далее – объект культурного наследия «Дом Е.А. Титовой»)

Местонахождение объекта культурного наследия «Дом Е.А. Титовой», занимающего рядовое положение в уличной застройке на южной окраине деревни Совполье, обращенного лицевым фасадом на запад.

Композиционная значимость объекта культурного наследия «Дом Е.А. Титовой» в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, как образца народного жилища середины XIX века, имеющего историко-архитектурную ценность благодаря традиционности объемно-планировочной структуры, ее частей и конструктивных решений, характерных для кулойских домов-комплексов.

Габариты, силуэт на дату строительства – середина XIX века.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение на дату строительства – середина XIX века:

конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру;
объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Дом Е.А. Титовой», относящаяся по типу к деревянным домам-комплексам типа «брус» с однорядной последовательной связью двухэтажной жилой части и двухъярусной хозяйственной части с хлевами, объединенных общей двускатной крышей.

Пространственно-планировочная структура интерьера в пределах капитальных стен и перекрытий.

Габариты, конфигурация и относительные высотные отметки крыши.

Габариты, расположение и относительные высотные отметки верхнего уровня капитальных бревенчатых стен, имеющих индивидуальную особенность – изменение числа и расположения перерубов на разных уровнях сруба передней жилой части дома (избы): средняя часть главного фасада асимметрично расчленена четырьмя перерубами – пятистенок в пределах первого и шестистенок в пределах второго этажа.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства – середина XIX века:

количество, осевое расположение, конфигурация, относительные высотные отметки и размеры исторических оконных и дверных проемов: главный западный фасад решен в пять оконных проемов на первом этаже и в шесть оконных проемов на втором этаже; на боковых фасадах жилой части размещено по два окна на каждый этаж; на южном и северном фасаде сены по одной наружной двери в нижнем этаже и по одному окну во втором этаже; во фронтоне главного фасада – два намеченных, но не прорубленных окна светелки; ворота сарая (верхний ярус хозяйственного двора) – на северном фасаде, двое ворот хозяйственного двора в нижнем ярусе – на северном и южном фасадах, друг напротив друга;

исторический рисунок оконных переплетов, имеющих пятичастную и шестичастную расстекловку в жилой части дома и снях;

резные кронштейны из выпуска венцов продольных стен избы на главном фасаде с одинарным валиком на конце.

Конструктивные элементы (материал, конструкция, техника исполнения):

стены, рубленные из бревен диаметром 27-28 см, угловое соединение венцов – «в обло»;

крыша самцово-слеговой конструкции с промежуточными «быками» и двойными балками-затяжками над сараем;

характер кровельного покрытия – двухслойная тесовая кровля по курицам и потокам с охлупнем на коньке;

конструкция заполнения оконных и дверных проемов, материал исполнения (дерево); обработка проемов тремя косяками, створки ворот и полотна дверей плотницкие на шпонках.

Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований.
