



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е**

от 10 марта 2025 г. № 29-п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу:  
Архангельская область, Каргопольский муниципальный округ,  
г. Каргополь, ул. Гагарина, д.1/2**

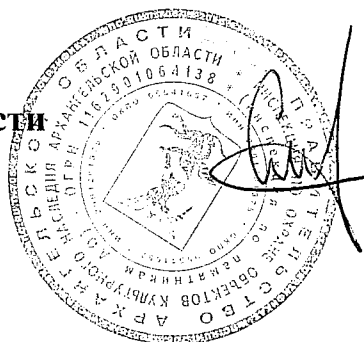
В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Архангельская область, Каргопольский муниципальный округ, г. Каргополь, ул. Гагарина, д.1/2.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом жилой», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий обязанности  
руководителя**



**Н.В. Смирнов**

УТВЕРЖДЕН  
постановлением инспекции  
по охране объектов культурного  
наследия Архангельской области  
от 10 марта 2025 г. № 29-п

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов**  
**Российской Федерации регионального значения «Дом жилой»,**  
**расположенного по адресу: Архангельская область, Каргопольский**  
**муниципальный округ, г. Каргополь, ул. Гагарина, д.1/2**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Дом жилой», сер. XIX в. (далее – объект  
культурного наследия «Дом жилой»)

Местоположение объекта культурного наследия «Дом жилой», закрепляющего угол городского квартала на пересечении набережной им. Баранова и ул. Гагарина, обращенного к ним лицевыми фасадами.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Дом жилой» в существующей малоэтажной застройке квартала, как элемента исторической среды города Каргополя, обозначающего красные линии двух улиц, участвующих в формировании периметра Соборной площади города.

Габариты объекта культурного наследия «Дом жилой» на сер. XIX в.

Секторы и направления основных видовых раскрытий объекта культурного наследия «Дом жилой» вдоль набережной им. Баранова, ул. Гагарина и с территории Соборной площади города Каргополя.

Архитектурные и конструктивные характеристики объекта культурного  
наследия «Дом жилой»

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру на дату постройки – сер. XIX в.

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Дом жилой», представляющая собой «Г» - образный в плане, одноэтажный объем сер. XIX в.

Габариты, осевое расположение капитальных кирпичных стен.

Относительные высотные отметки верхнего уровня кирпичных стен, цоколя, оконных проемов на уличных фасадах.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление уличных фасадов на сер. XIX в.:

фасад, обращенный к набережной им. Баранова: в пять оконных осей, строго симметричен, с ризалитом в центре в три оконные оси, с окнами фланкирующими ризалит, помещенными в арочные ниши;

фасад, обращенный к ул. Гагарина: в шесть световых осей, несимметричен, с ризалитом в две оконные оси, членящим композицию фасада на две неравные части в одну и три оконные оси, с окнами фланкирующими ризалит, помещенными в арочные ниши;

прямые сандрики – полочки на кронштейнах над оконными проемами лицевых фасадов;

зона цоколя выступающая из плоскости лицевых фасадов;

подоконный пояс – полочка из выпуска ряда кирпичной кладки на уличных и дворовых фасадах;

подоконная зона в пределах арочных ниш, фланкирующих ризалиты на уличных фасадах, обработанная мелкими вертикальными нишами;

габариты, профиль карниза в завершении уличных и дворовых фасадов, декоративное оформление карниза мутулами (вид материала и техника исполнения);

виды отделки фасадной поверхности: оштукатурены.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий, местонахождение дверных проемов для связи помещений на сер. XIX в.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения) на сер. XIX в.:

стены, сложенные из красного кирпича на известково-песчаном растворе;

облицовка цоколя белокаменными блоками;

столярные (деревянные) заполнения оконных проемов.

Элементы интерьера (вид материала, техника исполнения) на сер. XIX века:

расположение и форма дверных проемов;

тип дверных полотен межкомнатных дверей, включая остекленные арочные фрамуги;

потолочные тянутые карнизы, потолочные розетки (профиль, габариты);

печи (местоположение, габариты, вид декоративной обработки).

Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований.

---