

ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

П О С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 17 февраля 2025 г. № 20-п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Церковь Богоявленская», расположенного по
адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный округ,
с. Емецк, ул. Горнчаровского, д. 37**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т**:

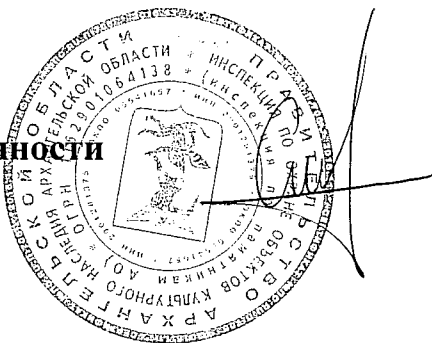
1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Богоявленская», расположенного

по адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный округ, муниципальное образование «Емецкое», с. Емецк, ул. Горончаровского, д. 37.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Богоявленская», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий обязанности
руководителя**



Н.В. Смирнов

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 17 февраля 2025 г. № 20-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения «Церковь
Богоявленская», расположенного по адресу: Архангельская область,
Холмогорский муниципальный округ, ул. Горончаровского, д. 37**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Церковь Богоявленская», вт. пол. XIX в.
(далее – объект культурного наследия «Церковь Богоявленская»).

Местоположение объекта культурного наследия «Церковь Богоявленская» в центральной части села Емецк, на площади, расположенной на острие мыса коренного берега реки Емцы.

Композиционная значимость объекта культурного наследия «Церковь Богоявленская» в структуре села Емецк, культурного и природного ландшафта, как ведущей высотной и архитектурной доминанты.

Габариты, силуэт, сложившиеся при поэтапном формировании к 1828 году.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта культурного наследия «Церковь Богоявленская».

Архитектурные и конструктивные характеристики, сложившиеся при
поэтапном формировании нач. XIX в., 1828 г.

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Объемно-пространственная шестичастная композиция объекта культурного наследия «Церковь Богоявленская», состоящая из двухэтажного, четырехстолпного, трехсветного во 2-м этаже четверика храма, к которому с востока примыкает, уступающий объему храма по ширине и высоте, прямоугольный в плане двухэтажный объем алтаря с полуциркульной апсидой в центре восточного фасада, с запада – уступающие по ширине и высоте объему храма, последовательно убывающие в плане, двухэтажные объемы трапезной и притвора. Объем притвора соединен двухъярусным переходом – галереей с нижним ярусом колокольни, замыкающим композицию на западе.

Габариты, относительные высотные отметки верха наружных и внутренних капитальных стен, в том числе, стен перехода-галереи и нижнего яруса колокольни.

Относительные высотные отметки верхнего уровня полов 1-го и 2-го этажей объемов храма, алтаря с апсидой, трапезной и притвора, перехода-галереи и нижнего яруса колокольни.

Относительные высотные отметки исторических оконных и дверных проёмов на фасадах всех объемов.

Габариты и конфигурация, относительные высотные отметки скатных крыш объемов алтаря с апсидой, храма, трапезной с притвором, перехода-галереи.

Габариты и конфигурация, местоположение, высотные отметки венчающего пятиглавия храмовой части на цилиндрических барабанах с купольными покрытиями шлемовидной, вытянутой по высоте формы, увенчанными луковичными главками с металлическими крестами; купола колокольни, увенчанного небольшой главкой с высоким шпилем – подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Богоявленская».

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся при поэтапном формировании нач. XIX в., 1828 г.:

осевое расположение, конфигурация, размеры и количество оконных, дверных проёмов, ниш на фасадах объемов храма, алтаря с апсидой, трапезной, притвора, перехода-галереи и колокольни;

декоративное оформление фасадов «Церковь Богоявленская»:

в храмовой части, в алтаре с апсидой, в трапезной, в притворе, в переходе-галерее окна первого этажа прямоугольные в прямоугольных нишах, во втором этаже – прямоугольные, в профилированных нишах, окна третьего света храма - квадратные в круглых нишах;

арочные проемы на северном и южном фасадах перехода-галереи;

западный, северный и южный фасады четверика нижнего яруса колокольни оформлены портиками с треугольными фронтонами, завершающимися антаблементами, поставленными на четыре круглые колонны с капителями ионического ордера; фронтоны портиков имеют полукруглые ниши, в которых устроены прямоугольные киоты, по скатам – пояс дентикул; между колоннами плоскость фасада украшают вертикально расположенные ниши овальной и прямоугольной формы; на северном и южном фасадах колокольни устроены декоративные ниши, имитирующие портал;

центральный входной портал, с двухстворчатым дверным проемом и застекленной полуциркулярной фрамугой на западном фасаде нижнего яруса колокольни;

плоские пилястры на фасадах храма и перехода-галереи;

венчающие карнизы многообломные с лентой поребрика и «сухариками»;

междуэтажные выступы-полочки карниза, разделенные гладким фризом, опоясывающие фасады алтаря, трапезной и притвора; аналогичные междуэтажные карнизы, разделенные плоскими лопатками на фасадах четверика храма и перехода-галереи.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей – обмазка известковым раствором.

Колористическое решение фасадов подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Богоявленская».

Пространственно-планировочная структура интерьеров, носящая анфиладный характер, в пределах капитальных стен и перекрытий объемов церкви, включая относительные высотные отметки сводчатых перекрытий, размеры и расположение арочных проемов, соединяющих объемы.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения) объемов объекта культурного наследия «Церковь Богоявленская» на нач. XIX в. и 1828 г.:

стены и столпы (пилоны) из глиняного кирпича с внутрстенными и воздушными железными связями;

белокаменные блоки в облицовке цоколя;

сводчатые перекрытия помещений алтаря с апсидой, храма, трапезной с распалубками от оконных проемов;

арочные кирпичные перемычки проемов;

подпружные арки.

Элементы интерьера (местоположение, габариты, форма, профиль, вид материала, техника исполнения):

портик с треугольным фронтоном, с полукруглой нишей на фронтоне и двумя круглыми колоннами с капителями ионического ордера на восточной стене нижнего яруса колокольни;

круглые колонны на западной стене притвора в месте примыкания перехода – галереи, поддерживающие широкий антаблемент, выполненный из четырех рядов кирпича с поребриком;

архивольт входного портала в храм, в трапезную, в притвор;

потолочные тяги по периметру потолка, потолочная розетка в центре потолка перехода-галереи;

вид материала и характер обработки поверхностей стен, перекрытий, перемычек и откосов оконных дверных проемов;

колористическое решение интерьеров подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Богоявленская»;

следы и фрагменты утраченных конструкций и элементов декоративного оформления.

Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований.
