



Правительство Хабаровского края  
**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**ПРИКАЗ**

07.11.2015 № 35  
г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории) регионального значения "Братская могила партизан, 1920 г. (124 человека)", 1920 г., Хабаровский край, г. Николаевск-на-Амуре, ул. Советская, около памятника Невельскому

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктом 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утвержденного постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр, на основании проектной документации, разработанной обществом с ограниченной ответственностью "АСГАРД" (шифр: 962-АГ/6-ПШО),  
ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории) регионального значения "Братская могила партизан, 1920 г. (124 человека)", 1920 г., Хабаровский край, г. Николаевск-на-Амуре, ул. Советская, около памятника Невельскому.

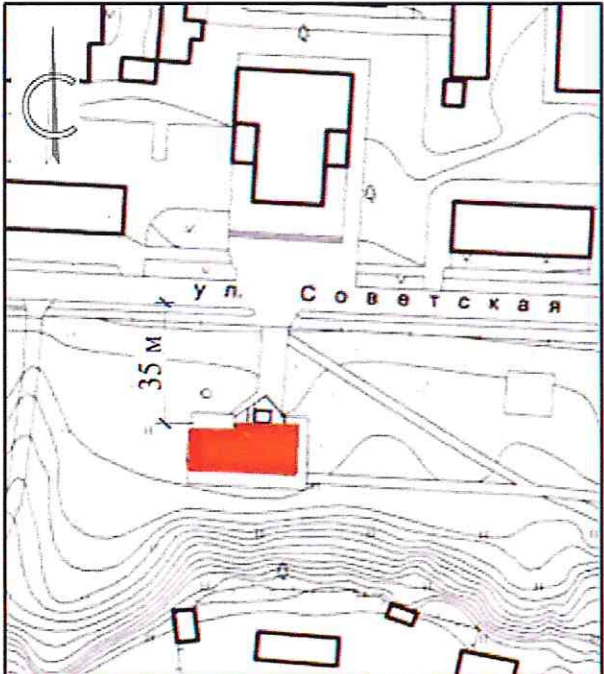

Начальник управления

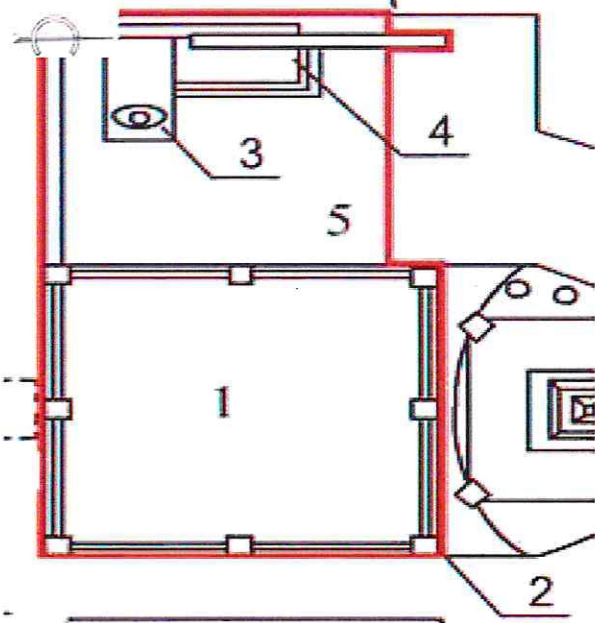

Л.Г. Лобанов




**УТВЕРЖДЕН**  
 приказом управления  
 государственной охраны  
 объектов культурного наследия  
 Правительства Хабаровского края  
 от 04.11.2025 № 35

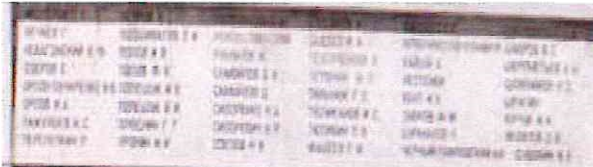

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

объекта культурного наследия (памятника истории)  
 регионального значения "Братская могила партизан, 1920 г.  
 (124 человека)", 1920 г., Хабаровский край, г. Николаевск-на-Амуре,  
 ул. Советская, около памятника Невельскому

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
1	2	3
1.	<p><b>Градостроительные характеристики.</b>                      Местоположение в центральной части г. Николаевска-на-Амуре, в сквере, между высоким берегом Амура и ул. Советской, на расстоянии около 35 м к югу от границы проезжей части улицы, у подножия объекта культурного наследия "Памятник Невельскому Геннадию Ивановичу", (1913-1915 гг.).</p>	
2.	<p><b>Захоронение с надгробным сооружением, образующими мемориальный комплекс, включающий надмогильный газон над захоронением и скульптурную композицию с фигурой скорбящей женщины и мемориальной стелой.</b></p>	

1	2	3
3.	<p><b>Планировочная структура мемориального комплекса</b>, включающего квадратный в плане надмогильный газон, расположенный по оси памятника Г.И. Невельскому с южной стороны, и примыкающую к газону с западной стороны замощенную, квадратную в плане площадку со скульптурной композицией вдоль западного края.</p>	 <p style="text-align: center;">Схема плана</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Надмогильный газон</li> <li>2. Ограждение надмогильного газона</li> <li>3. Скульптура женщины</li> <li>4. Горизонтально-вытянутая плита в форме знамени с высеченными фамилиями.</li> <li>5. Бетонная площадка, вымощенная тротуарной плиткой</li> </ol>
4.	<p><b>Надмогильный газон, огражденный бордюром с низкими бетонными пирамидальными столбиками, поставленными по углам и осям газона, соединенными морскими цепями.</b></p>	

1	2	3
5.	<p><b>Скульптурная бетонная композиция, обращенная лицевой стороной к газону, состоящая из двух частей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- горизонтальной мемориальной стелы, символизирующей развевающееся знамя, закрепленной на низкой стенке с трехступенчатым основанием;</li> <li>- и расположенной слева от нее, выдвинутой вперед фигуры в рост скорбящей женщины-матери.</li> </ul>	
6.	<p><b>На верхней ступени размещены следующие 56 фамилий с инициалами:</b></p> <p>Александров Я., Бороздин С.А., Боровков И., Бебенин Л.П., Бент Е.А., Благодатский Е.П., Брешева М.И., Будрин С.И., Быстренко И., Васильев В.М., Вележанин М., Вершинин И., Воинов А.Т., Волошин В.Г., Гаврилов Е., Глушаков С.Д., Головин С.Ф., Голтенко М.С., Городилов С.В., Горчаков А., Гоцуляк П.Д., Густайтис Ф.Л., Дзутцев А.С., Дмитриенко М.П., Диулин А.П., Дубровин Я.Ф., Евстафьев Н., Есипов Г.С., Жердев А.И., Журавлев Ф.М., Зимин Л.Е., Зубков В.Ф., Аванников Г., Ивашкин Д.Г., Кадочников Я., Какаулин Г., Калягин П.И., Коростин А.А., Котов Ф.И., Кудров Е., Куров В.В., Кухтин М.М., Лапин М.Н., Лапинский А., Лисицкий А.К., Лопкарев В.Я., Максименко К.М., Мальцев П.М., Мальцев Г.Н., Мальцев Е.Л., Михайлов К.С., Назаров Е.Н., Наумов Т.И., Наумов С.И., Наумов В.С., Непомнящий А.С.</p>	
7.	<p><b>На средней 48 фамилий:</b></p> <p>Нестеров П.Г., Нечаев Г., Новогонский В.Ф., Озеров Е., Орлов-Овчаренко И.В., Орлов И.А., Паженцев А.С., Перепелкин П., Петров Я., Подпивалов Д.И., Попов И.В., Попов Ф.В., Полешук И.В., Полешук В.И., Плюснин Г.Т., Пронин И.И., Пустовалов А.М., Рождественский, Романюк И., Самойлов Д.А., Самуйлов Д., Сидоренко Н.А., Сидоревич И.Я., Слепов Н.В., Степанов Н., Сысоев Н.А., Теленченков И., Тетюнин Ф.П., Тильнюк Г.П., Тюликанов И.С., Тюлябин П.В., Фадеев Г.И., Федосеев Г., Франчинский-Фомин Н., Хайша А., Хеттенен, Бент И.А., Зубков Ф.Ф., Пурманов Н., Черный-Покровский А.И., Шаблевская А.А., Шабров В.С., Шереметьев А.М., Шляпников И. Д., Шпагин, Юрчук И.К., Яковлев Д.В., Дубовик В.Е.</p>	

1	2	3
8.	<p><b>На нижней 35 фамилий:</b></p> <p>Артемов А.К., Баканов Д.,  Березовский П.А., Будрин И.А.,  Будрин Б.И., Вершинин Г.М.,  Вершинин П.М., Воробьев П.Я.,  Воробьев И.Я., Воропаев Д.Н.,  Галимов С., Жоголев А., Иваненко А.К.,  Казачков И.Г., Карымов Д., Комаров А.И.,  Комарова Е.С., Конечных Я.,  Кононов Я., Корякин П.И.,  Любатович Б.С., Ли-Хун-Чин,  Маколдин И.И., Матвейчук,  Махровский А.В., Мизин Г.С.,  Пикалов И.А., Немчинов И.,  Рыжиков П., Стрижак П., Фирстов Е.,  Чепурков И.Г., Черненко Г.В.,  Шетников П.Г., Проталинский А.Д.</p>	
9.	<p><b>Скульптурное изображение скорбящей женщины в полный рост.</b></p> <p>Изображение лаконичное, выполненное в обобщенных формах. Взгляд женщины обращён к месту захоронения – надмогильному газону. Согнутой правой рукой она держит лавровую ветвь, а левой поддерживает у шеи спадающий с головы платок.</p> <p>Скульптура установлена на невысоком прямоугольном постаменте, задняя грань примыкает к низкой стенке, а боковая - к трёхступенчатому основанию стелы.</p>	

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.