



Правительство Хабаровского края
**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

ПРИКАЗ

21.01.2025 № 10
г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Контора Торгового дома "Тифонтай и К", до 1909 г., Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Советская, д. 3, литер А

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктом 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утвержденного постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр, на основании проектной документации, разработанной краевым государственным бюджетным учреждением "Хабаровский краевой центр охраны памятников истории и культуры",

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Контора Торгового дома "Тифонтай и К", до 1909 г., Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Советская, д. 3, литер А.

Начальник управления

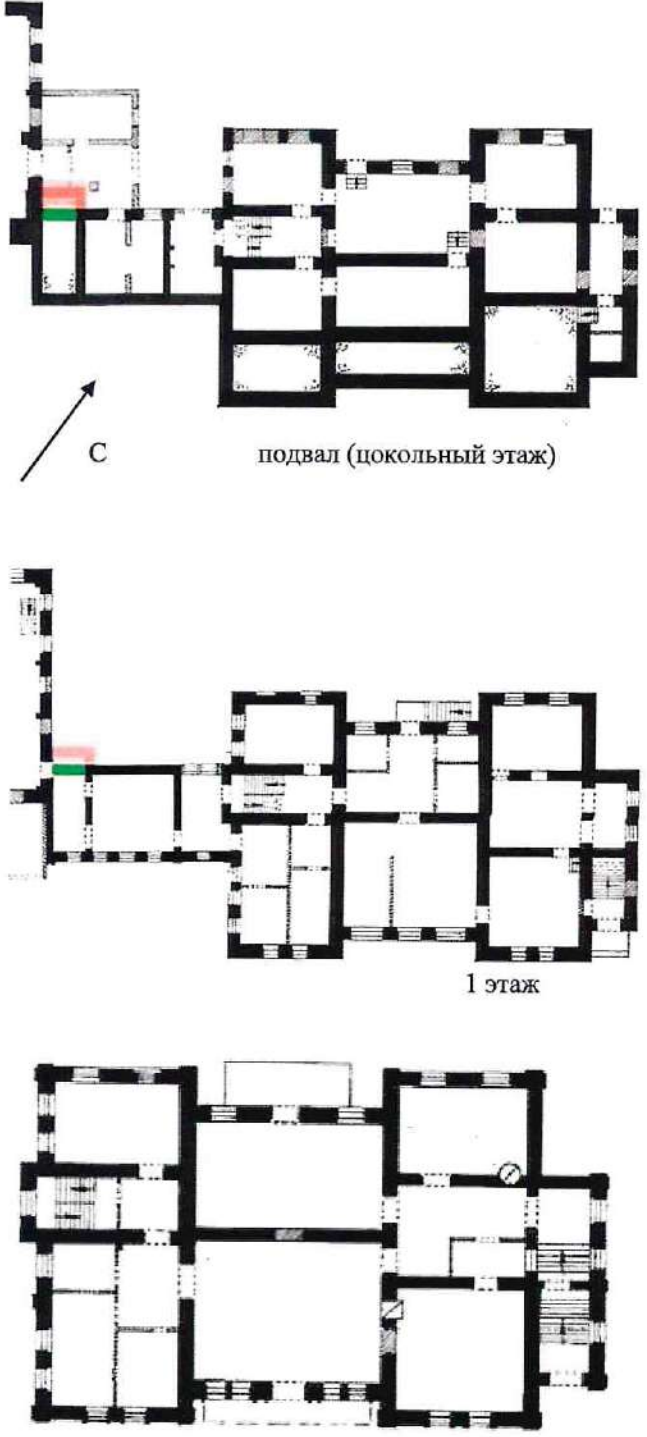
А.А. Косенко

УТВЕРЖДЕН
 приказом управления
 государственной охраны
 объектов культурного наследия
 Правительства Хабаровского края
 от 21.01.2025 № 10

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
 "Контора Торгового дома "Тифонтай и К", до 1909 г.,
 Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Советская, д. 3, литер А

Наименование. Описание	Изображение
Градостроительные характеристики	
<p>Местоположение: В Кировском районе города, в квартале, образованном улицами Калинина, Советская, Запарина, пер. Зеленоборским, в восточной части комплекса промышленных зданий торгового дома "Тифонтай и Ко", на участке с крутым рельефом, понижающимся к северо-западу.</p> <p>Точки наилучшего визуального раскрытия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с ул. Калинина: от перекрестка ее с ул. Советской (с юга); - с ул. Советской от перекрестка ее с ул. Калинина (в секторе юг – восток); - с дворовой территории (сектор: запад – северо-запад – северо-восток). 	
<p>Стилистика: эклектика с мотивами готики и ренессанса.</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>Объемно-пространственная композиция объекта, состоящего из 2-х частей:</p> <p>основная северо-восточная часть (здание конторы) и юго-западная часть (мастерские и проходная).</p> <p>Северо-восточная часть (здание конторы): почти симметричная, составленная 3-мя прямоугольными в плане, 2-этажными с подвалом объемами, поставленными на рельефе, за счет чего со стороны двора цокольный этаж полностью открывается и здание выглядит 3-этажным.</p> <p>Симметрия нарушена ризалитом (с лестничной клеткой) юго-западного фасада, смещенным влево от его центра, и пристроем (главного входа) вдоль северо-восточного фасада, смещенным влево от его оси и слегка пониженным;</p> <ul style="list-style-type: none"> - два одинаковых параллельно вытянутых с юго-востока на северо-запад, Н-образно соединенных средней частью с образованием на главном и дворовом фасадах фланговых ризалитов в две оси проемов и средней западающей части с тремя осями проемов; - на главном и дворовом фасаде объемов фланговые ризалиты в два окна, средняя часть с тремя прорезанными окнами; - выгороженная лестничная клетка, в западной половине юго-западного объема, поперечные капитальные перегородки, выступающие ризалитом в левой части юго-западного фасада. <p>Юго-западная часть (мастерские и проходная): Г-образный в плане, вытянутый в северо-восточном направлении, 1-этажный объем, после реконструкции 2-этажный объем с цокольным этажом.</p> <p>Габариты и конфигурация в плане.</p> <p>Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах наружные и внутренние (продольные и поперечные).</p> <p>Конструкции и материал кровли: вальмовая стропильная конструкция крыши, фальцевая металлическая кровля основной части.</p>	 <p>подвал (цокольный этаж)</p> <p>1 этаж</p> <p>2 этаж</p> <p>С</p> <p>- разобранная часть стены ризалита - закладка наружной стены</p>


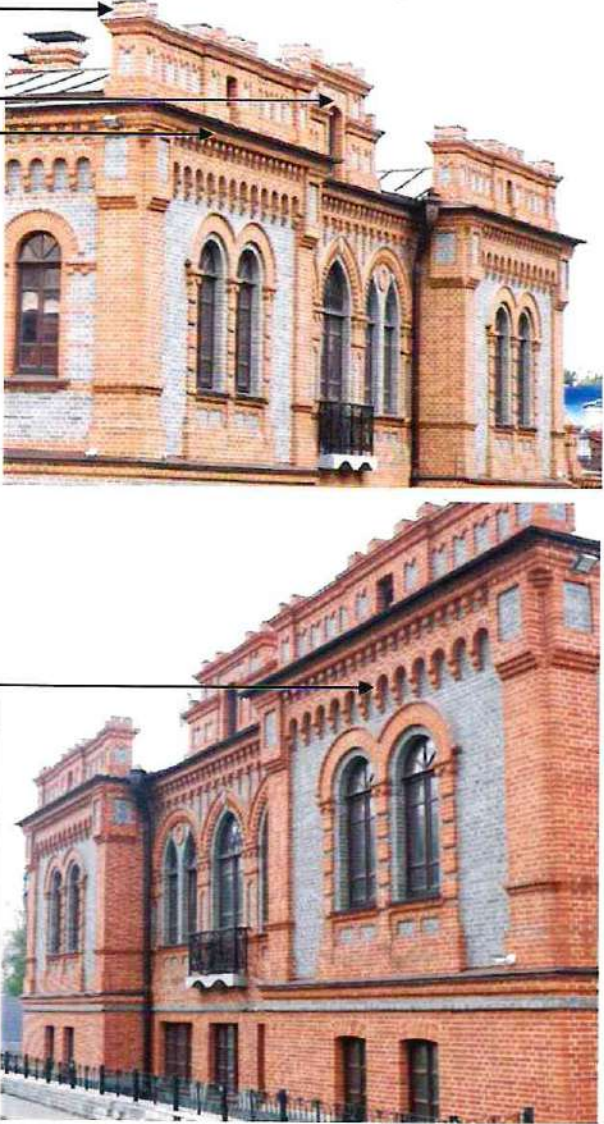
Наименование. Описание	Изображение
<p>Размеры конфигурация и местоположение первоначальных проемов в наружных стенах.</p> <p>Высотные отметки вальмовой крыши основной северо-восточной части.</p> <p>Высотные отметки крыши юго-западной части (современное состояние).</p> <p>Надкровельные элементы:</p> <p>Северо-восточная часть (здание конторы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 дымовых труб с профилированными карнизными поясами и металлическими колпаками – дымниками; - 3 слуховых окна полуциркулярной формы с жалюзийной решеткой. 	
<p>Характер обработки фасадов: лицевая цепная кирпичная кладка:</p> <p>Северо-восточная часть (здание конторы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - красный кирпич в кладке первого и цокольного этажей, в выступающих элементах кладки второго этажа; в горизонтальных полосах на "фоновых" частях 2-го этажа; - серый кирпич в кладке "фоновых" частей 2-го этажа всех фасадов; перемычек проемов главного фасада, в сочетании с красным – в венчающем карнизе, в цокольном и междуэтажном карнизах уличных фасадов, в заполнении нишек декоративных элементов второго этажа. <p>Юго-западная часть (мастерские и проходная):</p> <ul style="list-style-type: none"> - красный кирпич в "фоновых" частях фасадов и в декоративных элементах; - серый кирпич в кладке декоративных элементов, в перемычках оконных и дверных проемов; 	

Наименование. Описание	Изображение
<p>- облицовка нижней части 1-го этажа главного фасада и уличных частей боковых фасадов выше низа оконных проемов тесаными гранитными блоками.</p>	

Северо-восточная часть (здание конторы)

<p>Юго-восточный фасад.</p> <p>Композиция фасада:</p> <p>Центрально - симметричная композиция, составленная заглубленной центральной частью в три оси проемов и фланговыми ризалитами в две оси проемов, акцентированная аттиками выразительного силуэта и балконом на оси.</p> <p>Местоположение, параметры и характер ограждения балкона.</p> <p>Проемы и декоративное оформление фасада:</p> <p>Осевое расположение проемов: в две оси на ризалитах, в 3 оси в средней части, расположение дверного проема главного входа на правом фланге (западающей стене пристроя).</p>	
---	--

Наименование. Описание	Изображение
<p>Конфигурация, размеры, и оформление проемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на 1-м этаже ризалитов - вертикальные, прямоугольного очертания с лучковым завершением оконные проемы, более узкие, чем на других фасадах; лучковые перемычки (не выделенные рельефно); - на 1-м этаже в средней части - широкие и более высокие оконные проемы прямоугольного очертания, в центре - квадратный, на флангах - горизонтально ориентированные; клинчатые перемычки (не выделенные рельефно); - на 2-м этаже ризалитов - сгруппированные оконные проемы, высокие с полуциркульным завершением, более узкие, чем на других фасадах, но более широкие, чем проемы первого этажа; полуциркульные перемычки серого кирпича; наличники сдвоенных окон ризалитов: смыкающиеся в середине архивольты в виде огибающих арку лент с декальной бровкой по верхнему краю, опирающиеся на 3 пилястры с рустованным стволом, капителями в виде карнизов с зубцами под полочкой, 3-ступенчатыми базами; пилястры поставлены на плиту, лежащую на междуэтажном карнизе и замыкающую наличник снизу; под каждым проемом 2-ступенчатая полка и пара лежащих нишек; 	
<ul style="list-style-type: none"> - на 2-м этаже в средней части - высокие проемы со стрельчатым завершением: на оси широкий проем выхода на балкон, на флангах - узкие, спаренные оконные проемы в створе с широкими проемами 1-го этажа; стрельчатые перемычки в кладке серого кирпича с выделенным замковым камнем; оформление проемов в единой аркатурной композиции из двух полуциркульных арок на флангах и стрельчатой между ними, опирающихся на филенчатые пилястры в простенках; архивольты арок оформлены по внешнему контуру полуэллипсом, по внутреннему - пунктирной кладкой; фланговые арки оформлены рельефным колымом под архивольтом над простенком узких парных проемов, центральная стрельчатая - выделенным замком в архивольте; 	

Наименование. Описание	Изображение
<ul style="list-style-type: none"> - дверной проем главного входа в пониженной западающей части на правом фланге: высокий, с <u>лучковой перемычкой</u>, не выделенной рельефно; - материал, конструкция и рисунок заполнения дверного проема: <u>деревянный дверной блок с остекленной фрамугой и двупольной филенчатой дверью</u>; рисунок переплетов фрамуги в соответствии со стилистикой здания. 	
<p>Местоположение, параметры декоративных элементов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>прямоугольные аттики боковых ризалитов</u> с выступающей средней частью и столбиками по краям; аттик завершен профилированным раскрепованным карнизом, столбики и средняя часть увенчаны над карнизом небольшими зубцами в имитации башенок, передняя поверхность аттика и столбиков оформлена фигурными нишками; на оси – <u>небольшой вертикальный проем</u> слухового окна с клинчатой перемычкой; - <u>двухъярусный центральный аттик</u> с высоким <u>лучковым окошком</u> в центре, декорирован рамочным наличником окошка, нишками с зубцом на верхнем срезе, профилированными карнизами простого силуэта в каждом ярусе и завершен небольшими столбиками, фланкирующими нижний ярус (2 шт.) и верхний ярус (4 шт.); - <u>венчающий карниз</u> с раскрепованной по ризалитам верхней частью в виде полочки с двумя лекальными рядами над ней (четвертной вал и жесткий полувал), поддержанной снизу прерывающимся на лопатках рядом двухступенных сухариков, уложенных на широкий декоративный пояс, на ризалитах фасада заканчивающийся снизу <u>полуциркулярной аркатурой</u> на ступенчатых кронштейнах, а на средней части фасада разбитой вертикальными нишками, тянущимися до верха наличников; 	

Наименование. Описание	Изображение
<ul style="list-style-type: none"> - <u>венчающий карниз</u> пониженной западающей правофланговой части: многоступенчатый с рядом мелких сухариков снизу; <u>высокий фриз</u> в виде ряда щелевидных вертикальных нишек и лежащей нишки над этим рядом; - <u>раскрепованный междуэтажный карниз</u>, нижняя часть которого в виде выступающей однорядной полочки проходит по всему фасаду, а верхняя, 2-ступенчатая в средней части фасада отсутствует; - <u>угловые огибающие лопатки</u> боковых объемов, оформленные в нижней части в имитации постамента, а сверху в имитации капители – ступенчатым выступом кладки с вертикальной прямоугольной нишкой. 	
<p>Материал, конструкция и рисунок переплетов деревянных заполнений оконных проемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на 1-м и цокольном этажах (лучковые проемы) - 2-хстворчатые, без фрамуги, с трехчастным делением створок по вертикали; - на 1-м этаже средней части главного фасада (широкие прямоугольные проемы) - 3-хстворчатые с трехчастным делением створок по вертикали; - на 2-м этаже - 2-хстворчатые с полукруглой и стрельчатой фрамугой; - рисунок переплетов фрамуг стрельчатых окон с опирающимся на импост полукружием и квадрифолием в верхней части. 	


Наименование. Описание	Изображение
<p>Юго-западный фасад.</p> <p>Композиция фасада, частично скрытого примыкающим в уровне первого этажа объемом "проходной и мастерских", составленная тремя не равными частями, асимметричная за счет смещения ризалита лестничной клетки влево от оси и значительного понижения рельефа к левому флангу (с раскрытием цокольного этажа).</p> <p>Проемы и декоративное оформление фасада:</p> <p>Осевое расположение проемов в 5 нерегулярно распределенных осей: в две оси в левой части фасада, в одну - на ризалите, в 3 оси в правой части.</p> <p>Конфигурация, размеры, и оформление проемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на 1-м и цокольном этажах - вертикальные, прямоугольного очертания с лучковым завершением оконные проемы; лучковые перемычки (не выделенные рельефно); - на 2-м этаже боковых частей и в ризалите (между 1 и 2 эт.) — высокие с полуциркульным оконные проемы; полуциркульные перемычки красного кирпича с лекальной бровкой по верхнему краю, опирающейся на импосты в виде отрезков двухступенчатого карниза с зубчатым нижним краем; оформление боков проемов кладкой красного кирпича в имитации стоек наличника; конструкция заполнения проема, рисунок переплетов — двухстворчатое с верхней фрамугой, расчлененной радиальными горбылками на 4 сегмента; - в ризалите: <u>высокий оконный</u> проем с полуциркульным завершением (смещенный по вертикали на пол-этажа и закрытый в нижней части надстройкой над проходной); круглое окно в верхней части; круговая сегментная кладка красного кирпича в обрамлении круглого проема; рисунок переплетов с радиальным членением перемычками на 6 сегментов. 	

Наименование. Описание	Изображение
<p>Местоположение и параметры декоративных элементов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - венчающий карниз, идентичный карнизу главного фасада, с раскрепованной верхней частью в виде полочки с рядом лекального кирпича над ней (четвертной вал), поддерживаемой снизу прерывающимися на лопатках рядом двухступенчатых сухариков, на боковых частях фасада карниз дополнен широким декоративным поясом (идентично ризалитам главного фасада), заканчивающимся снизу полуциркулярной аркатурой на ступенчатых кронштейнах, на ризалите пояс отсутствует; - раскрепованный междуэтажный карниз, идентичный карнизу главного фасада, составленный выступающей однорядной полочкой снизу и 2-ступенчатой полкой – сверху, в левой дворовой части полностью из красного кирпича, в правой (уличной) – с включением серого; - <u>широкий пояс выступающей кладки под междуэтажным карнизом</u> в левой дворовой части фасада, опущенный ниже верха оконных проемов, нижний край которого имеет сложный контур, образованный: над проемами и нишами – выделенными лучковыми перемышками, на углах под лопатками – полуциркулярными арочками, и широкими ступенчатыми зубцами – в простенках. - <u>угловые огибающие лопатки на флангах фасада, простеночная лопатка в правой части фасада, решенные идентично лопаткам главного фасада:</u> оформленные в нижней части в имитации постамента, а сверху в имитации капители – ступенчатым выступом кладки с вертикальной прямоугольной нишкой; - <u>двухступенчатый цокольный карниз</u> в левой (дворовой) части фасада. 	
<p>Материал, конструкция и рисунок переплетов деревянных заполнений оконных проемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на 1-м и цокольном этажах (лучковые проемы) - 2-створчатые, без фрамуги, с трехчастным делением створок по вертикали; - на 2-м этаже - 2-створчатые с верхней неоткрываемой полукруглой фрамугой; - рисунок переплетов полуциркулярных фрамуг с веерно расходящимися из центра арки горбылками. 	

Наименование. Описание	Изображение
<p>Северо-восточный (боковой) фасад.</p> <p>Композиция фасада, составленная на втором плане основной плоскостью фасада без проемов, а на первом плане - меньшим по высоте, фасадом сеней, разделенным лопаткой на две неравные части (левую в одну ось оконных проемов и правую в две оси оконных проемов), асимметричная за счет смещения сеней влево от оси и значительного понижения рельефа к правому флангу (с раскрытием цокольного этажа).</p>	
<p>Проемы и декоративное оформление фасада:</p> <p>Осевое расположение проемов на выступающей части (сени) в 3 нерегулярно распределенных оси: в одну ось в левой половине, в две - в правой половине.</p>	
<p>Конфигурация, размеры, и оформление проемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на 1-м этаже - вертикальные, прямоугольного очертания с лучковым завершением оконные проемы; - на 2-м этаже - высокие (но ниже окон 2-го этажа на других фасадах) с полуциркулярным завершением оконные проемы. 	
<p>Местоположение и параметры декоративных элементов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - венчающий карниз: на левом фланге идентичный карнизу ризалитов главного фасада, с широким декоративным поясом, заканчивающимся снизу полуциркулярной аркатурой на ступенчатых кронштейнах; на правом фланге - идентичный карнизу дворового фасада, с поясом из пятиугольных арочек; в средней части и на выступающем пристрое (сени) карниз многоступенчатый; - раскрепованный междуэтажный карниз, аналогично другим фасадам, составленный выступающей однорядной полочкой снизу и 2-ступенчатой полкой - сверху; 	

Наименование. Описание	Изображение
<p>- <u>широкий пояс выступающей кладки</u> под междуэтажным карнизом в правой западающей части фасада, нижний край которого образован широкими ступенчатыми зубцами и полуциркулярной арочкой под угловой лопаткой.</p> <p>- <u>угловые огибающие лопатки 2-го этажа</u> на флангах западающих частей фасада, решенные идентично лопаткам главного фасада: оформленные в нижней части в имитации постамента, а сверху в имитации капители – ступенчатым выступом кладки с вертикальной прямоугольной нишкой;</p> <p>- <u>угловые лопатки на флангах</u> и простеночная лопатка в средней части выступающего объема пристроя, оформленные в нижней части в имитации постамента;</p> <p>- <u>двухступенчатый цокольный карниз</u> в правой (дворовой) части фасада.</p> <p>Материал, рисунок переплетов, стилистика деревянных заполнений оконных проемов.</p>	
<p>Северо-западный фасад.</p> <p>Композиция фасада: центрально-симметричная композиция, составленная заглабленной центральной частью в три оси проемов, центральная из которых составлена дверными проемами, и фланговыми ризалитами в две оси проемов, акцентированная по оси протяженными балконами первого и второго этажей.</p> <p>Местоположение, параметры и характер ограждения балконов.</p>	
<p>Проемы и декоративное оформление фасада:</p> <p>Осевое расположение проемов и ниш: в две оси на ризалитах, в 3 оси в средней части, расположение дверного проема главного входа на правом фланге (западающей стене пристроя).</p> <p>Конфигурация, размеры, и оформление проемов и ниш одной ширины:</p> <p>- <u>в цоколе и на 1-м этаже</u> - вертикальные, прямоугольного очертания с лучковым завершением проемы, в том числе дверные на центральной оси; лучковые перемычки цокольного этажа, не выделенные рельефно; выделенные лучковые перемычки 1-го этажа, встроенные в декоративный пояс; <u>двухступенчатые подоконные полки</u>;</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>- на 2-м этаже – высокие с полуциркульным завершением оконные проемы и центральный проем выхода на балкон; полуциркульные перемычки красного кирпича; двухступенчатые подоконные полки.</p>	
<p>Местоположение, параметры декоративных элементов:</p>	
<p>- <u>венчающий карниз</u> с раскрепованной по ризалитам верхней частью в виде полочки с рядом лекального кирпича над ней (четвертной вал), поддерживанной снизу прерывающимся на лопатках рядом двухступенчатых сухариков, уложенных на широкий декоративный пояс, <u>заканчивающийся снизу аркатурой</u> из пятиугольных арок на ступенчатых кронштейнах;</p>	
<p>- <u>междуэтажный карниз</u>, составленный выступающей однорядной полочкой снизу и 2-ступенчатой полкой – сверху;</p> <p>- широкий пояс выступающей кладки под междуэтажным карнизом, опущенный ниже верха оконных проемов 1-го этажа, нижний край которого имеет сложный контур, образованный: над проемами и нишами - <u>выделенными лучковыми перемычками</u>, на углах под лопатками - <u>полуциркульными арочками</u>, и широкими ступенчатыми зубцами - в простенках;</p>	
<p>- угловые огибающие лопатки 2-го этажа боковых объемов, оформленные в нижней части в имитации постамента, а сверху в имитации капители – ступенчатым выступом кладки с вертикальной прямоугольной нишкой;</p>	
<p>- <u>лучковые перемычки оконных проемов цокольного и первого этажей</u>;</p> <p>- <u>арочные полуциркульные перемычки на оконных проемах второго этажа</u>.</p>	
<p>Материал, рисунок переплетов, стилистика деревянных заполнений проемов.</p>	

Наименование. Описание	Изображение
ЮГО-ЗАПАДНАЯ ЧАСТЬ (МАСТЕРСКИЕ И ПРОХОДНАЯ)	
<p>Юго-восточный фасад.</p> <p>Композиция фасада: асимметричная, составленная из левой и правой частей: меньшая правая часть - заложный вход проходной, выделенный прямоугольным фронтоном с парапетными столбиками в завершении фланкирующих лопаток, со столбиком лопатки разделяющей фасад на части; левая часть - объем мастерских.</p> <p>Проемы и декоративное оформление фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 оконных проема в левой части и 1 заложный проем в правой части фасада; - венчающий карниз плиты, поддержанный городками и прерванный с возвышением над оконным проемом на третьей оси слева; - парапетные столбики и столбики в завершении кронштейнов, обрамляющих оконный проем на третьей оси слева с филированными нишками и карнизом в завершении; - лучковые перемычки с замковым камнем в оформлении оконных проемов и коробовая пятицентровая перемычка, с выделенным замковым камнем и пятами арки в виде прямоугольного выступа с сухариками под ним в заложном дверном проеме правой части; - <u>прямоугольный фронтон</u> с филичатой нишкой и карнизом над заложным дверным проемом. 	

Наименование. Описание	Изображение
<p>Юго-западный фасад.</p> <p>Декоративное оформление фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - венчающий карниз плиты, поддерживаемый городками, прерванный на фланкирующих лопатках, выделенными на углах полуциркульными арочками на ступенчатых кронштейнах; - парапетные столбики с филированными нишками и карнизом в завершении. 	

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.