



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ**

П Р И К А З

«28» июня 2026 г.

№ 227

г. Владикавказ

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом,
кон. XIX в. Литер А. Здесь размещалась мастерская выдающегося
художника Махарбека Туганова.», расположенного по адресу: Республика
Северная Осетия-Алания, г.Владикавказ, пр. Мира, 18**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Законом Республики Северная Осетия-Алания от 24 августа 2005 года № 53-РЗ «О сохранении, использовании и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народа Республики Северная Осетия-Алания», приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом, кон. XIX в. Литер А. Здесь размещалась мастерская выдающегося художника Махарбека Туганова.», расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, г.Владикавказ, пр. Мира, 18, согласно приложению.

2. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель
председателя Комитета

Л.Чехоева

Администрация Главы РСО-Алания и
Правительства РСО-Алания

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

«29» июня 2026 г.

№ 0263-26-2

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом,
кон. XIX в. Литер А. Здесь размещалась мастерская выдающегося
художника Махарбека Туганова.», расположенного по адресу: Республика
Северная Осетия-Алания, г.Владикавказ, пр. Мира, 18

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом, кон. XIX в. Литер А. Здесь размещалась мастерская выдающегося художника Махарбека Туганова.», расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, г.Владикавказ, пр. Мира, 18, являются:

Главное здание Литер А:

№ п/п	Элементы предмета охраны	Фотографии
1	Местоположение и градостроительные характеристики, расположение относительно красной линии застройки, роль объекта в композиционно-планировочной структуре квартала и исторической застройки г. Владикавказа	

2

Объемно-пространственная композиция двухэтажного здания сложной конфигурации, включая высотные отметки по всему фронту юго-западного фасада



3

Абрис (контур крыши)



4

Материал и характер отделки
фасадной поверхности.
Композиция и архитектурно-
художественное оформление
фасада по фронту пр. Мира,
включая форму и
исторические размеры
оконных проемов, пластика
кирпичной кладки и
элементов.



5

Высотные отметки,
материал и пластика
аттиков по фронту пр. Мира



6

Историческое
местоположение входа в
нежилое помещение первого
этажа с пр. Мира



7	Историческое местоположение входа в лестничную клетку с пр. Мира	
8	Расположение лестничной клетки в юго-восточной части, ее типологический рисунок	

9

Местоположение въезда с
юго-западной стороны здания



10

Балкон главного фасада со
стороны пр. Мира



11	Материал и рисунок металлических элементов ограждения балкона со стороны пр. Мира	
----	--	---

Предмет охраны объекта культурного наследия может быть уточнен в процессе иных исследований объекта культурного наследия и при производстве работ по сохранению объекта культурного наследия.