



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ**

П Р И К А З

«27» февраля 2026 г.

№ 74

г. Владикавказ

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой»,
расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания,
г. Владикавказ, ул. Маркова, 1-а / ул. Джанаева, 44**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Законом Республики Северная Осетия-Алания от 24 августа 2005 года № 53-РЗ «О сохранении, использовании и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народа Республики Северная Осетия-Алания», приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Маркова, 1-а / ул. Джанаева, 44, согласно приложению.

2. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета

А. Галуев


Администрация Главы РСО-Алания и
Правительства РСО-Алания
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО





6 марта 2026 г.


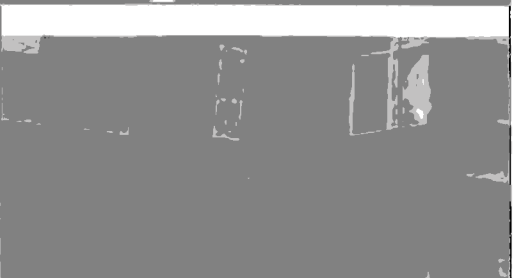


№ 0090-26-2

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой»,
расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания,
г. Владикавказ, ул. Маркова, 1-а / ул. Джанаева, 44



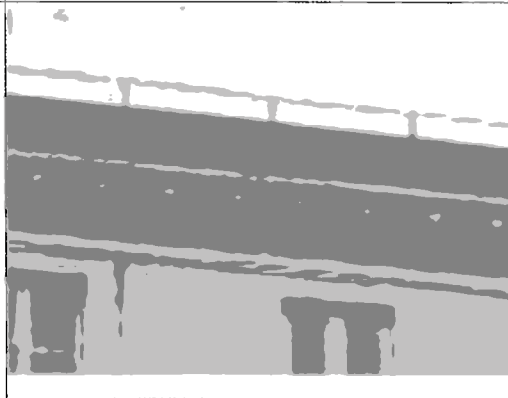

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Маркова, 1-а / ул. Джанаева, 44, являются:


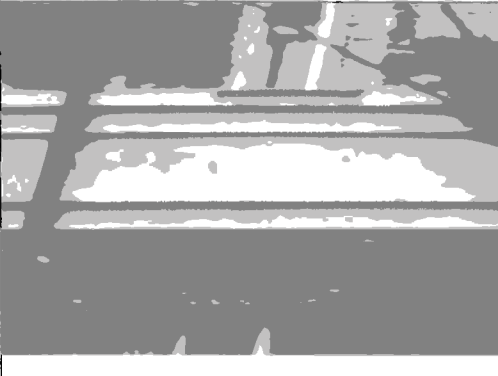

1	Местоположение	
2	Мемориальная составляющая: объект связан с жизнью и творчеством народной артистки СОАССР Зои Григорьевны Кочисовой.	
3	Объемно-пространственное решение: пятиэтажное здание «Г»-образной конфигурации в плане, выходящее главными уличными фасадами на ул. Джанаева и на ул. Маркова, со скошенным северо-западным углом и двумя угловыми башнями, исключая позднейшие крыльца, пристрой, балконы на дворовом юго-западном фасаде: конфигурация, габариты, расположение, включая всю высоту и этажность.	
4	Строительные материалы и конструкции	
	Строительные материалы цоколя и стен (кирпичные).	—

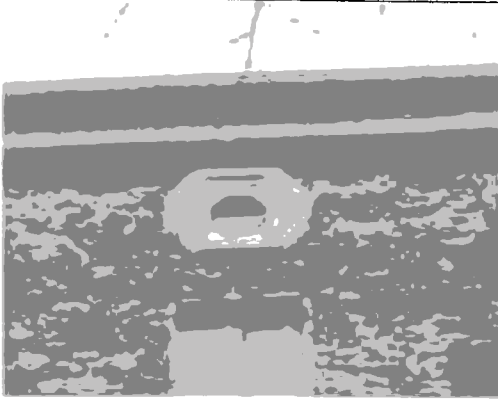

5	Крыша	
	Многокатная форма и высотные отметки крыши.	—
6	Композиционное решение фасадов	
6.1	Композиционное решение северо-восточного фасада на 13 осей в уровне первого этажа и 16 оконных осей в последующих этажах.	
6.2	Композиционное решение северо-западного угла здания, состоящего из двух угловых башен и центральной части в 5 осей.	
6.3	Композиционное решение северо-западного фасада на 15 осей в уровне первого этажа и 16 оконных осей в последующих этажах.	
7	Все виды сохранившегося архитектурно-декоративного убранства фасадов (расположение, размеры, пропорции, профили, форма, рисунок и материал декора)	
7.1 7.1.1	Северо-западный угловой фасад: - квадратный руст первого этажа;	

7.1.2	- штукатурные панно с лепными гирляндами над оконными проемами первого этажа;	
7.1.3	- широкий профилированный межэтажный карниз в уровне первого этажа;	
7.1.4	- четырехколонный портик композитного ордера, размещенный в уровне 3 и 4 этажа;	
7.1.5	- антаблемент четырехколонного портика, декорированный круглыми розетками и лепными карнизами;	
7.1.6	- три балюстрады, размещенные в основании четырехколонного портика в уровне 3-го этажа;	
7.1.7	- четыре вазона, акцентирующих оси четырехколонного портика, водруженные на антаблемент;	
7.1.8	- профилированный венчающий карниз, украшенный крупными модульонами;	

<p>7.1.9</p> <p>7.1.10</p> <p>7.1.11</p> <p>7.1.12</p> <p>7.1.13</p> <p>7.1.14</p>	<p>- завершения восьмигранных башен – эркеров, представленные в виде ротонд;</p> <p>- лепные рамочные обрамления круглых окон в завершении башен-эркеров;</p> <p>- профилированные венчающие карнизы башен-эркеров с большим выносом, поддерживаемым фигурными кронштейнами;</p> <p>- ограждения в завершении восьмигранных башен, состоящие из массивных столбиков и балюстрад;</p> <p>- простеночные пилястры в оформлении ротонд;</p> <p>- массивные фигурные вазоны в завершении ротонд.</p>	
<p>7.2</p> <p>7.2.1</p>	<p>Северо-восточный и северо-западный фасад:</p> <p>- квадратный руст первого этажа;</p>	
<p>7.2.2</p>	<p>- рамочные профилированные обрамления оконных и дверных проемов первого этажа;</p>	
<p>7.2.3</p>	<p>- широкий профилированный межэтажный карниз в уровне первого этажа;</p>	

<p>7.2.4</p> <p>7.2.5</p>	<p>- два четырехпилястровых портика композитного ордера, помещенные в уровне 3 и 4 этажа, поддерживающие антаблемент, украшенный розетками;</p> <p>- лепные панно с гирляндами между 3 и 4 этажом в середине портиков;</p>	
<p>7.2.6</p>	<p>- квадратный руст в оформлении оконных проемов второго этажа под четырехпилястровыми портиками;</p>	
<p>7.2.7</p>	<p>- профилированный венчающий карниз, украшенный крупными модульонами.</p>	
<p>7.3</p>	<p>Дворовой фасад:</p> <p>- квадратный руст первого этажа;</p>	

7.3.1	<p>- двухпилястровые портики, завершенные профилированными венчающими карнизами с сухариками, расположенные в уровне 1-3 этажа лестничной клетки;</p>	
7.3.2	<p>- профилированный межэтажный карниз в уровне 2-го этажа;</p>	
7.3.3	<p>- двухпилястровые портики, завершенные треугольными фронтонами, расположенные в уровне 4,5 этажа лестничной клетки;</p>	

7.3.4	- восьмиугольные профилированные обрамления чердачных окон;	
7.3.5	- профилированный венчающий карниз.	
8	Материал, техника фасадной обработки	
	Оштукатуренные и окрашенные кирпичные стены с выделением архитектурно-лепного декора белым цветом	-
9	Проемы	
	Все виды исторических оконных и дверных проемов: (количество, расположение, пропорции и форма (прямоугольные, арочные, с лучковым завершением)	-

Предмет охраны объекта культурного наследия может быть уточнен в процессе иных исследований объекта культурного наследия и при производстве работ по сохранению объекта культурного наследия.