

КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

ПРИКАЗ

«13» en boys 2022r.

№ 16

г. Владикавказ

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Маневского. Дом-музей И. А. Плиева, который жил здесь в 1946-1978 гг.», расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Бородинская, 7

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Законом Республики Северная Осетия-Алания от 24 августа 2005 года № 53-РЗ «О сохранении, использовании и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народа Республики Северная Осетия-Алания», приказываю:

- 1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Маневского. Дом-музей И. А. Плиева, который жил здесь в 1946-1978 гг.», расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Бородинская, 7, согласно приложению.
 - 2. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета

А. Галуев

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Маневского. Дом-музей И. А. Плиева, который жил здесь в 1946-1978 гг., расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Бородинская, 7



Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Маневского. Дом-музей И. А. Плиева, который жил здесь в 1946-1978 гг., расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Бородинская, 7, являются:

№ п/п	Элементы предмета охраны	Фотография
1.	- Местоположение и градостроительные характеристики, расположение по красной линии улицы Бородинской, роль здания в композиционно-планировочной структуре квартала и исторической застройке центральной части Владикавказа.	

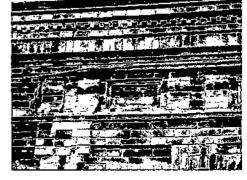
- 2. Объемно-пространственная композиция одноэтажного второй конца XIX – начала XX в., а именно: симметричная композиция фасада парадным главного C центру, крыльцом по межоконными пилястрами подоконными нишами, габариты и высотные отметки карниза.
- 3. Конфигурация крыши, характер кровельного покрытия на период строительства (металлический лист с фальцем), конструктивная система, в том числе стропила, высотные отметки по коньку.
- 4. Композиция и архитектурнохудожественное оформление фасадов здания, включая местоположение, форму, размер и оформление оконных и дверных проемов, венчающих и цокольных Карнизов, лопатки, подоконные филенки.

5. — Материал и характер отделки фасадных поверхностей на дату строительства, в том числе: характер кирпичной кладки и оштукатуренного с последующей окраской цоколя.









6. - Фундаменты, их конструкции и материал на дату строительства. 7. Капитальные стены, конструкции материал И (кирпичная кладка). - Пространственно-планировочная 8. структура в пределах капитальных стен и перекрытий, коридорнозальная планировка помещений.