



**МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН
ТҮВЫРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-
ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЫШТО
МИНИСТЕРСТВЫЖЕ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

г. Йошкар-Ола

Ш Ё Д Ы К

П Р И К А З

27 февраля 2025 № 31

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного
наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения
памятника «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы»**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: Республика Марий Эл, Советский район, с. Чкарино, ул. Центральная, д. 2, принятого на государственную охрану постановлением Правительства Республики Марий Эл от 27 июня 2007 г. № 162 «О мерах по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Марий Эл» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации - 121610415800005) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Луничкина А.Н.

Заместитель Председателя
Правительства Республики
Марий Эл - министр
культуры, печати
и по делам национальностей
Республики Марий Эл



К. Иванов

Министерство юстиции
Республики Марий Эл
Внесен в Реестр нормативных правовых
актов органов исполнительной власти
Республики Марий Эл
Регистрационный номер
1 2 0 3 2 0 2 5 0 0 0 7

« 10

" 03


. 20



25г.

Приложение к приказу
Министерства культуры, печати
и по делам национальностей
Республики Марий Эл
от «27» февраля 2025 г. № 31

**Предмет охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения
памятника «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы»
(Республика Марий Эл, Советский район, с. Чкарино,
ул. Центральная, д. 2)**

Особенности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению:

№ п/п	Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
1.	Стилистические характеристики:	
1.1	Деревянное зодчество, эклектика (псевдорусский стиль с элементами модерна) первой половины XX века.	 Общий вид объекта с севера
2.	Градостроительные характеристики:	
2.1	Местоположение и роль церкви в композиционно-планировочной структуре и застройке села Чкарино Советского района.	

		
2.2	<p>Видовые характеристики объекта: бассейн видимости объекта с разных точек обзора, обусловленные его протяженностью, объемно-планировочной структурой и композиционно взаимосвязанного с ним природного окружения.</p>	<p>Фрагмент плана села Чкарино Советского района</p>  <p>Фрагмент плана села Чкарино Советского района (бассейн видимости)</p>  <p>Вид на объект ул. Молодежной (с северо-запада)</p>  <p>Вид на объект ул. Молодежной (с юга)</p> 

		<p>Вид на объект с юго-запада</p>  <p>Вид на объект с севера</p>  <p>Вид на объект с северо-востока</p>
3.	Объемно-пространственная и конструктивная схема:	
3.1	Корабельная схема, состоящая из частей церкви, расположенных с запада на восток: притвор - трапезная - — четверик - апсида алтаря.	 <p>План 1-го этажа</p>  <p>План 2-го, 3-го, 4-го ярусов колокольни</p>
3.2	Продольно-осевая композиция разновысоких объемов церкви, построенной по типу «восьмерик на четверике» с четырьмя малыми псевдо-главками, восьмерик перекрыт восьмилотковым сводом, с запада примыкает прямоугольный в плане, меньше ширины основного храма, одноэтажный объем трапезной с двускатной крышей; квадратный в плане объем притвора с северным и южным крыльями, из которого вырастает три яруса колокольни,	

	<p>завершающейся восьмигранной главой; с востока к храму примыкает пятигранная центральная апсида алтаря, завершающаяся пятискатной крышей, с северным и южным пониженными объемами боковых апсид.</p>	 <p>Вид на объект с юга</p>
3.3	<p>Размеры объекта: основные габариты, высотные отметки по щипцам и аттикам папертей, по венчающим карнизам, карнизам ярусов колокольни, коньку кровли трапезной, по зениту купола четверика и колокольни, по зениту малых псевдо-главок, по кресту главы четверика и главы колокольни, по крестам псевдо-главок.</p>	 <p>Фрагмент южного фасада</p>
3.4	<p>Расположение входов в здание церкви: главный вход с западного фасада, входы в четверик с северного и южного фасадов, вход в помещение северной боковой алтарной апсиды с восточного фасада.</p>	 <p>Фрагмент колокольни, вид с северо-запада</p>
3.5	<p>Подлинные строительные конструкции объекта: подлинные ленточные бутовые фундаменты; подлинный каменный цоколь; подлинные наружные и внутренние стены, рубленные из бревен из древесины хвойных пород; подлинные деревянные сводчатые перекрытия (восьмилотковый свод на</p>	 <p>Фрагмент южного фасада</p>

<p>парусах четверика основного храма, в шельге которого устроено восьмиугольное отверстие для восьмерика; восьмилотковый свод восьмерика); подлинные деревянные плоские балочные перекрытия притвора, трапезной, колокольни (в том числе тромпы 2-го яруса), апсиды алтаря;</p>	
<p>материал – древесина хвойных пород.</p>	<p>Фрагмент южного фасада</p>  <p>Фрагмент интерьера притвора</p>  <p>Фрагмент интерьера трапезной</p>  <p>Фрагмент интерьера основного храма</p>

		
		<p>Фрагмент интерьера 2-го яруса колокольни</p>  <p>Фрагмент интерьера, 3-й ярус колокольни</p>
3.6	<p>Характер, геометрия, конфигурация и конструкции крыш и кровель храма в исторических габаритах: крыша трапезной - двускатная с щипцами на северном и южном скатах; крыша четверика – четырехскатная с щипцами на северном и южном скатах и четырьмя четырехгранными тумбами по углам крыши и центральным восьмериком; восьмигранная шлемовидная крыша (глава) восьмерика; двухскатные крыши северного и южного крыльев притвора; четыре ската с щипцами по сторонам света 2-го яруса колокольни, полукупольная</p>	 <p>Общий вид объекта с верху (с юго-востока)</p>  <p>Общий вид объекта с запада</p>

	<p>восьмискатная крыша центральной апсиды алтаря и двухскатные крыши боковых (северного и южного) апсид алтаря;</p> <p>кровли щипцов, трехскатные кровли козырьков с фронтонами над входными площадками-папертиями (западный, северный и южный входы),</p> <p>отливы карнизов, поясков, оконных очелий-сандриков; стропила, обрешетка – деревянные;</p> <p>характер, геометрия и конфигурация крыш и кровель 3-го и 4-го ярусов колокольни храма (восьмигранная шлемовидная крыша (глава) 4-го яруса, отливы карнизов);</p> <p>угловых главок четверика (восьмигранные шлемовидные главки на глухих барабанах, отливы карнизов);</p> <p>стропила, обрешетка – деревянные;</p> <p>характер кровельного покрытия – металлические листы с фальцевым соединением.</p>	 <p>Общий вид объекта сверху (вид с северо-запада)</p>  <p>Фрагмент интерьера (чердак)</p>  <p>Фрагмент интерьера (чердак)</p>
4.	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:	
4.1	Внешний облик всего здания и отдельных частей, декоративное убранство фасадов.	

4.2	Композиция фасадов церкви, ориентированных по сторонам света: притвора, совмещенного с 1-м ярусом колокольни с южным и северным крыльями; 2-го, 3-го и 4-го ярусов колокольни; одноэтажной трапезной; двусветного четверика и восьмерика; трехчастной апсиды алтаря.	
4.3	Характер отделки фасадов: обшивка горизонтальными досками центральной части фасадов притвора, трапезной, первого света четверика, 4-го яруса колокольни, восьмерика, граненых барабанов угловых главок; обшивка вертикальными досками нижней части фасадов до отметки низа подоконного пояса и на участке фриза трапезной, четверика и алтаря, аттикового яруса до карниза 2-го яруса колокольни, верхней части 3-го и 4-го ярусов колокольни; обшивка с рисунком «елочкой» подоконных участков 1-го этажа, оконных простенков 2-го света четверика и нижней части 2-го и 3-го яруса колокольни; покраска основной поверхности фасадов - цвет зеленый, выступающих деталей - цвет белый, зеленый.	 <p>Южный фасад</p>  <p>Вид объекта с юго-востока</p>  <p>Северный фасад</p>
4.4	Местоположение, размеры и форма прямоугольных оконных и дверных проемов.	

		 <p data-bbox="1083 723 1273 748">Западный фасад</p>
4.5	<p>Характер оформления («две нитки остекления»), рисунок расстекловки столярных заполнений оконных проемов (геометрический рисунок оконных переплетов в восемь и двенадцать квадратов, геометрический рисунок оконных переплетов в шесть квадратов с веерообразными остекленными фрамугами в щипцовом завершении на восьмигранном барабане четверика); сохранившиеся исторические столярные заполнения оконных проемов; материал – дерево.</p>	 <p data-bbox="1145 1149 1161 1171">а)</p>  <p data-bbox="1457 1149 1473 1171">б)</p>  <p data-bbox="1457 1541 1473 1563">в)</p>
4.6	<p>Обрамления оконных проемов: деревянные наличники окон первого света четверика, центральной апсиды алтаря, строенных окон трапезной: рамочные, очелье - профилированный карниз большого выноса (абрис очелья щипцовый с плечиками по бокам), поддерживаемый фигурными кронштейнами «ушко»,</p>	

боковины (имитирующие пилястры) и прямая выступающая профилированная подоконная доска (фартук); деревянные наличники окон боковых апсид алтаря и крыльев (северного и южного) притвора: рамочные, очелье - профилированный карниз большого выноса, расположенный под венчающим карнизом и поддерживаемый фигурными кронштейнами «ушко», в центре карниз разорван Т-образным полем лобани с прямоугольным завершением, обрамленным профилированной рамкой, боковины (имитирующие пилястры) и прямая выступающая профилированная подоконная доска (фартук); рамочные наличники окон второго света четверика (боковых осей): с профилированным фартуком с простыми свесами, удлиненные боковины в виде пилястр доходят до карниза (образуя прямоугольную филенку фриза) и завершаются простыми капителями, на которые крепятся кронштейны, поддерживающие карниз; в уровне нижней части фриза боковины декорированы накладками (в виде алмазного квадрата и торуса);

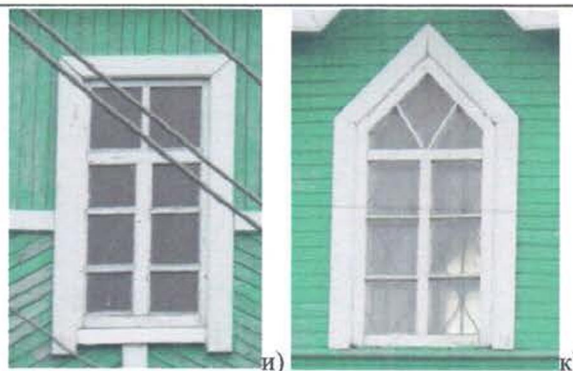


Фрагменты фасадов: а) окно центральной апсиды алтаря; б) окно боковой апсиды алтаря; в) и г) окна трапезной; д) окно притвора; е) окно второго света четверика; ж) окно 2-го яруса колокольни; з) ложное окно 2-го яруса колокольни








Фрагмент северного фасада, второй свет четверика

рамочные наличники окон второго света четверика (центральных осей): с профилированным фартуком с простыми свесами, удлиненные боковины в виде пилястр доходят до карниза (образуя филенку фриза с щипцовым завершением, в поле которой располагается профилированная рамка в виде багета) с кронштейнами «ушко», на которые крепятся кронштейны, поддерживающие карниз; в уровне нижней части фриза боковины декорированы накладками (в виде алмазного квадрата и торуса); рамочные наличники западного окна и ложных (северного и южного) окон 2-го яруса колокольни: удлиненные боковины, опирающиеся на карниз нижнего яруса, доходят до карниза (образуя филенку фриза с щипцовым завершением, в поле которой располагается профилированная рамка в виде багета) с кронштейнами «ушко», на которые крепятся кронштейны, поддерживающие карниз; в уровне нижней части фриза боковины декорированы накладками (в виде алмазного квадрата и торуса); простые рамочные наличники окон восьмерика с щипцовым завершением; простые рамочные наличники



Фрагменты: и) окно 3-го яруса колокольни;
к) окно восьмигранного барабана

	западного окна 3-го яруса колокольни.	
4.7	Местоположение, размеры и форма проемов звона 4-го яруса колокольни, ориентированных по сторонам света; обрамления поемов звона: простые рамочные наличники с щипцовым завершением, подоконной полочкой и выпусками боковин.	 <p>Вид на колокольню с северо-запада</p>
4.8	Подоконный пояс 1-го этажа по периметру фасадов обшит вертикальными досками и усложнен подоконными профилированными филенками, ограничен профилированными тягами, раскрепованными угловыми лопатками и подоконными филенками; подоконные филенки, фланкированные лопатками, поле которых обшито доской с рисунком «ёлочкой».	 <p>а)</p>  <p>б)</p> <p>Фрагменты: а) южного фасада; б) северного фасада</p>   <p>Фрагменты северного фасада</p>

- 4.9 Угловые лопатки:
 простые лопатки крыльев притвора и боковых апсид алтаря обшиты горизонтальной доской, в нижней части раскрепованы подоконным поясом 1-го этажа;
 простые лопатки трапезной обшиты горизонтальной доской, в нижней части раскрепованы подоконным поясом 1-го этажа, в верхней части декорированы простыми профилированными накладками, имитирующими гурт и кронштейнами, несущими венчающий карниз;
 лопатки четверика обшиты горизонтальной доской, в нижней части раскрепованы подоконным поясом 1-го этажа и подоконным поясом второго света четверика, который делит ее по горизонтали на две части, в верхней части декорированы простыми профилированными накладками, имитирующими гурт и кронштейнами, несущими венчающий карниз;
 лопатки 2-го яруса колокольни обшиты горизонтальной доской, в нижней части раскрепованы межэтажным карнизом, в верхней части декорированы простыми профилированными накладками, имитирующими





Фрагмент южного фасада, угловая лопатка четверика и боковой апсиды алтаря



а) Фрагмент северного фасада, угловая лопатка центральной апсиды алтаря; б) Фрагмент западного фасада, угловая лопатка 2-го яруса колокольни



	<p>гурт и кронштейнами, несущими карниз между 2-м и 3-м ярусами колокольни; простые лопатки восьмерика, раскрепоаваны в нижней части простым подоконным гуртом, в верхней части декорированы кронштейнами, несущими карниз; простые лопатки 3-го и 4-го ярусов колокольни.</p>	<p>Фрагменты южного фасада: в) лопатка притвора (южное крыло); г) лопатка трапезной</p>  <p>Фрагмент южного фасада восьмерика</p>  <p>Фрагмент западного фасада колокольни</p>
4.10	<p>Щипцовые с плечиками по бокам, рельефно выступающие из плоскости карниза, фронтоны, расположенные по центру над строканными окнами трапезной северного и южного фасадов; тимпаны фронтонов оформлены в виде киотов (на флангах лопатки, разделенные на две части валиком и опирающиеся на профилированный гурт, в верхней части на лопатки крепятся фигурные кронштейны «ушко», несущие карниз большого выноса; в поле тимпана расположена филенка с щипцовым завершением).</p>	 <p>Фрагмент северного фасада, трапезная</p>

- 4.11 Оформление плоскости стен второго света четверика: плоскость стен северного и южного фасадов фланкирована лопатками, по вертикали разделена на 7 частей удлиненными боковинами наличников окон, доходящими до карниза, на которые крепятся кронштейны, поддерживающие карниз; по вертикали плоскость делится на 2 части, разорванным боковинами окон горизонтальным, гуртом, образуя в верхней части фриз, который в простенках между боковинами наличников оформлен прямоугольными филенками; в нижней части простенки обшиты доской с рисунком «елочка»; центральная часть фасада выделена небольшим щипцовым фронтоном над центральными оконными проемами; плоскость стен западного и восточного фасадов фланкирована лопатками, по вертикали разделена на 9 частей вертикальными перекладинами, имитирующими удлиненные боковины наличников ложных окон, доходящие до карниза, на которые крепятся кронштейны, поддерживающие карниз и спускающиеся на плоскость 1-го света четверика по восточному фасаду; по вертикали плоскость делится



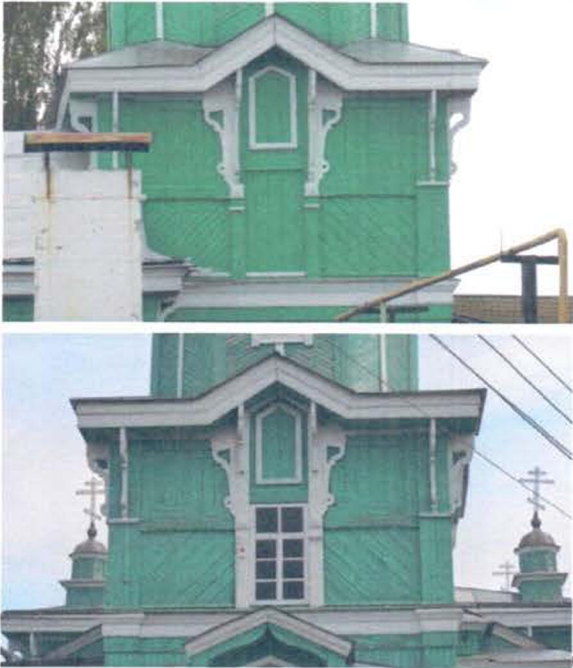
Фрагмент второго света северного фасада четверика



Фрагмент второго света четверика,
вид с юго-востока



Фрагмент второго света четверика,
вид с юго-запада

	<p>на 2 части, разорванным боковинами окон горизонтальным, гуртом, образуя в верхней части фриз, который в простенках между боковинами наличников оформлен прямоугольными филенками; в нижней части простенки обшиты доской с рисунком «елочка».</p>	
4.12	<p>Плоскость стен 2-го яруса западного, южного и северного фасадов колокольни: плоскость стен фланкирована лопатками, по вертикали разделена на 3 части удлиненными боковинами наличников окон по западному фасаду и ложных окон по северному и южному фасадам, доходящими до карниза, на которые крепятся кронштейны, поддерживающие карниз; по вертикали плоскость делится на 2 части, разорванным боковинами окон горизонтальным, гуртом, образуя в верхней части фриз, который в простенках оформлен прямоугольными филенками; в нижней части простенки обшиты доской с рисунком «елочка»; плоскость ложных окон обшита вертикальной доской; центральная часть плоскости фасадов выделена небольшим щипцовым фронтоном.</p>	 <p>2-й ярус колокольни: а) фрагмент северного фасада; б) фрагмент западного фасада</p>

- 4.13 Паперти (крыльца) западного, северного и южного фасадов: сдвоенные резные колонны с подсечками (по 8 шт.), накладками (в виде алмазного квадрата) и резными кронштейнами, несущие навес (по западному фасаду – двускатный, по северному и южному фасадам – трехскатный) с карнизом большого выноса, разорванным фронтоном лицевого фасада; в верхней части фриз, отделенный горизонтальным брусом, центральная часть фриза лицевого фасада оформлена в виде фронтона обшитого вертикальной доской с щипцовым завершением, оформленным профилированным карнизом, в тимпане фронтона располагается профилированная рамка в виде багета) с щипцовым завершением; фризы боковых фасадов оформлены вертикальной доской с резьбой геометрического орнамента (в виде перекрещивающихся полос) в центре разделены вертикальным брусом с накладкой (в виде алмазного квадрата), завершенным гирькой; внутренняя часть навеса (потолок) обшита доской; в нижней части по боковым фасадам точеные балясины с поручнями; материал – дерево;



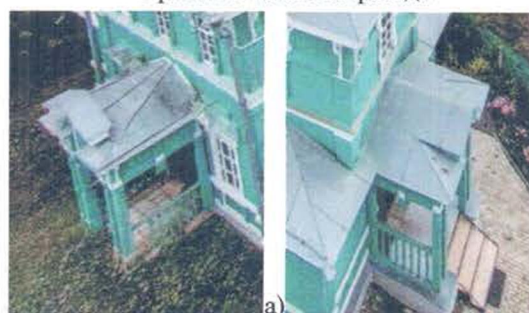
Фрагмент западного фасада



Фрагмент северного фасада







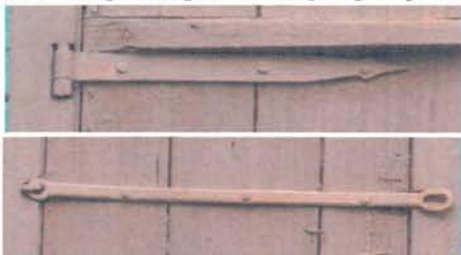





Фрагмент южного фасада



а)

б)

	<p>покрытие кровли - металлические листы с фальцевым соединением.</p>	<p>Фрагменты папертей, вид сверху: а) северная паперть, б) западная паперть</p>
4.14	<p>Простые профилированные рамочные обрамления дверных проемов; характер заполнений дверных проемов; характер заполнения (в две нитки); двери западного, северного и южного фасадов - распашные, двухстворчатые, деревянные двери с фрамугой, остекленной на четыре секции; исторические фрамуги остекленной на четыре секции; дверь северный апсиды алтаря - распашная одностворчатая дощатая дверь на шпонках с креплением на кованые навесы; материал – дерево; историческая кованая фурнитура: подставы («кулаки»), навесы, петли, задвижки.</p>	 <p>Фрагмент северного фасада, дверь четверика</p>  <p>Фрагмент южного фасада, дверь четверика</p>  <p>Фрамуга западной двери</p>

		 <p>Фрагмент северного фасада, дверь пристроя алтаря</p>   <p>Фрагменты, дверная фурнитура</p>
4.15	Резной фриз (прорезная резьба - в виде перекрещивающихся полос, точки), обшитый вертикальной доской, закругленной с низу, опоясывающий трапезную, первый свет четверика и алтарную апсиду, закрепованный угловыми лопатками.	 <p>Фрагмент северного фасада</p>  <p>Фрагмент восточного фасада</p>
4.16	Промежуточный профилированный карниз четверика, закрепованный угловыми лопатками, разорванный плоскостью стены восточного фасада.	 <p>Фрагмент северного фасада, пояс четверика</p>  <p>Фрагмент восточного фасада, пояс четверика</p>

- 4.17 Венчающие карнизы большого выноса: профилированный карниз трапезной переходит в промежуточный карниз четверика и промежуточный карниз между 1-м и 2-м ярусами колокольни, с гладким фризом, с щипцовыми участками (фронтами) в центральной части над окном северного и южного фасадов поддерживаемый фигурными кронштейнами; профилированный карниз четверика с фризом, обшитым вертикальной доской, отделенным от плоскости стены гуртом, и щипцовыми участками (фронтами) в центральной части северного и южного фасадов, поддерживаемый фигурными кронштейнами; профилированный карниз центральной апсиды алтаря с двухчастным фризом (профилированная горизонтальная доска и фриз, обшитый вертикальной доской, закругленной с низу с прорезной резьбой (в виде перекрещивающихся полос, точки)), поддерживаемый фигурными кронштейнами; профилированный карниз северной и южной боковых апсид и крыльев притвора; карниз барабана с щипцовыми фронтами над окнами по граням восьмерика, поддерживаемый фигурными кронштейнами.



Фрагмент западного фасада, карнизы



Фрагмент южного фасада, карнизы алтаря



Фрагмент южного фасада, карниз трапезной



Фрагмент, карниз четверика








Фрагмент северного фасада, карниз четверика










Фрагмент южного фасада, карниз барабана

4.18	<p>Карнизы колокольни: междуэтажный профилированный карниз 1-го яруса колокольни, раскрепованный угловыми лопатками; венчающий профилированный карниз большого выноса 2-го яруса колокольни с фризом обшитым вертикальной доской, отделенным от плоскости стены гуртом, с щипцовыми участками (фронтами) в центральной части, поддерживаемый фигурными кронштейнами; аттиковый ярус 2-го яруса колокольни обшитый горизонтальной доской, раскрепованный угловыми лопатками с промежуточными карнизами; венчающий карниз 4-го яруса колокольни с щипцами над окнами по сторонам света, поддерживаемый фигурными кронштейнами.</p>	 <p>Фрагмент западного фасада 2-го яруса колокольни</p>  <p>Фрагмент западного фасада колокольни</p>
4.19	<p>Четыре псевдо-главки четверика: четверик, обшитый вертикальной доской, завершающийся простым профилированным карнизом; восьмерик, установленный на четверик, обшит горизонтальными досками и завершается простым профилированным карнизом; венчает шлемовидная главка с яблоком и крестом.</p>	 <p>Фрагмент, псевдо-главка четверика</p>
5.	Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:	

5.1	Пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен: анфиладная система сообщающихся помещений, соответствующая корабельной схеме церковного здания в направлении «запад-восток».	 <p>Фрагмент интерьера</p>
5.2	Расположение, конструктивное решение и материал лестниц на ярусы колокольни: деревянные лестницы на тетивах, ограждение деревянное.	 <p>План 1-го этажа.</p>  <p>Фрагменты интерьера, лестницы на ярус колокольни</p>
5.3	Обрамления оконных проемов: рамочные профилированные наличники; сохранившиеся подоконники; материал – дерево.	 <p>Фрагмент интерьера, окно трапезной</p>

		 <p>а) б)</p> <p>Фрагмент интерьера: а) окно второго света четверика; б) окно барабана четверика</p>  <p>Фрагмент интерьера, окно трапезной (подоконник)</p>
5.4	Исторические обрамления дверных проемов: рамочные профилированные наличники; сохранившиеся пороги; материал – дерево.	 <p>а) б)</p> <p>Фрагменты интерьера: а) дверь трапезной; б) дверь четверка</p>
5.5	Исторические профилированные штукатурные потолочные тяги.	 <p>Фрагменты интерьера трапезной</p>  <p>Фрагменты интерьера притвора</p>

5.6	Историческая круглая потолочная розетка притвора.	 <p data-bbox="948 501 1414 528">Фрагменты интерьера притвора, розетка</p>
5.7	Рамочные профилированные обрамления проема со скошенными углами из трапезной в четверик.	 <p data-bbox="1051 1133 1305 1160">Фрагменты интерьера</p>
5.8	Хоры (клирос) деревянные на деревянных точеных столбах квадратного сечения с простыми ограждениями; местоположение, конструкции, оформление и материал помещения-пенала (колодца) с винтовой деревянной лестницей, ведущей на хоры (простые клинообразные ступени широким концом опираются на стенки лестничного колодца, а узким на опорный деревянный столб); дверь в помещение лестницы: одностворчатая, распашная дощатая на шпонках; материал – дерево.	 <p data-bbox="963 2036 1394 2063">Фрагменты интерьера, хоры (клирос)</p>

		 <p>Фрагменты интерьера, помещение-пенал лестницы</p>   <p>Фрагменты интерьера, лестница на хоры</p>
5.9	Профилированный карниз в основании купольного свода барабана четверика.	 <p>Фрагмент интерьера храма</p>

5.10	Паруса на уровне перехода четверика в восьмерик с профилированным кронштейнами	
------	--	--

Фрагмент интерьера храма
