



**МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН  
ТҮВЫРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-  
ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЫШТО  
МИНИСТЕРСТВЫЖЕ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ  
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

г. Йошкар-Ола

**Ш Ё Д Ы К**

**П Р И К А З**

17 декабря 2024г. № 296

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного  
наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения памятника  
«Церковь Рождества Христова», 1826 г.**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Церковь Рождества Христова», 1826 г., расположенного по адресу: Республика Марий Эл, Килемарский район, с. Арда, ул. Киреева, д. 48, принятого на государственную охрану постановлением Правительства Республики Марий Эл от 27 июня 2007 г. № 162 «О мерах по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Марий Эл» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации - 121510328920005) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Луничкина А.Н.

Заместитель Председателя  
Правительства Республики Марий Эл  
- министр культуры, печати  
и по делам национальностей  
Республики Марий Эл



К. Иванов



Министерство юстиции  
Республики Марий Эл  
Внесен в Реестр нормативных правовых  
актов органов исполнительной власти  
Республики Марий Эл  
Регистрационный номер  
120320240069

" 20 " 01 2025 г.

Приложение к приказу  
Министерства культуры, печати  
и по делам национальностей  
Республики Марий Эл  
от «17» декабря 2024 г. № 296

**Предмет охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения  
памятника «Церковь Рождества Христова», 1826 г.  
(Республика Марий Эл, Килемарский район, с. Арда,  
ул. Киреева, д. 48)**

Особенности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению:






№ п/п	Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
1.	Стилистические характеристики:	
1.1	Неоклассицизм первой половины XIX века.	 <p>Общий вид объекта с севера.</p>  <p>Общий вид объекта. Фото начала XX века.</p>







2.	Градостроительные характеристики:	
2.1	Местоположение объекта с отступом от красной линии застройки улицы Киреева.	 <p>Фрагмент плана села Арда Килемарского района.</p>
2.2	Роль объекта в композиционно-планировочной структуре села Арда Килемарского района.	
2.3	Видовые характеристики объекта: бассейн видимости объекта с разных точек обзора, обусловленные его протяженностью и объемно-планировочной структурой.	 <p>Фрагмент плана села Арда Килемарского района.</p>
3.	Объемно-пространственная и конструктивная схема:	
3.1	Корабельная схема, состоящая из частей церкви, расположенных с запада на восток: притвор - трапезная - — четверик - апсида алтаря.	 <p>Вид на объект с юга.</p>  <p>Фрагмент южного фасада.</p>
3.2	Продольно-осевая композиция разновысоких объемов церкви, построенной по типу «восьмерик на четверике», с развитой прямоугольной в плане одноэтажной трапезной с двумя приделами, с полукруглой апсидой и примыкающего с запада квадратного в плане объема притвора, из которого вырастает колокольня; между притвором и ярусом колокольни устроен дополнительный аттиковый ярус.	



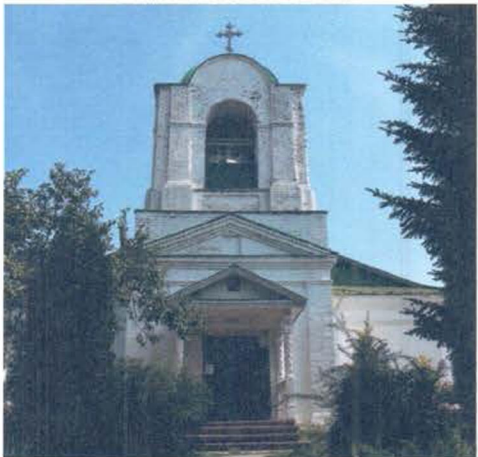

3.3	Размеры объекта: основные габариты, высотные отметки по венчающим карнизам, по конькам кровли трапезной, четверика, апсиды, по щипцовым фронтонам, по зениту купола и кресту главки восьмерика.	 <p>План.</p>
3.4	Расположение входов в здание: главный вход с западного фасада, вход в четверик с северного фасада.	
3.5	Подлинные фундаменты ленточные из керамического кирпича на известковом связующем.	
3.6	Подлинные наружные и внутренние стены из обожженного глиняного кирпича на известковом связующем.	
3.7	Подлинные сводчатые перекрытия из обожженного глиняного кирпича на известковом связующем: лотковый свод с распалубками и двумя разделительными подпружными арками трапезной; восьмилотковый свод восьмерика, конусовидные циркульные тромпы, служащие опорой для восьмерика; конха апсиды с распалубками.	 <p>Фрагмент интерьера (трапезная).</p>
3.8	Система железных кованых поясов, состоящая из внутрискелетных и воздушных связей; подлинные кованые внутрискелетные и воздушные связи.	 <p>Фрагмент интерьера (храм).</p>

		 <p>Фрагменты интерьера (апсида).</p>
3.9	Кирпичные конструкции перемычек проемов, в том числе заложённых: клинчатые, арочные лучковой и полуциркульной кривизны.	 <p>Фрагмент южного фасада трапезной.</p>  <p>Фрагмент фасада восьмерика.</p>  <p>Фрагмент западного фасада.</p>
3.10	Характер, геометрия и конфигурация крыш и кровель храма в исторических габаритах: кровля деталей притвора (первого яруса колокольни) и аттикового яруса колокольни; двускатная крыша трапезной; четыре ската кровли четверика, восьмилотковая купольная крыша восьмерика	 <p>Вид на объект с юго-востока.</p>



	и кровля луковицы восьмерика; пятискатная крыша апсиды, кровли щипцовых фронтонов; система деревянных стропильных конструкций (за исключением конструкций четырёхлестковой крыши колокольни), материал – древесина хвойных пород; характер кровельного покрытия – листовая жёсть.	 <p>Вид на объект с юга.</p>  <p>Фрагмент интерьера (чердак).</p>
3.11	Луковичная главка с яблоком и крестом на световом цилиндрическом барабане из керамического кирпича на известковом связующем.	 <p>Фрагмент (барабан с главкой восьмерика).</p>
4.	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:	
4.1	Внешний облик всего здания и отдельных частей, декоративное убранство фасадов.	 <p>Вид на объект с северо-востока.</p>
4.2	Композиция фасадов: центрально-осевая симметричная композиция западного фасада в одну центральную ось проемов с главным входом в уровне первого этажа;	



	<p>четырёхчастная композиция южного и северного фасадов: в одну ось проёмов объёма колокольни с ложным проёмом в уровне первого этажа, в три оси проёмов одноэтажной трапезной, в две оси четверика (по северному фасаду одна ось дверного проёма) и три оси проёмов восьмерика (включая центральное ложное окно) и глухое поле фасада апсиды; симметричная трехосная композиция восточного фасада (включая центральное ложное окно восьмерика).</p>	
4.3.	<p>Характер отделки поверхностей фасадов: известковая обмазка по кирпичу.</p>	<p>Вид на объект с юга.</p> 
4.4	<p>Местоположение, размеры и форма прямоугольных, оконных и дверных проёмов с плоскими, арочными лучковой и полуциркульной кривизны перемычками (в том числе заложённых).</p>	<p>Вид объект с запада.</p> 
4.5	<p>Характер оформления («две нитки остекления»), рисунок расстекловки столярных заполнений оконных проёмов; материал – дерево.</p>	<p>Восточный фасад.</p> 
4.6	<p>Обрамления оконных проёмов трапезной, апсиды, четверика и восьмерика (в том числе заложённых проёмов восьмерика по сторонам света): обрамления оконных проёмов трапезной, четверика и апсиды подоконными полочками и выступающими</p>	<p>Фрагмент южного фасада (четверик).</p> 

прямоугольными филенками в подоконном пространстве; оконные проемы восьмерика оформлены выступающими замковыми камнями в перемычке и выступающими филенками «Ш»-образной формы в подоконном пространстве; материал - керамический кирпич на известковом связующем.



а)

б)

а) Фрагмент восточного фасада (апсиды);

б) Фрагмент северного фасада (трапезная)






Фрагмент фасада восьмерика.

- 4.7 Обрамления проемов притвора и колокольни (в том числе скрытые):  
 обрамление западного дверного проема; северного и южного ложных проемов притвора с арочными перемычками с выступающими замковыми камнями в перемычке и рельефно выступающими импостами;  
 обрамления проемов колокольни с арочными перемычками и рельефно выступающими импостами и выступающими прямоугольными простыми филенками, расположенными под проемами.

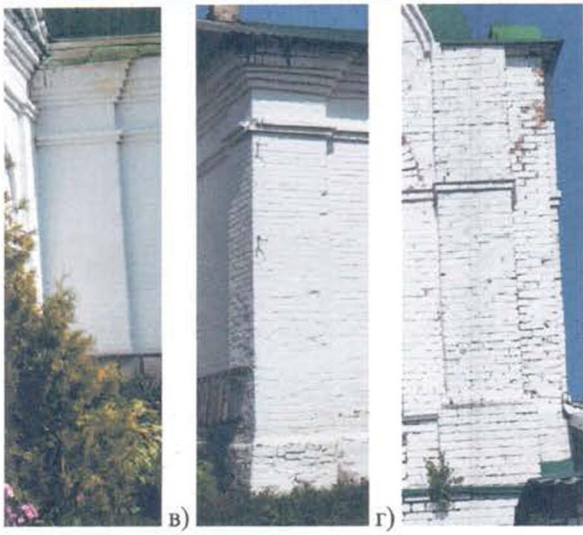





Фрагмент северного фасада притвора.



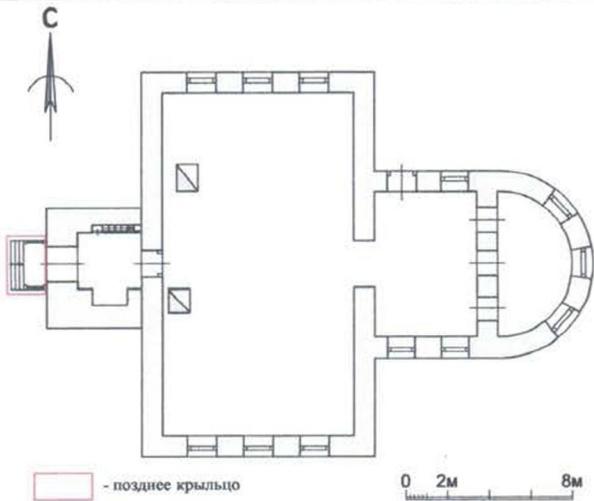



		 <p data-bbox="954 651 1364 678">Западный дверной проем притвора.</p>  <p data-bbox="879 1180 1444 1207">Фрагмент южного фасада 2-го яруса колокольни.</p>
4.8	<p data-bbox="339 1220 825 1675">Угловые и рядовые гладкие лопатки, притвора и трапезной, установленные на рельефно выступающий цоколь; сохранившиеся фрагменты пилястр 2-го яруса колокольни с простой базой в виде валика, установленные на высокий плинт, прямой фуст пилястры разделен профилированным гуртом.</p>	 <p data-bbox="1125 1691 1141 1713">а)</p> <p data-bbox="1436 1691 1452 1713">б)</p>



		 <p>а) Фрагмент (юго-западный угол) притвора;          б) Фрагмент южного фасада притвора; в) Фрагмент западного фасада; г) Фрагмент (юго-западный угол) трапезной; д) Фрагмент западного фасада (2-й ярус колокольни).</p>
4.9	<p>Треугольные фронтоны по южному и северному фасадам на завершении притвора и четверика, треугольный фронтон по западному фасаду на завершении притвора с прямоугольной нишей в тимпане.</p>	 <p>Фрагмент южного фасада (четверик).</p> <p>Фрагмент южного фасада (притвор).</p> <p>Фрагмент западного фасада (притвор).</p>

4.10	<p>Крыльцо северного фасада: двускатный деревянный навес с простым фронтоном, на двух кованых кронштейнах; подставы («кулаки») для навески дверей.</p>	 <p>Фрагменты северного фасада.</p>
4.11	<p>Профилированные карнизы: венчающий профилированный карниз трапезной, раскрепованный угловыми лопатками, с гладким фризом, отделенным от плоскости стены гуртом; венчающий карниз апсиды, карниз четверика, разделяющий его по горизонтали на две части и карниз притвора (1-го яруса колокольни), разделяющий его по горизонтали на две части: профилированный карниз с гладким фризом, отделенным от плоскости стены гуртом; простой профилированный карниз восьмерика небольшого выступа.</p>	 <p>Фрагмент северного фасада (притвор, трапезная).</p> <p>Фрагмент южного фасада (четверик, апсида).</p> <p>Фрагмент северного фасада (восьмерик).</p>
5.	<p>Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:</p>	



5.1	Пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен и перекрытий: анфиладная система сообщающихся помещений, соответствующая корабельной схеме церковного здания в направлении «запад-восток».	 <p>План.</p>
5.2	Характер отделки стен и сводов: штукатурка и покраска.	 <p>Фрагмент интерьера (трапезная).</p>
5.3	Подлинные росписи стен, сводов и подпружных арок трапезной, восьмерика и апсиды.	 <p>Фрагменты интерьера (трапезная).</p>
5.4	Местоположение, размеры и форма исторических дверных проемов XIX века, перемычки проемов XIX века.	 <p>Фрагмент интерьера (трапезная).</p>





Фрагмент интерьера (восьмерик).



Фрагмент интерьера (восьмерик).






Фрагменты интерьера (апсида).

5.5 Обрамления оконных и дверных проемов трапезной: рамочные профилированные наличники.



		 <p>Фрагменты интерьера (трапезная).</p>
5.6	Характер покрытия пола: деревянные полы из «половиц» (половых досок).	 <p>Фрагменты интерьера (трапезная).</p>
5.7	Круглая лепная розетка в шельге свода трапезной с круглым вентиляционным отверстием в центре с металлической крышкой.	 <p>Фрагменты интерьера (трапезная), круглая лепная розетка.</p>
5.8	Исторические кованые решетки оконных проемов трапезной, четверика и апсиды с традиционным для церквей рисунком «кубоватая решетка».	 <p>а)</p>



		 <p>б) в)</p> <p>Фрагменты интерьера: а) окно четверика, б) окно трапезной, в) окно апсиды.</p>
5.9	Местоположение, размеры и конструкции лестницы на второй ярус колокольни; материал – дерево.	 <p>Фрагмент интерьера (колокольня).</p>
5.10	Местоположение, размеры, форма и материал печей отопления из керамического кирпича, историческая кованая фурнитура (дверцы, вьюжки).	 <p>Фрагменты интерьера (трапезная), печи отопления.</p>



		 <p>Печная дверца.</p>
5.11	Историческая кованая фурнитура: подставки («кулаки») для навески полотнищ дверей, крюк для паникадила.	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span>а)</span> <span>б)</span> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>в)</p> </div> <p>Фрагменты интерьера (а,б - подставки («кулаки»), в - крюк для паникадила).</p>