



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

«3» июня 2025 г. № 72

г. Магас

О создании Художественно-экспертного совета Республики Ингушетия по народным художественным промыслам и утверждении нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность в сфере народных художественных промыслов

В соответствии с Федеральным законом от 6 января 1999 г. № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах» и приказом Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 18 апреля 2024 г. № 1711 «Об утверждении типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам» Правительство Республики Ингушетия постановляет:

1. Создать при Министерстве культуры Республики Ингушетия Художественно-экспертный совет Республики Ингушетия по народным художественным промыслам.

2. Утвердить прилагаемые:

а) положение о Художественно-экспертном совете Республики Ингушетия по народным художественным промыслам;

б) порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Республики Ингушетия, к изделиям народных художественных промыслов;

в) положение о реестре организаций народных художественных промыслов Республики Ингушетия;

г) положение о реестре мастеров народных художественных промыслов Республики Ингушетия.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель Правительства
Республики Ингушетия



В. В. Слостенин



УТВЕРЖДЕНО
постановлением Правительства
Республики Ингушетия
«3» июня 2025 г. № 72

Положение
о Художественно-экспертном совете Республики Ингушетия по народным
художественным промыслам

1. Художественно-экспертный совет Республики Ингушетия по народным художественным промыслам (далее – Совет) формируется Министерством культуры Республики Ингушетия в целях осуществления следующих функций:

а) принятие решений об отнесении изделий, изготавливаемых в Республике Ингушетия, к изделиям народных художественных промыслов по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и проведения экспертизы по отнесению изделий, изготавливаемых в Республике Ингушетия, к изделиям народных художественных промыслов, уникальных изделий народных художественных промыслов в соответствии с перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, утверждаемым в соответствии с подпунктом 5.2.18.3-4 пункта 5 Положения о Министерстве промышленности и торговли Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 5 июня 2008 г. № 438, и в соответствии с Порядком проведения экспертизы по отнесению изделий, изготавливаемых в Республике Ингушетия, к изделиям народных художественных промыслов и перечнем необходимых документов для ее проведения согласно приложению к настоящему Положению;

б) осуществление экспертного сопровождения деятельности в области народных художественных промыслов;

в) подготовка рекомендаций по вопросам совершенствования нормативного правового регулирования отношений в сфере сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов на территории Республики Ингушетия;

г) принятие решений о направлении образцов изделий народных художественных промыслов в Федеральный экспертный совет по народным художественным промыслам для их рассмотрения в целях регистрации в качестве образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства в соответствии с пунктом 1

статьи 7.1 Федерального закона от 6 января 1999 г. № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах»;

д) принятие решений о рекомендации по включению организаций народных художественных промыслов в соответствии с приказом Министерства промышленности и торговли РФ от 24 ноября 2009 г. № 1058 «Об организации в Министерстве промышленности и торговли Российской Федерации работ по включению организаций народных художественных промыслов в Перечень организаций народных художественных промыслов, поддержка которых осуществляется за счет средств федерального бюджета» в Перечень организаций народных художественных промыслов, поддержка которым оказывается федеральными органами исполнительной власти, утвержденный приказом Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 25 ноября 2024 г. № 5512;

е) подготовка экспертного заключения для принятия решений об установлении мест традиционного бытования народных художественных промыслов на территории Республики Ингушетия в соответствии с Правилами установления мест традиционного бытования народных художественных промыслов, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2024 г. № 1675;

ж) содействие творческому развитию организаций и мастеров народных художественных промыслов посредством их консультирования.

2. Состав Совета утверждается Министерством культуры Республики Ингушетия (далее – Министерство).

3. Состав Совета формируется Министерством таким образом, чтобы была исключена возможность возникновения конфликта интересов, который мог бы повлиять на решения, принимаемые Советом.

4. В состав Совета включаются:

а) представители Министерства (не менее трех);

б) представители организаций, осуществляющих деятельность в области сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов, а также научных, образовательных и некоммерческих организаций (не менее двух третей от общего числа членов Совета, при этом в составе Совета может быть не более одного человека от одной организации);

в) представители заинтересованных органов государственной власти Республики Ингушетия (не менее одного).

5. Члены Совета должны соответствовать следующим требованиям:
иметь высшее образование;

иметь опыт работы в отрасли народных художественных промыслов не менее трех лет (для членов Совета, указанных в подпункте «б» пункта 4 настоящего Положения).

6. В целях формирования состава Совета Министерство направляет предложения о включении представителей в состав Совета с указанием требований к ним, установленных пунктом 5 настоящего Положения, в организации и заинтересованные органы государственной власти Республики Ингушетия, указанные в подпунктах «б» и «в» пункта 4 настоящего Положения, в электронной форме, в том числе с использованием системы электронного документооборота или в форме документа на бумажном носителе.

Организации и заинтересованные органы государственной власти Республики Ингушетия в течение 10 рабочих дней со дня получения предложений, указанных в абзаце первом настоящего пункта, направляют в Министерство следующие сведения о кандидатурах для включения в состав Совета:

- фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии);
- сведения о занимаемой должности;
- опыт работы в отрасли народных художественных промыслов;
- сведения об образовании.

Указанные сведения направляются в Министерство письмом за подписью руководителя организации или заинтересованного органа государственной власти Республики Ингушетия в электронной форме, в том числе с использованием системы электронного документооборота или в форме документа на бумажном носителе.

7. Министерство в течение 10 рабочих дней со дня получения сведений о кандидатурах, указанных в абзацах втором - шестом пункта 6 настоящего Положения, осуществляет проверку кандидатур на соответствие требованиям, установленным пунктом 5 настоящего Положения, по результатам которой:

а) в случае соответствия требованиям, установленным пунктом 5 настоящего Положения, подготавливает проект акта об утверждении состава Совета или о внесении изменений в него и представляет его на подпись министру культуры Республики Ингушетия;

б) в случае несоответствия требованиям, установленным пунктом 5 настоящего Положения, направляет соответствующее уведомление в организации и заинтересованные органы государственной власти Республики Ингушетия, указанные в подпунктах «б» и «в» пункта 4 настоящего Положения, в электронной форме, в том числе с использованием

системы электронного документооборота или в форме документа на бумажном носителе с указанием причины отклонения кандидатур для включения в состав Совета.

8. В состав Совета входят председатель Совета, его заместитель, ответственный секретарь Совета и члены Совета.

9. Председателем Совета является министр культуры Республики Ингушетия.

10. Состав Совета формируется сроком на три года.

11. Совет имеет печать и бланки со своим наименованием.

12. В составе Совета могут быть созданы секции по видам производств народных художественных промыслов.

13. Председатель Совета:

- а) осуществляет общее руководство деятельностью Совета;
- б) принимает решение о дате и времени проведения заседания Совета;
- в) утверждает повестку дня заседания Совета;
- г) проводит заседания Совета;
- д) утверждает протокол заседания Совета.

В случае отсутствия на заседании Совета председатель Совета делегирует свои полномочия заместителю председателя Совета.

14. Ответственный секретарь Совета:

- а) обеспечивает подготовку и рассылку материалов к заседанию Совета;
- б) оповещает членов Совета о дате, времени и повестке дня заседания Совета;
- в) оформляет и представляет на утверждение председательствующему на заседании Совета протокол заседания Совета;
- г) осуществляет рассылку утвержденных протоколов заседания Совета членам Совета.

15. Члены Совета имеют право:

- а) участвовать в заседаниях Совета;
- б) рассматривать представленные типовые образцы и уникальные изделия народных художественных промыслов;
- в) принимать участие в голосовании;
- г) обращаться к председателю Совета по вопросам, входящим в компетенцию Совета;
- д) изложить в письменном виде особое мнение по вопросу, рассматриваемому на заседании Совета, которое прилагается к протоколу заседания Совета.

16. Члены Совета могут быть исключены из состава Совета при наличии одного из следующих оснований:

а) личное заявление члена Совета об исключении из состава Совета, направленное председателю Совета;

б) отсутствие члена Совета на заседаниях Совета три и более раз подряд без уважительной причины;

в) неуведомление два и более раз председателя Совета о наличии конфликта интересов, а также непринятие мер по предотвращению или урегулированию конфликта интересов.

17. Члены Совета участвуют в его работе лично. Делегирование полномочий иным лицам, в том числе входящим в состав Совета, не допускается.

18. Формой деятельности Совета являются его заседания. Заседания Совета проводятся в очной форме, в том числе с использованием режима видео-конференц-связи.

19. Совет проводит заседания по мере необходимости, но не реже двух раз в год.

20. Заседание Совета считается правомочным, если в нем приняли участие не менее половины от общего числа его членов.

21. Решения Совета принимаются простым большинством голосов членов Совета, участвующих в заседании Совета, путем открытого голосования.

При равенстве голосов членов Совета решающим является голос председательствующего на заседании Совета.

22. Совет вправе запрашивать у заинтересованных территориальных органов федеральных органов исполнительной власти, исполнительных органов государственной власти Республики Ингушетия, органов местного самоуправления, организаций документы, которые необходимы для выполнения его функций, предусмотренных пунктом 1 настоящего Положения, приглашать на заседания Совета представителей территориальных органов федеральных органов исполнительной власти, заинтересованных органов государственной власти Республики Ингушетия, органов местного самоуправления, организаций без права совещательного голоса.

23. Решение Совета оформляется протоколом заседания Совета, который утверждается председательствующим на заседании Совета и ответственным секретарем Совета.

24. Протокол заседания Совета представляется ответственным секретарем Совета на утверждение председательствующему на заседании Совета в течение 10 рабочих дней со дня проведения заседания Совета.

25. Члены Совета, несогласные с решением Совета, вправе изложить свое особое мнение, которое вносится в протокол заседания Совета или приобщается к нему, если особое мнение представлено членом Совета в письменной форме.

26. В случае если выполнение обязанностей члена Совета может повлечь за собой конфликт интересов, способный повлиять на полноту и объективность принимаемых решений, член Совета обязан сообщить в письменной форме о конфликте интересов председателю Совета, а также заявить самоотвод до начала проведения заседания Совета.

27. В случае если самоотвод члена Совета до проведения заседания Совета не заявлен, но имеются основания, указывающие на конфликт интересов члена Совета, председательствующий на заседании Совета рассматривает вопрос об отстранении члена Совета от участия в голосовании и выносит мотивированное решение.

28. В случае возникновения конфликта интересов у председателя Совета его полномочия на время очередного заседания Совета осуществляет заместитель председателя Совета.

29. Участие в голосовании членов Совета, имеющих конфликт интересов, не допускается.

30. Организационно-техническое обеспечение деятельности Совета осуществляется Министерством.

Приложение
к Положению о Художественно-экспертном
совете Республики Ингушетия по
народным художественным промыслам

Порядок
проведения экспертизы по отнесению изделий, изготавливаемых в
Республике Ингушетия, к изделиям народных художественных промыслов и
перечень необходимых документов для ее проведения

1. Художественно-экспертный совет Республики Ингушетия по народным художественным промыслам (далее – Совет) на основании письменного заявления организации или мастера народного художественного промысла по форме согласно приложению № 2 к настоящему Порядку осуществляет экспертизу новых изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

2. К заявлению о проведении экспертизы прилагаются:
образцы изделий, выполненные в соответствующем материале;
цветные фотографии (не менее двух) каждого изделия размером не менее 9 x 12 см;

перечень представленных изделий по форме согласно приложению № 3 к настоящему Порядку.

Организации дополнительно представляют:

копии учредительных документов и документов о государственной регистрации (с предъявлением оригиналов в случае, если копии не заверены нотариусом);

краткую историческую справку об организации и традициях изготовления художественных изделий.

3. Совет рассматривает документы и проводит экспертизу в течение 30 дней с даты их получения согласно приложению № 1 к настоящему Порядку.

4. Результаты экспертизы заносятся в протокол заседания совета. Перечень изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, утверждается советом и прилагается к протоколу.

В случае отказа от включения изделия в указанный перечень в протоколе обосновывается причина отказа.

5. К образцу или фотографии изделия, отнесенного к изделиям народных художественных промыслов, крепится ярлык, заверенный печатью и подписью председателя совета (в его отсутствие – заместителя председателя).

6. Совет выдает организации или мастеру народного художественного промысла, представившим изделия, выписку из протокола заседания совета с результатами экспертизы и перечнем изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, в течение 15 дней после принятия соответствующего решения по формам в соответствии с приложениями № 4 и 5 к настоящему Порядку.

7. В случае несогласия с решением Совета заявитель может обжаловать его в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение № 1
к Порядку проведения экспертизы
по отнесению изделий,
изготавливаемых в Республике Ингушетия,
к изделиям народных художественных промыслов
и перечень необходимых документов
для ее проведения

Блок-схема
последовательности действий при проведении экспертизы по отнесению
изделий, изготавливаемых в Республике Ингушетия, к изделиям народных
художественных промыслов



к Порядку проведения экспертизы
по отнесению изделий,
изготавливаемых в Республике Ингушетия,
к изделиям народных художественных промыслов
и перечень необходимых документов
для ее проведения

Форма

Председателю
Художественно-экспертного совета
по народным художественным промыслам
Республики Ингушетия

Ф.И.О. председателя

Ф.И.О. заявителя (наименование организации)

почтовый адрес

—
адрес электронной почты (при наличии)

контактный телефон (при наличии)

Заявление

Прошу Вас рассмотреть произведенные мною (организацией
(наименование организации) образцы изделий на предмет отнесения их к
изделиям народных художественных промыслов Республики Ингушетия
согласно прилагаемому перечню.

Приложение:

1. _____
2. _____
3. _____

Заявитель: _____
(Ф.И.О.) подпись

дата

Приложение № 3
к Порядку проведения экспертизы

по отнесению изделий,
изготавливаемых в Республике Ингушетия,
к изделиям народных художественных промыслов
и перечню необходимых документов
для ее проведения

Перечень образцов изделий

(Ф.И.О. или наименование организации)

представленных для проведения экспертизы изделий на предмет отнесения
их к изделиям народных художественных промыслов Республики Ингушетия

№ п/п	Наименование изделия	Модель, рисунок	Особенности изготовления	Материал, из которого изготовлено изделие
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

Председатель _____
(Ф.И.О.) подпись

Секретарь _____
(Ф.И.О.) подпись

Приложение № 4
к Порядку проведения экспертизы
по отнесению изделий,

изготавливаемых в Республике Ингушетия,
к изделиям народных художественных промыслов
и перечню необходимых документов
для ее проведения

Выписка
из протокола № _____ заседания Художественного экспертного совета по
народным художественным промыслам Республики Ингушетия
« ____ » _____ 20 ____ г. г. Магас

Председатель заседания:

(Ф.И.О.)

Секретарь:

(Ф.И.О.)

Присутствовало _____ человек:

1. _____
(Ф.И.О.)

2. _____
(Ф.И.О.)

3. _____
(Ф.И.О.)

Приглашенные:

1. _____
(Ф.И.О.)

2. _____
(Ф.И.О.)

3. _____
(Ф.И.О.)

Повестка дня:

1. _____

Голосовали: _____

Решили: _____

2. _____

Голосовали: _____

Решили: _____

Председатель _____

(Ф.И.О.) подпись

Секретарь _____

(Ф.И.О.) подпись

Приложение № 5
к Порядку проведения экспертизы
по отнесению изделий,
изготавливаемых в Республике Ингушетия,
к изделиям народных художественных промыслов
и перечню необходимых документов
для ее проведения

Перечень утвержденных образцов изделий

(Ф.И.О. или наименование организации)

отнесенных к изделиям народных художественных промыслов
Республики Ингушетия

N п/п	Наименование изделия	Модель, рисунок	Особенности изготовления	Материал, из которого изготовлено изделие	Автор	Решение Совета
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						

Председатель _____
(Ф.И.О.) подпись

Секретарь _____
(Ф.И.О.) подпись



УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Республики Ингушетия
от «3» июня 2025 г. № 72

Порядок

отнесения изделий, изготавливаемых на территории Республики Ингушетия, к изделиям народных художественных промыслов

1. Порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Республики Ингушетия, к изделиям народных художественных промыслов (далее – Порядок) устанавливает критерии отнесения изделий, изготавливаемых на территории Республики Ингушетия, к изделиям народных художественных промыслов.

2. Отнесение изделий, изготавливаемых на территории Республики Ингушетия, к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основании решений Художественно-экспертного совета Республики Ингушетия по народным художественным промыслам (далее – Совет) по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов.

2.1. Решения Совета принимаются в соответствии с положением о Совете, перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, утвержденным приказом Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 15 апреля 2009 г. № 274 «Об утверждении Перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, согласно которому осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов», и критериями отнесения изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов, перечисленными в подпунктах 6.1–6.6 настоящего Порядка.

2.2. Решения Совета, принимаемые по вопросам отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов, размещаются в открытом доступе на официальном сайте Министерства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (за исключением сведений, которые содержатся в таких решениях и доступ к которым ограничен в соответствии с законодательством Российской Федерации).

3. К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, в технологии изготовления которых невозможно применение творческого варьирования типовых образцов данных изделий, в том числе:

3.1. Строчевышитые изделия, изготовленные на вышивальных машинах-автоматах или полуавтоматах, без сочетания с ручной вышивкой или с вышивкой, выполненной на вышивальных машинах, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку;

3.2. Изделия из тканей, декорированные посредством фотопечати, без сочетания с ручными способами декорирования изделий;

3.3. Изделия из тканей, ковры и ковровые изделия, изготовленные на машинах, без сочетания с ручным исполнением;

3.4. Изделия из металла и ювелирные изделия, изготовленные посредством штамповки и литья, за исключением литья по восковым моделям, без последующей чеканки, гравировки, росписи, травления или без применения других способов ручной декоративной обработки металла;

3.5. Керамические изделия, изготовленные посредством литья, без последующей росписи, лепки или без применения иных способов ручного декорирования изделий;

3.6. Изделия, изготовленные на вязальных машинах-автоматах, без сочетания с декоративной ручной вязкой, вышивкой или с иными способами ручного декорирования изделий;

3.7. Другие изделия, изготовленные механическим способом, с использованием мотивов народного искусства.

4. К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, при изготовлении которых заимствованы художественно-стилевые особенности определенного народного художественного промысла, но которые изготовлены не в месте его традиционного бытования.

5. В целях принятия решения об отнесении изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов Советом проводится экспертиза изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов. Порядок проведения экспертизы и перечень необходимых документов для ее проведения регламентирован положением о Совете.

6. При проведении экспертизы Советом дается оценка по следующим критериям:

6.1. Соответствие изделия художественно-стилевой направленности промысла – показатель, характеризующий степень выявления в изделии исторически сложившейся системы выразительных средств искусства промысла и художественно-технических приемов его исполнения, соответствие современным эстетическим представлениям, степень творческого вклада автора в развитие традиции, новизну художественного решения;

6.2. Целостность художественного решения изделия – показатель, отражающий уровень образно-эмоционального замысла в форме и декоре изделия, гармонию пропорциональных отношений, взаимосвязь формы, декора и цветового решения, их подчиненность общей композиции изделия, соответствие формы, масштаба, декора изделия современному интерьеру (современному костюму), обоснованность цветового решения с учетом

традиционных и современных эстетических представлений, композиционное равновесие пространства (фона) и плотности декора, выявление и художественную трактовку природных свойств материала;

6.3. Функциональная обусловленность художественного решения – показатель, определяющий степень выявления в изделии его функционального назначения (декоративного, утилитарного), воплощение функциональных особенностей в декоративном и образном решении изделия, соответствие изделия современным формам использования произведений декоративно-прикладного искусства (конкретность предназначения, социальная адресность, характер бытования в современной среде и пр.);

6.4. Техническое качество изделия – показатель, отражающий рациональность использования и совершенствования приемов традиционной технологии, уровень технического исполнения и отделки, соответствие формы и декора изделия применяемому материалу, сохранение в процессе изготовления изделия последовательности приемов традиционной технологии, принципиально важных для сохранения системы выразительных средств искусства данного промысла;

6.5. Исполнительское мастерство – показатель, характеризующий степень совершенства исполнения изделия, творческое использование традиционных художественных приемов, возможность вариантного исполнения изделия;

6.6. Соответствие места происхождения изделия месту традиционного бытования народного художественного промысла Республики Ингушетия.

7. Совет принимает решение об отказе в отнесении изделий, изготавливаемых на территории Республики Ингушетия, к изделиям народных художественных промыслов на следующих основаниях:

7.1. Несоответствие требованиям пункта 3, подпунктов 3.1–3.7, пункта 4 настоящего Порядка;

7.2. Несоответствие критериям, определенным в подпунктах 6.1–6.6 настоящего Порядка;

7.3. Предоставление изделий, изготовленных не на территории Республики Ингушетия.

8. Решения, принимаемые по вопросам отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов, могут быть обжалованы в судебном порядке.



УТВЕРЖДЕНО
постановлением Правительства
Республики Ингушетия
от «3» июня 2025 г. № 72

Положение
о реестре организаций народных художественных промыслов
Республики Ингушетия

1. Настоящее Положение устанавливает правила формирования и ведения реестра организаций народных художественных промыслов Республики Ингушетия (далее соответственно – Реестр, Организация) по организации учета и создания перечня организаций, осуществляющих свою

деятельность в сфере народных художественных промыслов, и находящихся и (или) действующих на территории Республики Ингушетия.

2. Формирование и ведение Реестра осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 6 января 1999 г. № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах» и приказом Министерства промышленности и торговли РФ от 24 ноября 2009 г. № 1058 «Об организации в Министерстве промышленности и торговли Российской Федерации работ по включению организаций народных художественных промыслов в Перечень организаций народных художественных промыслов, поддержка которых осуществляется за счет средств федерального бюджета».

3. Реестром является документ, содержащий сведения об организациях, осуществляющих свою деятельность в сфере народных художественных промыслов, и, находящихся и (или) действующих на территории Республики Ингушетия.

4. Формирование и ведение Реестра осуществляется Министерством культуры Республики Ингушетия (далее – Министерство).

5. Основной целью формирования Реестра является учет Организаций.

6. Задачей создания Реестра является создание единой базы данных об Организациях.

7. Для внесения сведений об Организации в Реестр руководитель Организации на добровольной основе представляет в Министерство следующие документы:

заявление о внесении в Реестр по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

анкету для изготовителей изделий народных художественных промыслов – юридических лиц по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению;

копию устава Организации (при наличии);

копию свидетельства о государственной регистрации юридического лица;

сведения о штатном расписании Организации.

9. Министерство в течение 30 календарных дней со дня подачи документов выдает уведомление заявителю о внесении сведений либо об отказе внесения сведений об Организации в Реестр с указанием причин отказа.

10. Заявителю уведомление об отказе внесения сведений об Организации в Реестр выдается в случае:

несоответствия представленных документов требованиям пункта 7 настоящего Положения;

обнаружения несоответствия представленных документов характеристикам и деятельности Организации, предмету и целям деятельности Организации, определенным в соответствии с законодательствами Российской Федерации и Республики Ингушетия, указанными в учредительных документах Организации.

11. Реестр формируется по форме, утвержденной приказом Министерства, и хранится в Министерстве на бумажных и электронных носителях.

12. Реестр является документом постоянного хранения.

13. При изменении сведений, включенных в Реестр, руководитель Организации в 5-дневный срок письменно информирует Министерство.

14. Все изменения и дополнения в Реестр вносятся в соответствии с приказом Министерства.

Министерство исключает сведения об Организации из Реестра в случае:

письменного заявления руководителя Организации об исключении сведений об Организации из Реестра – решение об исключении сведений из Реестра принимается Министерством в течение 30 календарных дней со дня регистрации;

ликвидации Организации – в течение 5 рабочих дней со дня, когда Министерству стало известно о внесении в установленном порядке в Единый государственный реестр юридических лиц соответствующей записи;

прекращения деятельности Организации в результате ее реорганизации, за исключением реорганизации в форме преобразования – в течение 5 рабочих дней со дня, когда Министерству стало известно о завершении в установленном законодательством порядке реорганизации Организации.

Приложение № 1
к Положению о реестре организаций народных
художественных промыслов
Республики Ингушетия

Форма
В Министерство культуры
Республики Ингушетия
от _____
(руководитель организации)

Заявление

Прошу включить в Реестр организаций народных художественных промыслов Республики Ингушетия _____

(наименование организации в соответствии с учредительными документами)

Наименование вида производства народного художественного промысла, в соответствии с которым организация производит изделия народных художественных промыслов _____

Юридический адрес организации _____

Фактический адрес организации _____

Фамилия, имя, отчество руководителя организации и его контактные данные (телефон, адрес электронной почты) _____

Приложение:

1. Анкета для изготовителей изделий народных художественных промыслов – организаций на ____ л. в ____ экз.;
2. Копия устава организации на ____ л. в ____ экз. (при наличии);
3. Копия свидетельства о государственной регистрации организации на ____ л. в ____ экз.;
4. Штатное расписание организации на ____ л. в ____ экз.

(должность) (подпись) (расшифровка
подписи)
Дата: _____

Приложение № 2
к Положению о реестре организаций народных
художественных промыслов
Республики Ингушетия
Форма

Анкета
для изготовителей изделий народных художественных промыслов -
организаций

1. Общие сведения об организации - изготовление изделий народных художественных промыслов (далее – НХП)

1.1. Полное наименование организации (в соответствии с регистрационными документами) _____

1.2. Наименование вида производства НХП, в соответствии с которым изготовитель производит изделия НХП

1.3. Место традиционного бытования НХП в соответствии с нормативно-правовыми актами Республики Ингушетия об установлении мест традиционного бытования народных художественных промыслов на территории Республики Ингушетия

1.4. Срок существования организации – изготовителя изделий НХП (с учетом реорганизации и переименований) (лет)

1.5. Местонахождение организации (в соответствии с регистрационными документами) _____

1.6. Фактический адрес _____

1.7. Почтовый адрес _____

1.8. Сайт в Интернете (при наличии)

1.9. Электронный адрес (E-mail)

1.10. Номер телефона, факса (с указанием кода города) _____

1.11. Форма собственности юридического лица

1.12. Организационно-правовая форма юридического лица

1.13. ОГРН _____

1.14. Руководитель организации (должность, Ф.И.О. полностью, контакты) _____

2. Финансово-экономические показатели организации

2.1. Объем производства изделий НХП

Год	2022	2023	2024	2025 (план)	2026 (план)
Объем (тыс. рублей)					
В натуральных показателях (укажите единицу 1 измерения)					

2.2. Объем реализации изделий НХП

Год	2022	2023	2024	2025 (план)	2026 (план)
Объем (тыс. рублей)					
В натуральных показателях (укажите единицу измерения)					

2.3. Чистая прибыль/убытки (+/-)

Год	2022	2023	2024	2025 (план)	2026 (план)
Рублей					

2.4. Численность персонала в организации фактическая

Год	2022	2023	2024	2025 (план)	2026 (план)
Персонал (количество человек)					

2.5. Среднемесячная заработная плата

Год	2022	2023	2024	2025 (план)	2026 (план)
Рублей					



УТВЕРЖДЕНО
постановлением Правительства
Республики Ингушетия
от «3» июня 2025 г. № 72

Положение
о реестре мастеров народных художественных промыслов
Республики Ингушетия

1. Настоящее Положение устанавливает правила формирования и ведения реестра мастеров народных художественных промыслов Республики Ингушетия (далее – Реестр) по организации учета и создания перечня мастеров, осуществляющих свою деятельность в сфере народных художественных промыслов, и находящихся и (или) действующих на территории Республики Ингушетия.

2. Формирование и ведение Реестра осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 6 января 1999 г. № 7-ФЗ «О народных

художественных промыслах» и Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

3. Мастер народного художественного промысла Республики Ингушетия (далее – Мастер) физическое лицо, которое на постоянной основе изготавливает в месте традиционного бытования народного художественного промысла изделия народного художественного промысла в соответствии с традициями и художественно-стилевыми особенностями данного промысла и с применением при таком изготовлении творческого варьирования.

4. Реестром является документ, содержащий сведения о Мастерах.

5. Формирование и ведение Реестра осуществляется Министерством культуры Республики Ингушетия (далее – Министерство).

6. Основной целью формирования Реестра является учет Мастеров.

7. Задачей создания Реестра является создание единой базы данных о Мастерах.

8. В целях отнесения изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов и координации деятельности расположенных на территории Республики Ингушетия организаций и Мастеров Правительством Республики Ингушетия создается Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам (далее – Совет).

10. Лицо, претендующее на звание Мастера, представляет на рассмотрение Совета следующие материалы:

- заявление по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

- фотографию заявителя размером 3 x 4 см.;

- выписки из протоколов заседаний Совета об отнесении продукции, изготовленной заявителем, к изделиям народных художественных промыслов;

- фотографии изделий заявителя;

- документ, подтверждающий участие заявителя в выставках, ярмарках и других мероприятиях с экспонированием и (или) продажей изготовленных изделий;

- иные материалы, подтверждающие квалификацию заявителя;

- согласие на обработку персональных данных согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

11. Рассмотрев представленные материалы, Совет принимает решение о присвоении (или не присвоении) заявителю звания Мастера. Решение Совета оформляется протоколом, который подписывается

председательствующим, ответственным секретарем и заверяется печатью Совета.

12. Реестр является документом постоянного хранения.

13. Министерство исключает сведения о Мастере народных художественных промыслов Республики Ингушетия из Реестра в случае письменного заявления Мастера об исключении сведений из Реестра.

Решение об исключении сведений из Реестра принимается Министерством в течение 30 календарных дней со дня регистрации.

Приложение № 1
к Положению о реестре мастеров народных
художественных промыслов
Республики Ингушетия
Форма
В Министерство культуры
Республики Ингушетия
от _____

Заявление

Прошу включить в реестр мастеров народных художественных промыслов Республики Ингушетия _____

Наименование вида производства народного художественного промысла, в соответствии с которым организация производит изделия народных художественных промыслов _____

Почтовый адрес _____
Фамилия, имя, отчество мастера и контактные данные (телефон, адрес электронной почты) _____

(должность) (подпись) (расшифровка подписи)

Дата: _____

Приложение № 2
к Положению о реестре мастеров народных
художественных промыслов
Республики Ингушетия

Согласие
на обработку персональных данных лица, претендующего на звание
«Мастер народных художественных промыслов Республики Ингушетия»

Я,

_____,
(Ф.И.О, последнее при наличии)

паспорт

выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес

регистрации:

_____,
в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Министерству культуры Республики Ингушетия (386001, Республика Ингушетия, г. Магас, пр-т И.

Зязикова, д. 16А), на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; контактный номер телефона, e-mail и иные сведения, предоставляемые для включения в единую базу данных (реестр) мастеров народных художественных промыслов и ремесел Республики Ингушетия.

Настоящее согласие дается на обработку персональных данных, то есть на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а также передачу такой информации третьим лицам, в случае, установленных законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20 ____ г.
/ _____

подписи

Подпись

Расшифровка