



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 23 июня 2026 г. № 1586-р

МОСКВА

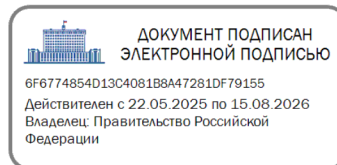
1. Утвердить прилагаемое стратегическое направление в области цифровой трансформации отрасли культуры Российской Федерации до 2030 года.

2. Минкультуры России совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации обеспечить реализацию стратегического направления, утвержденного настоящим распоряжением.

3. Признать утратившими силу:
распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 декабря 2023 г. № 3550-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 2023, № 52, ст. 9677);

пункт 26 изменений, которые вносятся в акты Правительства Российской Федерации, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 21 октября 2024 г. № 2963-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 2024, № 44, ст. 6677).

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Мишустин

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением Правительства
Российской Федерации
от 23 июня 2026 г. № 1586-р

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
в области цифровой трансформации отрасли культуры
Российской Федерации до 2030 года

I. Общие положения

1. Основание

Стратегическое направление цифровой трансформации является отраслевым документом стратегического планирования Российской Федерации.

Основаниями разработки стратегического направления в области цифровой трансформации отрасли культуры Российской Федерации до 2030 года (далее - стратегическое направление) являются:

Федеральный закон "О стратегическом планировании в Российской Федерации";

Указ Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. № 203 "О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы";

Указ Президента Российской Федерации от 10 октября 2019 г. № 490 "О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации";

Указ Президента Российской Федерации от 31 марта 2023 г. № 231 "О создании, развитии и эксплуатации государственных информационных систем с использованием единой цифровой платформы Российской Федерации "ГосТех";

Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145 "О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации";

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года";

Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р;

Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2030 года с прогнозом до 2036 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2024 г. № 4146-р;

перечень поручений Президента Российской Федерации от 29 января 2023 г. № Пр-172 (подпункт "г" пункта 1);

перечень поручений Президента Российской Федерации от 30 июля 2025 г. № Пр-1712 (пункт 5);

перечень поручений Президента Российской Федерации от 3 января 2026 г. № Пр-21 (подпункт "а" пункта 4).

2. Период действия стратегического направления

Стратегическое направление действует до 2030 года и поэтапно охватывает проекты, относящиеся к отрасли культуры.

Внесение изменений в стратегическое направление возможно не чаще одного раза в год, но не реже одного раза в два года.

Основаниями для принятия решения о корректировке (актуализации) стратегического направления являются:

итоги рассмотрения Правительством Российской Федерации доклада Министерства экономического развития Российской Федерации о мониторинге реализации стратегического направления (при необходимости);

актуализация перечня наиболее актуальных и востребованных технологических направлений и решений в сфере искусственного интеллекта (при необходимости);

предложения Министерства культуры Российской Федерации, подготовленные по итогам анализа реализации стратегического направления, в том числе с учетом новых угроз культурному и историческому суверенитету, национальной безопасности, существенного сокращения ресурсов развития, возрастания рисков недостижения целей и (или) изменения критериев приоритизации, горизонтов планирования или прогнозных условий, а также иных факторов;

поручения Правительства Российской Федерации.

3. Паспорт стратегического направления

Наименование	- стратегическое направление в области цифровой трансформации отрасли культуры Российской Федерации до 2030 года
Срок реализации	- до 2030 года
Цели	- достижение технологического суверенитета в сфере культуры; достижение высокого уровня "цифровой зрелости" во взаимодействии посетителей и учреждений культуры, обеспечение удобства, доступности и эффективности использования цифровых сервисов в сфере культуры; обеспечение внедрения искусственного интеллекта для автоматизации процессов учета и регистрации объектов культурного наследия, визуального поиска и распознавания предметов в музейном деле; повышение удовлетворенности граждан работой государственных и муниципальных организаций культуры, искусства и народного творчества
Целевое состояние	- государственная информационная система "Моя культура" на единой цифровой платформе Российской Федерации "ГосТех" (далее - платформа "ГосТех") выступает единым агрегатором всех культурных событий с расширенными возможностями для льготных категорий граждан, а также с возможностью покупки билета и стандартизированным механизмом бронирования объектов и (или) территорий, на которых проводятся зрелищные мероприятия; государственный сервис "Культурное наследие народов Российской Федерации" функционирует как единая система с электронным учетом;

создан единый цифровой профиль объектов культурного наследия;
 предусмотрен информационный обмен с федеральной государственной информационной системой ведения Единого государственного реестра недвижимости, федеральной государственной географической информационной системой "Единая цифровая платформа "Национальная система пространственных данных" и региональными информационными системами по учету объектов культурного наследия;
 услуги (выписки, заключения) предоставляются в режиме онлайн без участия человека;
 внедрен искусственный интеллект для распознавания архивных документов;
 федеральная государственная информационная система "Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации" функционирует как база данных с применением искусственного интеллекта для визуального поиска - система автоматически выявляет дублирование записей в Музейном фонде Российской Федерации

Индикаторы цифровой трансформации отрасли

- доля отечественного программного обеспечения и компонентов, используемых в информационных системах Министерства культуры Российской Федерации;
 доля сервисов с использованием искусственного интеллекта в общем числе сервисов Министерства культуры Российской Федерации;
 динамика роста обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры;
 динамика уровня удовлетворенности граждан качеством работы организаций культуры

Перечень ответственных исполнителей, соисполнителей, участников разработки, экспертизы и реализации стратегического направления	- Министерство культуры Российской Федерации; Министерство экономического развития Российской Федерации; Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации; органы государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры и в сфере охраны объектов культурного наследия; федеральное казенное учреждение "Государственные технологии"; экспертные организации
---	---

II. Приоритеты, цели и задачи стратегического направления

1. Приоритеты стратегического направления

Приоритетами стратегического направления являются:

увеличение к 2030 году до 95 процентов доли использования российского программного обеспечения в государственных органах, государственных корпорациях, государственных компаниях и хозяйственных обществах, в уставном капитале которых доля участия Российской Федерации в совокупности превышает 50 процентов, а также в их аффилированных юридических лицах;

обеспечение к 2030 году повышения уровня удовлетворенности граждан качеством работы государственных и муниципальных служащих и работников организаций социальной сферы не менее чем на 50 процентов;

увеличение доступности культурных ценностей в цифровом формате для граждан всех регионов, ликвидация территориального неравенства;

целостность, непротиворечивость и актуальность государственных данных отрасли культуры;

достижение "цифровой зрелости" в сфере культуры;

создание цифровых условий для самореализации, развития талантов и увеличения вовлеченности граждан в культурную деятельность.

2. Цели стратегического направления

Целями стратегического направления являются:

достижение технологического суверенитета в сфере культуры;
достижение высокого уровня "цифровой зрелости" во взаимодействии посетителей и учреждений культуры, обеспечение удобства, доступности и эффективности использования цифровых решений в сфере культуры;

обеспечение внедрения искусственного интеллекта для автоматизации процессов учета и регистрации объектов культурного наследия, визуального поиска и распознавания предметов в музейном деле;

повышение к 2030 году удовлетворенности граждан работой государственных и муниципальных организаций культуры, искусства и народного творчества.

3. Задачи стратегического направления

Задачами стратегического направления являются:

автоматизация процессов предоставления услуг в сфере культуры (бронирование объектов и (или) территорий, на которых проводятся зрелищные мероприятия, покупка билетов, информирование о культурных событиях с расширенными возможностями для льготных категорий граждан);

обеспечение целостности, актуальности и достоверности государственных данных об объектах культурного наследия путем интеграции государственного сервиса "Культурное наследие народов Российской Федерации" с Единым государственным реестром недвижимости, федеральной государственной географической информационной системой "Единая цифровая платформа "Национальная система пространственных данных" и региональными информационными системами учета объектов культурного наследия, а также перевод государственных услуг в электронный вид с целью сокращения сроков получения и предоставления сведений об объектах культурного наследия;

внедрение искусственного интеллекта для автоматизации классификации изображений, выявления дублирования музейных предметов и распознавания символов в архивных делах при учете музейных предметов, а также перевод государственных услуг в электронный вид с целью сокращения сроков получения и предоставления сведений о предметах и коллекциях, входящих в Музейный фонд Российской Федерации.

III. Оценка состояния, участники, проблематика стратегического направления

1. Основные процессы отрасли культуры и оценка текущего состояния

Культура в Российской Федерации является одним из национальных приоритетов и признана важнейшим фактором роста качества жизни граждан и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности Российской Федерации.

Государственная культурная политика с 2013 года нацелена на реализацию стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания для формирования гармонично развитой личности, укрепление единства российского общества и российской гражданской идентичности, увеличение количества граждан, вовлеченных в культурную деятельность, и повышение востребованности цифровых ресурсов в сфере культуры.

Включение культуры в состав национальных проектов оказало заметное влияние на изменение на всех уровнях управления отношения к вопросам государственной культурной политики и ее законодательному обеспечению.

Посещаемость мероприятий учреждений культуры в 2025 году составила 3,2 млрд. посещений. К 2030 году в условиях прогнозируемого устойчивого роста экономики и ожидаемого повышения уровня востребованности культуры предполагается увеличение до 4,5 млрд. посещений мероприятий учреждений культуры.

В последние годы в мировой и отечественной культуре произошли принципиальные изменения, связанные с внедрением новых технических средств коммуникации и возникновением на их основе новых социокультурных связей. В целях обеспечения доступа к информации и культурным ценностям, а также в целях сохранения культурного пространства страны созданы и развиваются первый цифровой проект Министерства культуры Российской Федерации - единый интернет-портал "Культура.РФ", ставший точкой сосредоточения культурного наследия в цифровой форме и информационной площадкой общероссийских мероприятий в сфере культуры, а также федеральная государственная информационная система "Национальная электронная библиотека", обеспечивающая широкий доступ к полнотекстовым электронным изданиям книг и архивным документам.

Развитие цифровых технологий сыграло критическую роль в период пандемии новой коронавирусной инфекции (COVID-19). В целях обеспечения гражданам доступа к культурной жизни ведущие профильные учреждения культуры перевели свои мероприятия в онлайн-формат. Данная тенденция закрепилась, и уже в 2024 году число обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры достигло 303,51 млн. обращений.

Ключевым вектором цифровой трансформации в отрасли культуры является достижение технологического суверенитета, который подразумевает исключение зависимости федеральных органов исполнительной власти и подведомственных им учреждений от иностранного программного обеспечения и оборудования.

Эксплуатация зарубежных решений в сфере информационных технологий в государственном секторе сопряжена со следующими критическими рисками:

- наличие скрытых (недекларированных) возможностей в закрытом исходном коде, которые могут быть использованы для несанкционированного доступа к данным или дестабилизации функционирования государственных систем;

- угроза удаленной блокировки доступа к программному обеспечению;
- риск внезапного прекращения технической поддержки и невозможность продления срока действия лицензионных соглашений со стороны иностранных правообладателей.

В условиях дальнейшего развития информационного общества, в котором информация и уровень ее применения и доступности кардинальным образом влияют на экономические и социокультурные условия жизни граждан, ожидается повышение востребованности цифровых услуг в сфере культуры.

Вместе с тем многие проблемы в сфере культуры остаются нерешенными, в том числе:

- отсутствие в обществе представления о стратегической роли культуры и приоритетах государственной культурной политики;

- низкий уровень доступности культурных форм досуга для жителей сельской местности и небольших городских поселений;

- недостаточный уровень обеспеченности населения учреждениями культуры, высокий уровень региональных и муниципальных диспропорций (при отсутствии обязательных к применению норм и нормативов размещения учреждений культуры развитие сети таких учреждений осуществляется в соответствии с решениями региональных властей);

низкий уровень "цифровой зрелости" значительного количества учреждений культуры;

сокращение численности работников учреждений культуры;

разрозненность ведомственных информационных систем, дублирование и недостоверность государственных данных отрасли культуры.

Решение указанных проблем обеспечит развитие сферы культуры в соответствии с приоритетами и целями государственной политики и окажет существенное влияние на достижение национальных целей развития Российской Федерации.

2. Участники реализации стратегического направления

Федеральным органом исполнительной власти, ответственным за координацию реализации стратегического направления, является Министерство культуры Российской Федерации.

Соисполнителями по реализации стратегического направления являются:

Министерство экономического развития Российской Федерации;

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации;

органы государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры и в сфере охраны объектов культурного наследия;

федеральное казенное учреждение "Государственные технологии";
экспертные организации.

3. Индикаторы цифровой трансформации стратегического направления

Индикаторы цифровой трансформации стратегического направления приведены в приложении № 1.

4. Участники стратегического направления

Участники стратегического направления, проблематика, связанная с участниками стратегического направления, приведены в приложении № 2.

5. Целевое состояние стратегического направления

Целевое состояние стратегического направления приведено в приложении № 3.

IV. Границы стратегического направления

1. Тенденции

- | | | |
|--|---|---|
| Устойчивое развитие и сохранение культурного наследия | - | использование цифровых технологий является важным шагом в сохранении культурного наследия и его доступности для будущих поколений |
| Импортонезависимость и обеспечение информационной безопасности в новых условиях | - | переход на отечественное аппаратное и программное обеспечение, обеспечение информационной безопасности в условиях существенного увеличения кибератак и взломов информационных систем |
| Персонализация и индивидуальный подход | - | развитие систем, направленных на персонализацию контента |
| Уменьшение расходов на создание, развитие и эксплуатацию информационных систем за счет повторного использования компонентов платформы "ГосТех" | - | миграция сервисов на платформу "ГосТех" и повторное использование компонентов платформы "ГосТех" для существенного усиления функционала информационных систем отрасли культуры и уменьшения расходов на развитие и эксплуатацию |

2. Ограничения

- | | | |
|-----------------------------------|---|--|
| Ограничение доступа к технологиям | - | учреждения культуры испытывают затруднения с доступом к современным технологиям и инфраструктуре и не всегда имеют доступ к передовым технологиям или высококвалифицированным специалистам, способным реализовать и поддерживать цифровые решения; |
|-----------------------------------|---|--|

существующие проблемы соблюдения авторских прав также могут являться препятствием для цифровой трансформации

- | | |
|---------------------------------------|---|
| Ограничение кадрового потенциала | - цифровая трансформация требует наличия высококвалифицированных специалистов, которые могут разрабатывать и внедрять новые технологии в отрасли культуры; при этом некоторые учреждения могут столкнуться с недостатком квалифицированных кадров или сложностями в подготовке персонала для работы с новыми технологиями |
| Финансовые ограничения | - цифровая трансформация требует значительных инвестиций в технологии, инфраструктуру, обучение персонала и поддержание операций; отрасль культуры, получающая ограниченное финансирование или полагающаяся на государственные субсидии, может столкнуться с проблемами в получении необходимых средств |
| Культурные и общественные ограничения | - цифровая трансформация может вызвать общественное неприятие в силу новизны и непривычности цифрового формата предоставления услуг в сфере культуры |

V. Проекты

1. Проекты стратегического направления

Проекты стратегического направления приведены в приложении № 4.

2. Внедряемые технологии

В ходе реализации проектов стратегического направления будут внедрены следующие технологии:

технологии сбора, хранения и обработки больших данных;

отраслевые цифровые технологии, в том числе технологии анализа данных.

Указанные технологии будут применены для следующих направлений:

формирование проактивного подхода к обслуживанию льготной категории граждан при посещении ими учреждений культуры и при обращении к цифровым сервисам в сфере культуры;

оптимизация регистрации объектов культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

оптимизация поиска и регистрации музейных предметов, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.

3. Показатели проектов стратегического направления

Показатели проектов стратегического направления приведены в приложении № 5.

4. Результаты проектов стратегического направления

По итогам создания и внедрения проектов стратегического направления к 2030 году будут достигнуты результаты в соответствии с приложением № 4 к настоящему документу.

5. Финансовое обеспечение

Стратегическое направление предусматривает реализацию мероприятий в рамках средств федерального бюджета, доведенных до Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (в части создания систем на платформе "ГосТех") и Министерства культуры Российской Федерации (в части реализации федеральной государственной информационной системы "Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации").

Часть проектов стратегического направления осуществляется на платформе "ГосТех" для уменьшения расходов на создание, развитие и эксплуатацию информационных систем за счет повторного использования компонентов платформы "ГосТех".

Расходы, необходимые для реализации проектов стратегического направления, предусматриваются федеральными органами

исполнительной власти в пределах доведенных бюджетных ассигнований по соответствующим видам расходов на текущий год.

6. План мероприятий ("дорожная карта") реализации стратегического направления

План мероприятий ("дорожная карта") реализации стратегического направления приведен в приложении № 6.

VI. Мониторинг реализации стратегического направления

Мониторинг реализации стратегического направления включает:

сбор и анализ данных по индикаторам и показателям стратегического направления;

сбор и анализ данных официального статистического учета в области культуры;

использование инструментов аналитики и визуализации данных для наглядного представления результатов проектов стратегического направления;

сравнение результатов проектов стратегического направления с отраслевыми показателями.

В соответствии с Правилами разработки, корректировки, осуществления мониторинга и контроля реализации отраслевых документов стратегического планирования Российской Федерации по вопросам, находящимся в ведении Правительства Российской Федерации, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 29 октября 2015 г. № 1162 "Об утверждении Правил разработки, корректировки, осуществления мониторинга и контроля реализации отраслевых документов стратегического планирования Российской Федерации по вопросам, находящимся в ведении Правительства Российской Федерации", в ходе управления реализацией стратегического направления предусматривается ежегодное проведение анализа и мониторинга достижения качественных и количественных показателей эффективности его реализации, в том числе с использованием автоматизированной информационной системы сбора статистической отчетности.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к стратегическому направлению
в области цифровой трансформации
отрасли культуры Российской
Федерации до 2030 года

ИНДИКАТОРЫ
цифровой трансформации стратегического направления в области цифровой трансформации
отрасли культуры Российской Федерации до 2030 года

Название индикатора	Тип индикатора	Единица измерения	Источник данных	Краткий порядок интерпретации
1. Доля отечественного программного обеспечения (в том числе свободного программного обеспечения) и компонентов, используемых в информационных системах Минкультуры России	отраслевой	процентов	мониторинг ведомственной программы цифровой трансформации Минкультуры России	индикатор отражает уровень импортозамещения, импортнезависимости и технологического суверенитета программного обеспечения и компонентов, используемых в информационных системах Минкультуры России
2. Количество сервисов с использованием искусственного интеллекта	отраслевой	единиц	мониторинг ведомственной программы цифровой трансформации Минкультуры России	индикатор отражает уровень технологического развития отрасли культуры и эффективность внедрения интеллектуальных алгоритмов

Название индикатора	Тип индикатора	Единица измерения	Источник данных	Краткий порядок интерпретации
3. Динамика количества обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры	отраслевой	процентов	сбор ведомственной статистической отчетности отрасли культуры в автоматизированной информационной системе сбора статистической отчетности	индикатор отражает уровень востребованности цифрового контента и сервисов (виртуальные выставки, билеты, приобретаемые в режиме онлайн, реестры событий) среди граждан
4. Динамика уровня удовлетворенности граждан качеством работы организаций культуры	отраслевой	процентов	сбор ведомственной статистической отчетности отрасли культуры в автоматизированной информационной системе сбора статистической отчетности	индикатор отражает качественную оценку работы организаций культуры со стороны конечного пользователя

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к стратегическому направлению
в области цифровой трансформации
отрасли культуры Российской
Федерации до 2030 года

У Ч А С Т Н И К И

**стратегического направления в области цифровой трансформации отрасли культуры Российской Федерации
до 2030 года и проблематика, связанная с участниками этого стратегического направления**

Бенефициар	Группа	Краткая характеристика	Проблематика	Как проблематика влияет на бенефициара	Какое еще негативное влияние имеет вызов, угроза	Ранжирование вызова, угрозы*
1. Посетители культурных мероприятий по билетам	граждане	граждане всех категорий и возрастов, заинтересованные в культурном отдыхе и просвещении	перепродажа билетов посредниками, не являющимися официальными уполномоченными лицами, с превышением установленной наценки; подделка билетов на мероприятия и сайтов по их продаже; необходимость написания заявления для возврата билета за несколько дней до начала	ограничение доступа к мероприятиям; дополнительные финансовые расходы на приобретение билетов	снижение уровня удовлетворенности и доверия посетителей к культурным учреждениям и мероприятиям	10

Бенефициар	Группа	Краткая характеристика	Проблематика	Как проблематика влияет на бенефициара	Какое еще негативное влияние имеет вызов, угроза	Ранжирование вызова, угрозы*
			мероприятия, в некоторых случаях необходимость лично посетить место возврата билета			
2. Федеральные и региональные учреждения культуры	государство	организации, чья деятельность направлена на создание, сохранение и распространение культурных ценностей	разрозненность региональных информационных систем; дефицит возможностей продвижения региональной культуры и этнокультурного достояния регионов	отсутствие региональных реестров событий; ограничение возможностей продвижения местной культуры на федеральных ресурсах; недостаток объективных данных и аналитики для принятия решений по проведению крупных мероприятий	учреждения культуры не имеют достаточной информации о своих клиентах	9
3. Регуляторы	государство	управление отраслью культуры, государственная культурная политика, сохранение	несинхронность развития информационных систем Минкультуры России и органов государственной власти субъектов Российской Федерации	недостаток скоординированных решений; риск дублирования и недостоверности данных;	большое количество отчетных документов	10

Бенефициар	Группа	Краткая характеристика	Проблематика	Как проблематика влияет на бенефициара	Какое еще негативное влияние имеет вызов, угроза	Ранжирование вызова, угрозы*
		социокультурных ценностей Российской Федерации	в сфере культуры; отсутствие единой отраслевой модели данных; дублирование сбора и ввода сведений в информационных системах	трудности в обмене информацией		

* По шкале от 1 до 10, где 10 - наивысший уровень угрозы.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к стратегическому направлению
в области цифровой трансформации
отрасли культуры Российской
Федерации до 2030 года

ЦЕЛЕВОЕ СОСТОЯНИЕ
стратегического направления в области цифровой трансформации
отрасли культуры Российской Федерации до 2030 года

Бенефициар	Проблематика	Естественное будущее	Целевое состояние
1. Граждане, органы государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры, юридические лица, организации культуры, Минкультуры России	отсутствие единого и достоверного источника информации о культурных событиях; непрозрачность получения льготных скидок на посещение культурных мероприятий; организационная и техническая разобщенность процессов бронирования объектов и (или) территорий, на которых проводятся зрелищные мероприятия (далее - творческие пространства), с получением статуса бронирования	разрастание разобщенных агрегаторов событий, цифровых афиш, систем покупки билетов и бронирования творческих пространств; снижение доступности и удобства ознакомления с текущими событиями и акциями, приобретения билетов на мероприятия, бронирования творческих пространств; увеличение разрыва между центральными и малыми регионами в части распространения информации о специальных предложениях для льготных категорий граждан и реализации билетов; снижение уровня посещаемости культурных учреждений	государственная информационная система "Моя культура" на единой цифровой платформе Российской Федерации "ГосТех" выступает единым агрегатором всех культурных событий с расширенными возможностями для льготных категорий граждан, а также с возможностью покупки билета и стандартизированным механизмом бронирования творческих пространств

Бенефициар	Проблематика	Естественное будущее	Целевое состояние
<p>2. Граждане, юридические лица, органы государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия, Минкультуры России</p>	<p>высокая доля бумажного документооборота и ручной поиск сведений в архивах; техническая разобщенность региональных систем и дублирование данных; отсутствие единого цифрового профиля объектов культурного наследия затягивает сроки оказания услуг до 30 дней</p>	<p>рост бюджетных затрат на содержание разрозненной ИТ-инфраструктуры и фонда оплаты труда сотрудников; риск утраты данных в бумажных архивах; накопление ошибок в сведениях о границах зон охраны; снижение инвестиционной привлекательности объектов культурного наследия из-за непрозрачности обременений и сложности получения разрешительной документации</p>	<p>государственный сервис "Культурное наследие народов Российской Федерации" функционирует как единая система; создан единый цифровой профиль объектов культурного наследия, интегрированный с Единым государственным реестром недвижимости и федеральной государственной географической информационной системой "Единая цифровая платформа "Национальная система пространственных данных"; услуги (выписки, заключения) предоставляются в режиме онлайн; внедрены искусственный интеллект для распознавания архивных документов и аналитический модуль мониторинга состояния памятников</p>
<p>3. Граждане, организации культуры (музеи), Минкультуры России</p>	<p>сложность идентификации музейных предметов; риск дублирования записей в Музейном фонде Российской Федерации; низкая скорость оцифровки</p>	<p>накопление массива неструктурированных изображений, затрудняющих поиск; рост ошибок при регистрации экспонатов; снижение интереса граждан к цифровым фондам; увеличение трудозатрат сотрудников на ручную проверку уникальности</p>	<p>федеральная государственная информационная система "Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации" функционирует как база данных с искусственным интеллектом для визуального поиска - система автоматически выявляет дублирование записей в Музейном фонде Российской Федерации</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4
к стратегическому направлению
в области цифровой трансформации
отрасли культуры Российской
Федерации до 2030 года

ПРОЕКТЫ
стратегического направления в области цифровой трансформации отрасли культуры
Российской Федерации до 2030 года

Бенефициар	Вызов (угроза)	Целевое состояние	Проекты	Результаты проекта
1. Граждане, юридические лица, учреждения культуры, Минкультуры России	отсутствие единого и достоверного источника информации о культурных событиях; непрозрачность получения льготных скидок на посещение культурных мероприятий; организационная и техническая разобщенность процессов бронирования объектов и (или) территорий, на которых проводятся зрелищные мероприятия	государственная информационная система "Моя культура" выступает единым агрегатором всех культурных событий с расширенными возможностями для льготных категорий граждан и стандартизированным механизмом бронирования объектов и (или) территорий, на которых проводятся зрелищные мероприятия	государственная информационная система "Моя культура"	реализована система со следующим функционалом: для граждан - афиша и анонсы мероприятий; покупка билетов; аренда площадок для проведения культурно-досуговых мероприятий; для учреждений культуры - культурный профиль организации культуры; аналитика, статистическая отчетность; привлечение аудитории к посещению культурных мероприятий за счет информирования граждан

Бенефициар	Вызов (угроза)	Целевое состояние	Проекты	Результаты проекта
<p>2. Граждане, организации, занятые в сфере строительства, туризма, органы государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия</p>	<p>высокая доля бумажного документооборота; дублирование учета в региональных информационных системах; длительные сроки регистрации</p>	<p>единая система учета и контроля объектов культурного наследия; переход к онлайн-услугам; централизация данных и автоматизация избыточных этапов процесса</p>	<p>государственный сервис "Культурное наследие народов Российской Федерации"</p>	<p>посредством государственной информационной системы "Моя культура"; система учета билетов и реальной посещаемости мероприятий для творческих объединений - аренда площадок для проведения культурно-досуговых мероприятий; обеспечение организации выездных гастролей; единая доверенная система мероприятий</p> <p>разработана государственная информационная система "Моя культура" со следующим функционалом: для граждан - получение выписок и заключений в режиме онлайн; подача заявлений посредством федеральной государственной информационной системы "Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)"; доступ к цифровому профилю объекта культурного наследия; для ведомств - интеграция</p>

Бенефициар	Вызов (угроза)	Целевое состояние	Проекты	Результаты проекта
3. Сотрудники музеев, граждане (исследователи, ценители искусства)	сложность обработки больших массивов визуальных данных; риск повторной регистрации музейных предметов; низкая доступность музейных фондов для поиска	система с внедренным искусственным интеллектом для визуального поиска и распознавания объектов	федеральная государственная информационная система "Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации"	с федеральной государственной информационной системой ведения Единого государственного реестра недвижимости, федеральной государственной географической информационной системой "Единая цифровая платформа "Национальная система пространственных данных"; внедрение искусственного интеллекта для распознавания символов в архивных делах доработан функционал системы: для граждан - визуальный поиск предметов; для сотрудников - автоматизированная классификация изображений; механизмы выявления дублирования и предотвращения повторной регистрации; ускоренное внесение данных в федеральную государственную информационную систему "Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации"; для государства - единая

Бенефициар	Вызов (угроза)	Целевое состояние	Проекты	Результаты проекта
------------	----------------	-------------------	---------	--------------------

доверенная система учета
Музейного фонда Российской
Федерации с широким охватом
пользователей

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5
к стратегическому направлению
в области цифровой трансформации
отрасли культуры Российской
Федерации до 2030 года

ПОКАЗАТЕЛИ ПРОЕКТОВ
стратегического направления в области цифровой трансформации отрасли культуры
Российской Федерации до 2030 года

Наименование проекта	Наименование показателя	Единица измерения показателя	Значения по годам				
			2026	2027	2028	2029	2030
1. Государственная информационная система "Моя культура"	количество регионов, использующих сервисы в рамках информационной системы	единиц	-	-	15	35	89
	количество объектов и (или) территорий, на которых проводятся зрелищные мероприятия, доступных для бронирования	тыс. единиц	-	-	2	7	40
2. Государственный сервис "Культурное наследие народов Российской Федерации"	количество исполнительных органов субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, уполномоченных в области сохранения, использования, популяризации и государственной	единиц	-	-	10	50	90

Наименование проекта	Наименование показателя	Единица измерения показателя	Значения по годам					
			2026	2027	2028	2029	2030	
	охраны объектов культурного наследия, подключенных к государственному сервису "Культурное наследие народов Российской Федерации"							
	средний срок предоставления услуг	рабочих дней	20	20	15	10	10	
	доля услуг, доступных в электронном виде, в общем количестве услуг в государственном сервисе "Культурное наследие народов Российской Федерации"	процентов	-	-	50	100	100	
3. Федеральная государственная информационная система "Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации"	количество музейных предметов, доступных для визуального поиска с применением искусственного интеллекта	млн. единиц	14	28	42	56	70	
	доля российской электронной продукции, используемой при реализации проектов цифровой трансформации отрасли культуры, в общем объеме электронной продукции, используемой при реализации таких проектов	процентов	57,9	58,4	58,7	58,7	58,7	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6
к стратегическому направлению
в области цифровой трансформации
отрасли культуры Российской
Федерации до 2030 года

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ("ДОРОЖНАЯ КАРТА")
реализации стратегического направления в области цифровой трансформации отрасли культуры
Российской Федерации до 2030 года

Контрольная точка	Срок выполнения	Ответственные исполнители	Ожидаемый результат
-------------------	-----------------	---------------------------	---------------------

I. Государственная информационная система "Моя культура"

1. Актуализировано правовое основание для реализации сервисов государственной информационной системы "Моя культура"	30 июня 2027 г.	Минкультуры России	разработан нормативный акт, предусматривающий создание, развитие и эксплуатацию государственной информационной системы "Моя культура"; разработано правовое основание для реализации сервиса "Афиша культурной жизни для льготных категорий" с использованием федеральной государственной информационной системы "Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)" (далее - единый портал);
---	-----------------	--------------------	---

Контрольная точка	Срок выполнения	Ответственные исполнители	Ожидаемый результат
			актуализировано правовое основание для реализации сервиса "Бронирование творческих пространств" на едином портале
2. Разработано и согласовано описание целевого состояния для сервисов государственной информационной системы "Моя культура"	2 февраля 2028 г.	Минкультуры России, Минцифры России	разработано и согласовано описание целевого состояния для сервиса "Афиша культурной жизни для льготных категорий" на едином портале; разработано и согласовано описание целевого состояния для сервиса "Бронирование творческих пространств" на едином портале
3. Актуализированы и согласованы функциональные и технические требования для сервисов государственной информационной системы "Моя культура"	10 марта 2028 г.	Минкультуры России, Минцифры России	актуализированы и согласованы функциональные и технические требования для сервисов государственной информационной системы "Моя культура"
4. Согласованы макеты экранных форм и пользовательские сценарии	28 апреля 2028 г.	Минкультуры России	согласованы макеты экранных форм и пользовательские сценарии
5. Запущена в опытную эксплуатацию государственная информационная система "Моя культура"	13 июня 2028 г.	Минцифры России	запущены в опытную эксплуатацию сервисы "Афиша культурной жизни для льготных категорий" и "Бронирование творческих пространств"
6. Запущена в промышленную эксплуатацию государственная информационная система "Моя культура"	30 июня 2028 г.	Минцифры России	запущены в промышленную эксплуатацию сервисы "Афиша культурной жизни для льготных категорий" и "Бронирование творческих пространств"

Контрольная точка	Срок выполнения	Ответственные исполнители	Ожидаемый результат
II. Государственный сервис "Культурное наследие народов Российской Федерации"*			
7. Подготовлен проект нормативного правового акта	30 сентября 2026 г.	Минкультуры России	проект федерального закона "О внесении изменений в Закон Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" направлен на межведомственное согласование
8. Утверждено описание целевого состояния для модуля "Система единого централизованного государственного учета культурного наследия, включая цифровой профиль объекта и банк данных"	2 февраля 2027 г.	Минкультуры России, Минцифры России	утверждено описание целевого состояния для модуля "Система единого централизованного государственного учета культурного наследия, включая цифровой профиль объекта и банк данных"
9. Утверждены функциональные и технические требования для модуля "Система единого централизованного государственного учета культурного наследия, включая цифровой профиль объекта и банк данных"	12 апреля 2027 г.	Минцифры России, Минкультуры России	утверждены функциональные и технические требования для модуля "Система единого централизованного государственного учета культурного наследия, включая цифровой профиль объекта и банк данных"
10. Актуализировано правовое основание для функционирования государственного сервиса "Культурное наследие народов Российской Федерации"	28 июня 2027 г.	Минкультуры России	актуализировано правовое основание для функционирования государственного сервиса "Культурное наследие народов Российской Федерации"
11. Согласованы макеты экранных форм и пользовательские сценарии для модуля "Система единого централизованного государственного учета культурного наследия, включая цифровой профиль объекта и банк данных"	30 августа 2027 г.	Минкультуры России	согласованы макеты экранных форм и пользовательские сценарии для модуля "Система единого централизованного государственного учета культурного наследия, включая цифровой профиль объекта и банк данных"

Контрольная точка	Срок выполнения	Ответственные исполнители	Ожидаемый результат
12. Проведены предварительные испытания модуля "Система единого централизованного государственного учета культурного наследия, включая цифровой профиль объекта и банк данных"	13 октября 2027 г.	Минцифры России	проведены предварительные испытания модуля "Система единого централизованного государственного учета культурного наследия, включая цифровой профиль объекта и банк данных"
13. Введен в опытную эксплуатацию модуль "Система единого централизованного государственного учета культурного наследия, включая цифровой профиль объекта и банк данных"	15 ноября 2027 г.	Минцифры России	введен в опытную эксплуатацию модуль "Система единого централизованного государственного учета культурного наследия, включая цифровой профиль объекта и банк данных"
14. Введен в промышленную эксплуатацию модуль "Система единого централизованного государственного учета культурного наследия, включая цифровой профиль объекта и банк данных"	30 ноября 2027 г.	Минцифры России	введен в промышленную эксплуатацию модуль "Система единого централизованного государственного учета культурного наследия, включая цифровой профиль объекта и банк данных"
15. Утверждено описание целевого состояния для модуля "Доступна актуальная информация в цифровом виде о любом объекте культурного наследия для граждан, бизнеса и государства, в том числе на едином портале"	2 февраля 2028 г.	Минкультуры России, Минцифры России	утверждено описание целевого состояния для модуля "Доступна актуальная информация в цифровом виде о любом объекте культурного наследия для граждан, бизнеса и государства, в том числе на едином портале"
16. Актуализированы технические и функциональные требования для модуля "Доступна актуальная информация в цифровом виде о любом объекте культурного наследия для граждан, бизнеса и государства, в том числе на едином портале"	10 апреля 2028 г.	Минкультуры России, Минцифры России	актуализированы функциональные и технические требования для модуля "Доступна актуальная информация в цифровом виде о любом объекте культурного наследия для граждан, бизнеса и государства, в том числе на едином портале"

Контрольная точка	Срок выполнения	Ответственные исполнители	Ожидаемый результат
17. Согласованы макеты экранных форм и пользовательские сценарии для модуля "Доступна актуальная информация в цифровом виде о любом объекте культурного наследия для граждан, бизнеса и государства, в том числе на едином портале"	30 августа 2028 г.	Минкультуры России	согласованы макеты экранных форм и пользовательские сценарии для модуля "Доступна актуальная информация в цифровом виде о любом объекте культурного наследия для граждан, бизнеса и государства, в том числе на едином портале"
18. Проведены предварительные испытания для модуля "Доступна актуальная информация в цифровом виде о любом объекте культурного наследия для граждан, бизнеса и государства, в том числе на едином портале"	13 октября 2028 г.	Минцифры России	проведены предварительные испытания модуля "Доступна актуальная информация в цифровом виде о любом объекте культурного наследия для граждан, бизнеса и государства, в том числе на едином портале"
19. Введен в опытную эксплуатацию модуль "Доступна актуальная информация в цифровом виде о любом объекте культурного наследия для граждан, бизнеса и государства, в том числе на едином портале"	15 ноября 2028 г.	Минцифры России	введен в опытную эксплуатацию модуль "Доступна актуальная информация в цифровом виде о любом объекте культурного наследия для граждан, бизнеса и государства, в том числе на едином портале"
20. Введен в промышленную эксплуатацию модуль "Доступна актуальная информация в цифровом виде о любом объекте культурного наследия для граждан, бизнеса и государства, в том числе на едином портале"	30 ноября 2028 г.	Минцифры России	введен в промышленную эксплуатацию модуль "Доступна актуальная информация в цифровом виде о любом объекте культурного наследия для граждан, бизнеса и государства, в том числе на едином портале"
III. Федеральная государственная информационная система "Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации"			
21. Актуализировано и утверждено техническое задание на модернизацию федеральной государственной информационной системы "Государственный каталог Музейного фонда"	30 июня 2026 г.	Минкультуры России	актуализировано и утверждено техническое задание на модернизацию федеральной государственной информационной системы "Государственный каталог Музейного фонда"

Контрольная точка	Срок выполнения	Ответственные исполнители	Ожидаемый результат
Российской Федерации", определяющее архитектурные и функциональные требования к сервисам учета			Российской Федерации", определяющее архитектурные и функциональные требования к сервисам учета
22. Заключен государственный контракт на выполнение работ по развитию федеральной государственной информационной системы "Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации" и ее техническому сопровождению	30 июня 2026 г.	Минкультуры России	заключен государственный контракт на выполнение работ по развитию федеральной государственной информационной системы "Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации" и ее техническому сопровождению
23. Проведено приемо-сдаточное тестирование функциональных модулей федеральной государственной информационной системы "Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации" на тестовом контуре в соответствии с методикой испытаний	30 ноября 2026 г.	Минкультуры России	проведено приемо-сдаточное тестирование функциональных модулей федеральной государственной информационной системы "Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации" на тестовом контуре в соответствии с методикой испытаний
24. Запущен в эксплуатацию сервис распознавания музейных объектов по изображениям с применением искусственного интеллекта	30 декабря 2026 г.	Минкультуры России	запущен в эксплуатацию сервис распознавания музейных объектов по изображениям с применением искусственного интеллекта

* Описание контрольной точки приведено в соответствии с ведомственной программой цифровой трансформации на 2026 год и плановый период 2027 - 2028 годов Министерства культуры Российской Федерации.