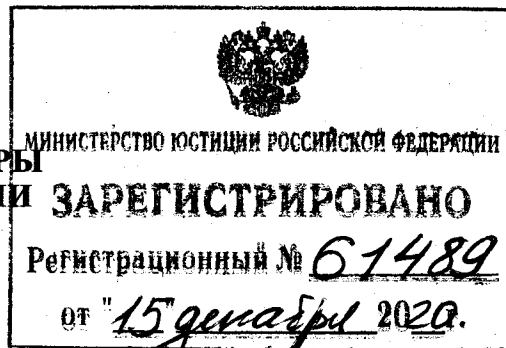




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



## ПРИКАЗ

от 30 октября 2020.

Москва

№ 1298

### Об основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2020 году для дебютных национальных фильмов, авторских анимационных и неигровых фильмов

В соответствии с абзацем шестым подпункта «а» пункта 6 Правил предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 08.10.2020 № 1634 «О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации» (Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 14.10.2020), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить основные принципы государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2020 году для дебютных национальных фильмов, авторских анимационных и неигровых фильмов согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации М.Ю.Ксензова.

Врио министра

С.Г.Обрывалин

**Основные принципы государственной финансовой поддержки  
кинопроизводства в 2020 году для дебютных национальных фильмов,  
авторских анимационных и неигровых фильмов**

Национальные фильмы, получающие государственную поддержку, финансируются исходя из следующих принципов:

**1. Игровые фильмы**

1.1. Фильмы-дебюты – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 25,0 млн. руб.

**2. Авторские анимационные фильмы**

2.1. Фильмы-дебюты – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 200,0 тыс. руб. за минуту.

2.2. Авторские короткометражные фильмы – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 300,0 тыс. руб. за минуту.

2.3. Авторские сериалы и циклы (более 2 фильмов) – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 200,0 тыс. руб. за минуту.

**3. Неигровые фильмы**

3.1. Короткометражные фильмы:

- 26 мин. (за исключением фильмов-дебютов) – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 1,4 млн. руб., в зависимости от количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники;

- 39-44 мин. (за исключением фильмов-дебютов) – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 2,2 млн. руб., в зависимости от количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации.

3.2. Полнометражные фильмы (не менее чем 52 мин.) (за исключением фильмов-дебютов) – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 3,0 млн. руб., в зависимости от количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации, фильмы-реконструкции.

3.3. Фильмы-дебюты – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 1,2 млн. руб.