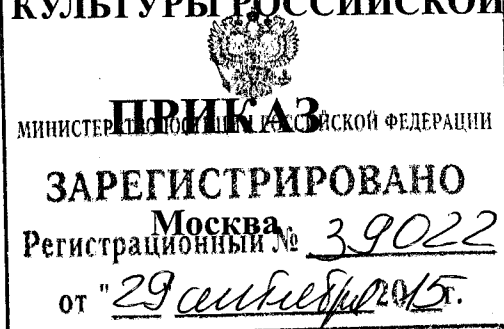




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



01 сентября 2015г.

№ 2325

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Музей изящных искусств, 1912 г., арх. Р.И. Клейн», расположенного по адресу: ул. Волхонка, д. 12, г. Москва

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 26, ст. 2519; 2003, № 9, ст. 805; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 23, ст. 2203; 2006, № 1, ст. 10; № 52 (ч. 1), ст. 5498; 2007, № 1 (ч. 1), ст. 21; № 27, ст. 3213; № 43, ст. 5084; № 46, ст. 5554; 2008, № 20, ст. 2251; № 29 (ч. 1), ст. 3418; № 30 (ч. 2), ст. 3616; 2009, № 51, ст. 6150; 2010, № 43, ст. 5450; № 49, ст. 6424; № 51 (ч. 3), ст. 6810; 2011, № 30 (ч. 1), ст. 4563; № 45, ст. 6331; № 47, ст. 6606; № 49 (ч. 1), ст. 7015, ст. 7026; 2012, № 31, ст. 4322; № 47, ст. 6390; № 50 (ч. 5), ст. 6960; 2013, № 17, ст. 2030; № 19, ст. 2331; № 30 (ч. 1), ст. 4078; 2014, № 43, ст. 5799; 2015, № 10, ст. 1420; № 29 (ч. 1), ст. 4359) и пунктами 5.3.7 и 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 31, ст. 4758; № 44, ст. 6272; 2012, № 6, ст. 688; № 17, ст. 2018; № 26, ст. 3524; № 37, ст. 5001; № 39, ст. 5270; 2013, № 3, ст. 204; № 8, ст. 841; № 31, ст. 4239; № 33, ст. 4386; № 41, ст. 5182; № 45, ст. 5822; 2014, № 9, ст. 909; № 30 (ч. 2), ст. 4305; № 40 (ч. 3),

ст. 5426, № 48, ст. 6860; 2015, № 2, ст. 491; № 4, ст. 664; № 9, ст. 1339; № 17 (ч. 4), ст. 2565; № 18, ст. 2728; № 20, ст. 2919), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:


границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Музей изящных искусств, 1912 г., арх. Р.И. Клейн», расположенного по адресу: ул. Волхонка, д. 12, г. Москва (далее – Ансамбль), согласно приложению № 1;

режим использования территории Ансамбля согласно приложению № 2.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации об Ансамбле.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации Г.У.Пирумова.

Врио Министра



Г.У.Пирумов

КОПИЯ ВЕРНА

Главный специалист-эксперт отдела делопроизводства и архива
Департамента управления делами Министерства культуры РФ
Крылкова М.А.



Приложение № 1
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от « 09 » 09 2015 г.
№ 2325

**Описание
границ территории объекта культурного наследия федерального
значения «Музей изящных искусств, 1912 г., арх. Р.И. Клейн»**

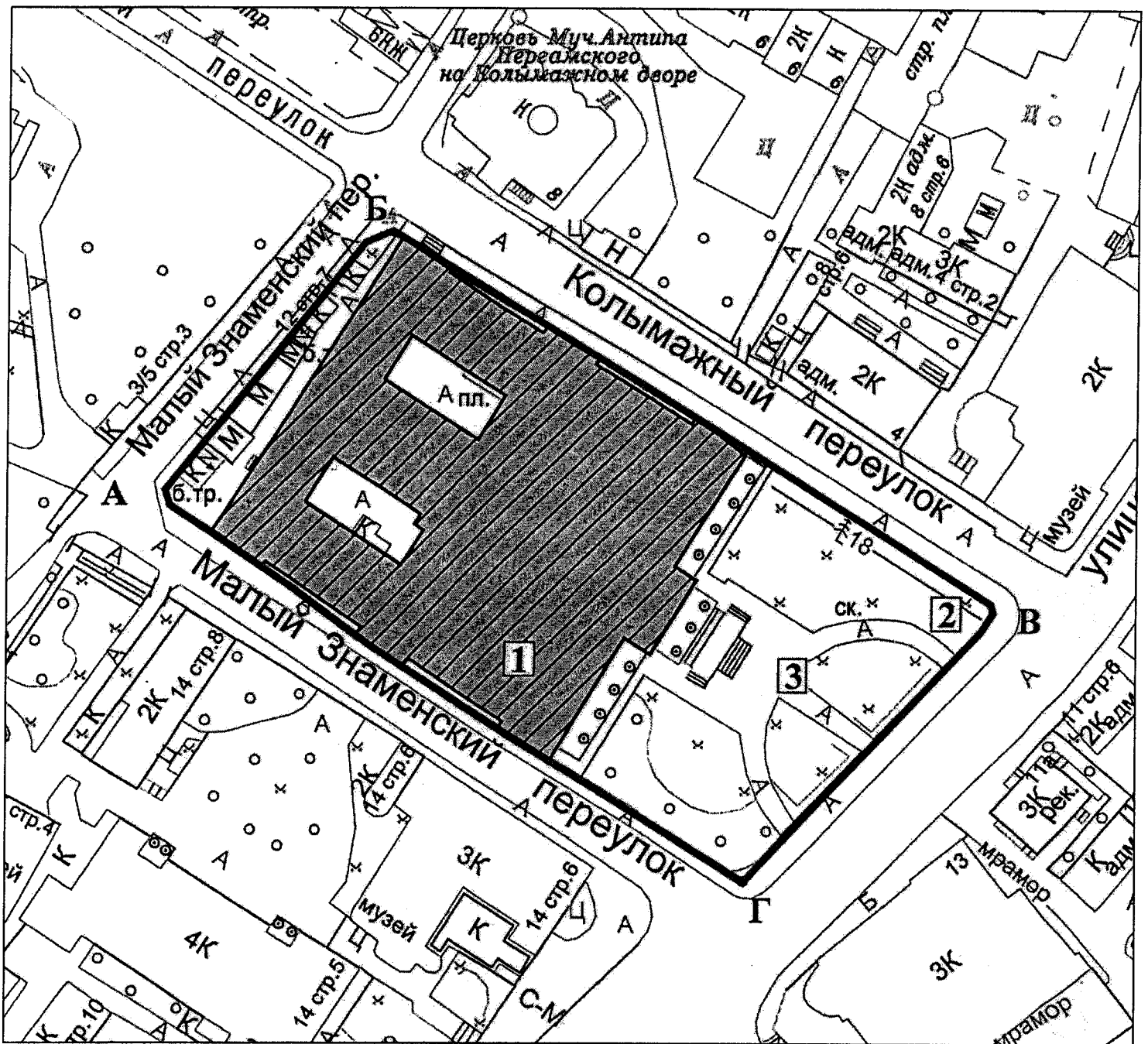
Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Музей изящных искусств, 1912 г., арх. Р.И. Клейн» (далее – Ансамбль) проходят от точки А вдоль линии застройки Малого Знаменского пер. до точки Б;

далее от точки Б вдоль линии застройки Колымажного пер. до точки В;

от точки В вдоль линии застройки ул. Волхонка до точки Г;

далее от точки Г вдоль линии застройки Малого Знаменского пер. до точки А.

Карта (схема) границ территории Ансамбля



Условные обозначения к карте (схеме) границ территории Ансамбля

- границы территории Ансамбля;
- Б** поворотные (характерные) точки границ территории Ансамбля;
- 1** здание Музея;
- 2** сквер;
- 3** ограда.

**Координаты
поворотных (характерных) точек к карте (схеме) границ территории
Ансамбля**

Обозначение поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в системе координат МСК	
	X	Y
А	6647.16	8942.51
Б	6693.89	8998.08
В	6823.55	8918.60
Г	6767.20	8862.60
А	6647.16	8942.51

Приложение № 2
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от « 01 » 09 2015 г.
№ 2325

**Режим
использования территории объекта культурного наследия
федерального значения «Музей изящных искусств, 1912 г., арх. Р.И.Клейн»**

1. Территория объекта культурного наследия федерального значения относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия федерального значения «Музей изящных искусств, 1912 г., арх. Р.И. Клейн» (далее – Ансамбль) разрешается:

2.1. реставрация, консервация, ремонт и приспособление объектов культурного наследия для современного использования;

2.2. консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

2.3. ремонт, реконструкция существующих дорог и проездов с использованием в дорожных покрытиях брусчатки, булыжника, колотого камня;

2.4. ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;

2.5. сохранение элементов планировочной структуры территории Ансамбля;

2.6. благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применениемковки и литья;

2.7. проведение работ по восстановлению зеленых насаждений;

2.8. санитарные рубки при условии проведения работ по сохранению старовозрастных деревьев;

2.9. устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

2.10. проведение всех видов земляных и строительных работ при условии обязательного археологического наблюдения.

3. На территории Ансамбля запрещается:

3.1. строительство зданий и сооружений;

3.2. градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;

3.3. самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

3.4. прокладка наземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);

3.5. установка и размещение на фасадах, крышах объектов культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и любых рекламных конструкций;

3.6. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия и выявленными объектами культурного наследия.
